БИЧ

Еженедельный журнал
политической сатиры.

Париж 1920.

Prix : 1 fr. „BITCHE" № 1.

БИЧ

ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ПОЛИТИЧЕСКОЙ САТИРЫ.



Облеченный властью.

Генералъ Брусиловъ. — Оказывается, что въ соціалистической странѣ власть еще тяжелѣе, чѣмъ при царизмѣ!..

Отдѣленія конторы, агентства, и представительства журнала

„БИЧЪ“

для пріема подписки, объявленій и розничной продажи:

АНГЛІЯ: London W. C. 49 High Street, Oxford Str. «The Rusaian Press Bureau».

ГЕРМАНІЯ: Berlin. Wilhemstr. 20, книжн. маг. зинъ Heinrich Sachs.

Friedrichstr. 131, ok. Unter d. Linden.
Tauentzienstr. Ecke Passaeerstr. Y. K. d. VV.
Kurfuerstendamm, Ecke loachims talerstr. вблизи Zoo.

БЕЛЬГІЯ: Bruxelles. 3o, rue de Monastir. Mme R. Fichbein.

ЮГО-СЛАВІЯ: Бѣлградъ. Святосавская ул., 18 Б. Гершунъ.

ШВЕЙЦАРІЯ:
Lausanne H. Fratkine, Place Bel Air, 2.

ФИНЛЯНДІЯ: Гельсингфорсъ, Barggatan, 17 r. 62.
Келломяк, Oma huvilla A. Рейхе.
Теріоки. Больш. дор. Табачный магаз. д. Пѣшехонова, у аптеки.

КОНСТАНТИНОПОЛЬ: Книжный магазинъ «Русская Мысль», Пера, площадь Туннеля, 2.

ШВЕЦІЯ НОРВЕГІЯ: Copenhagen Westend 25, III M. Lopchitz.

ЧЕХО-СЛОВАКІЯ: Praha-Smichov, Vysehradska 1277, byt c, b, 1 patro. B. Solodownikoff.
Praha VI, Trojicka, 9, Morxovin.

ЛАТВІЯ; Рига. Контора объявленій Эд. Пецгольцъ, Сарайная 16, тел. 2-75.

БОЛГАРІЯ: Sofia, 7, rue Rossiza, A. Levensoh.

АВСТРІЯ: Вѣна. Представитель г. Iacob Persky, Wahringerstr. 33, tür 12
ВѢНА: Karntnerstr; 2, Tabak Trafik.
Johann Stark, Grünangergasse, 2 (Zum portier „ VViener Mittags Zeit.
Buchhandlung H. Goldschmidt-VVollzeille, 11,
Kärntnerring 11, Tabak Trafik.
Saulengasse, 27 (Gasthans Gammerschmidt)
Laurenzerberg, 5, Tabak-Trafik.
Währingerst, 2, fran VVeber.

ПОЛЬША: Ва шава. Х. Тененбаумъ, Новолипьс, 4.

РЕНАРЪ И МАКСИМОВЪ
(Renard & Maximoff)
производство и оптовая продажа обуви всѣхъ сортовъ.
Dépôt de Chaussures Anglaises et Américaines.
Bureaux: 45, Rue Lafayette, Paris (IX).
Tél. Trudaine 62-42.

ЧЕШСКІЙ РЕСТОРАНЪ „СПИЛКА“
Завтраки, обѣды и ужины, хорошія вина и пильзенское пиво. Цѣны умѣренныя. Открытъ отъ 8 час. утра до 1 час. ночи.
6, rue du 29 Juillet. Métro Tuillerie

RESTAURANT
FRANCE ORIENTAL
31. bis Foubourg Montmartre Passage Verdeau.
Вкусные завтраки, обѣды и ужины **по умѣренной цѣнѣ.**

АДРЕСНЫЙ СТОЛЪ

При Россійскомъ Финансово-Промышленно-Торговомъ Союзѣ даетъ справки письменныя и устныя БЕЗПЛАТНО

Въ цѣляхъ пополненія свѣдѣній адреснаго стола и наилучшаго обслуживанія взаимныхъ сношеній русскихъ, находящихся заграницей, Управленіе Дѣлами Союза убѣдительно проситъ всѣхъ русскихъ гражданъ сообщать свои и извѣстные имъ адреса русскихъ учрежденій (торговыхъ, промышленныхъ, банковъ и пр.) и русскихъ гражданъ (имя, отчество, фамилія, профессія или родъ занятія) по слѣдующему адресу:
Association financière, industrielle et commerciale Russe, 5, place du Palais Bourbon, Paris (VII ar).





РУССКІЕ!!!

Если вы хотите быть элегантными, какъ
НАСТОЯЩІЕ ПАРИЖАНЕ,
одѣвайтесь у портного
STARCK AND C°
16 Rue Taylor. :: Tél. Nord 19-67.
ДЕШЕВО И ИЗЯЩНО.

ТЕЛЯЧЬИ МОЗГИ

Когда Ллойдъ-Джорджъ легъ спать, наѣвшись икрой и лапшой
И утромъ всталъ, угрюмый, злой и самъ не свой
То Боже мой, не Красинъ злой, не большевистскій рай земной
Тому виной. Отвѣтъ тутъ мой — і рямой простой:
Испортилъ онъ желудокъ свой

Съ своей стороны желая всеобъемлющему универсальному желудку Ллойдъ-Джорджа всякихъ благъ, совѣтую ему на будущее время обращаться исключительно къ

THE KITTY 390, Rue St-Honoré. Tél. Gutenberg 61-56,

гдѣ ему подадутъ всѣ любимыя имъ блюда:

Каръ «по-англійски»	Пирогъ «страсбургскій»
Зразы «по-польски»	Сыръ «швейцарскій»
Шницель «по-вѣнски»	Ромъ «ямайскій»
Борщъ «малороссійскій»	

разбавивъ ихъ рейнскимъ, бордосскимъ, шампанскимъ, крымскимъ, кахетинскимъ.

№ 1. Августъ, 1920 г.

„BITCHE"

БИЧ

Еженедѣльный журналъ политической сатиры

ИЗДАЕТСЯ ВЪ ПАРИЖѢ
подъ редакціей
М. С. ЛИНСКАГО.

JOURNAL HUMORISTIQUE.
Directeur:
M. S. LINSKY.

РЕДАКЦІЯ И КОНТОРА
Paris (XVII) 4, Villa Monceau.
Открыты ежедневно отъ 2—4 час.

Подписная цѣна на 3 мѣсяца съ доставкой: во Франціи и въ Швейцаріи — 15 фр., въ Германі — 35 мар., въ Скандинавіи — 12 кр., въ Англіи — 12 шил., въ Америк — 1 дол., въ Австріи — 100 кр., въ Сербіи — 25 дин. Цѣна отдѣльнаго номе а — 1 фр., 1 шил., 75 эре., 2.50 мар., 12 австр. кр., 25 дин.

Объявленія: передъ текстомъ — 8 фр. строка; въ текстѣ — 15 фр.; позади текста — 5 фр.

Открытые пути.

На банкетахъ, послѣ виски,
За успѣхъ культурныхъ силъ,
За грядущій день россійскій,
Какъ извѣстно, сэръ англійскій
Въ русскихъ ставкахъ часто пилъ.
— "Вашъ народъ великій бритты —
Обѣщалъ онъ за Ан —
Не оставятъ безъ защиты,
Всѣ пути для васъ открыты,
Смѣло въ бой, друзья мои"!..

***

...Вамъ въ Парижъ?.. Но вы вѣдь рус-
Хлопотать — напрасный трудъ: [скій?!
Въ цѣляхъ правильной разгрузки
Визы въ миссіи французской
Русскимъ больше не даютъ...
Въ Лондонъ?.. Что вы!.. Не согласенъ —
Неудобно — вѣдь сейчасъ
Тамъ гоститъ товарищъ Красинъ.
Выводъ тутъ — надѣюсь — ясенъ:
Лондонъ — городъ не для васъ.
Къ сербамъ?.. Тоже не годится —
Не беретъ къ себѣ Бѣлградъ,
Переполнена столица
И для бѣженцевъ граница
Тамъ закрыта, говорятъ...
Къ туркамъ васъ?.. Въ Константинополь?.
Нѣтъ, нельзя вамъ и туда...
Ахъ, приткну я васъ въ Европѣ-ль?
Очень жаль, что свой Крыжополь
Вы покинули тогда!..
Видно, намъ уже во-вѣки
Не окончить сей футболъ —
Отказались взять васъ греки,
Чехи, персы и ацтеки...
Впрочемъ, — радуйтесь — нашелъ!
Чтобы жизнь васъ не терзала,
Будьте "гостемъ короля"
И пожалуйте-съ къ шакаламъ!..
—Сэръ!.. pardon... У генерала
На банкетѣ, насъ хваля,
Намъ изволили не вы-ли
Обѣщать помочь найти
Наши солнечныя были
И не вы-ли намъ твердили
Про "открытые пути"?!

Кло.

Рис. М. Линскаго.



Берлинскіе мусорщики.

— "Въ Берлинѣ, съ пріѣздомъ Маркова 2-го, возобновились совѣщанія русскихъ монархистовъ".

(Изъ газетъ).

Марковъ 2-ой. Какое счастье: — нашелъ кусочекъ горностая отъ мантіи. Теперь остается только подобрать къ нему какого нибудь царя..



ФОКУСЪ ВЕЛИКАГО КИНО.

Фельетонъ Арк. Аверченко.

Отдохнемъ отъ жизни.

Помечтаемъ. Хотите?

Садитесь, пожалуйста, въ это мягкое кожаное кресло, въ которомъ тонешь чуть не съ головой. Я подброшу въ каминъ угля, а вы закурите эту сигару. Недурной "Боливаръ", неправда-ли. Я люблю, когда въ полумглѣ кабинета, какъ тигровый глазъ, свѣтится огонекъ сигары. Ну, наполнимъ еще разъ наши рюмки темно-золотистымъ хересомъ — на бутылочкѣ то пыли сколько наросло — вѣковая пыль, благородная. — а теперь слушайте...

Однажды въ кинематографѣ я видѣлъ удивительную картину:

Море. Берегъ. Высокая этакая отвѣсная скала, саженей въ десять. Вдругъ у скалы закипѣла вода, вынырнула человѣческая голова, и вотъ человѣкъ, какъ гигантскій, оттолкнувшійся отъ земли мячъ, вылетѣлъ на десять саженей кверху, сталъ на площадку скалы — совершенно сухой и сотворилъ крестное знаменіе такъ: сначала пальцы его коснулись лѣваго плеча, потомъ праваго, потомъ груди и, наконецъ, лба.

Онъ быстро одѣлся и пошелъ прочь отъ моря, задомъ напередъ, пятясь, какъ ракъ. Взмахнулъ рукой, и окурокъ папиросы, валявшійся на дорогѣ, подскочилъ и влѣзъ ему въ пальцы. Человѣкъ сталъ курить, втягивая въ себя дымъ, рождавшійся въ воздухѣ. По мѣрѣ куренія, папироса дѣлалась все больше и больше и, наконецъ, стала совсѣмъ свѣжей, только что закуренной. Человѣкъ приложилъ къ ней спичку, вскочившую ему въ руку съ земли, вынулъ коробочку спичекъ, чиркнулъ загорѣвшуюся спичку о коробочку, отчего спичка погасла, вложилъ спичку въ коробочку; папиросу, торчащую во рту, сунулъ обратно въ портсигаръ, нагнулся — и плевокъ съ земли вскочилъ ему прямо въ ротъ. И пошелъ онъ дальше также задомъ напередъ, пятясь какъ ракъ. Дома сѣлъ передъ пустой тарелкой и стаканомъ, вылилъ изъ рта въ стаканъ нѣсколько глотковъ краснаго вина и принялся вилкой таскать изо рта куски цыпленка, кладя ихъ обратно на тарелку, гдѣ они подъ ножомъ срастались въ одно цѣлое. Когда цыпленокъ вышелъ цѣликомъ изъ его горла, подошелъ лакей и взявъ тарелку, понесъ на кухню жарить... Поваръ положилъ его на сковородку, потомъ снялъ, сырого, утыкалъ перьями, поводилъ ножемъ по его горлу, отчего цыпленокъ ожилъ и потомъ весело побѣжалъ по двору.

Неправда-ли, вамъ понятно, въ чемъ тутъ дѣло: это обыкновенная фильма, изображающая обыкновенные человѣческіе поступки, но пущенная въ обратную сторону.

Ахъ, если бы наша жизнь была похожа на послушную кинематографическую ленту!..

Повернулъ ручку назадъ — и пошло — поѣхало...

Передо мной — бумага, покрытая ровными строками этого фельетона. Вдругъ — перо пошло въ обратную сторону — будто соскабливая написанное, и когда передо мной чистая бумага, я беру шляпу, палку и, пятясь, выхожу на улицу...

Шуршитъ лента, разматываясь въ обратную сторону.

Вотъ сентябрь прошлаго года. Я сажусь въ вагонъ, поѣздъ даетъ задній ходъ и мчится въ Петербургъ.

Въ Петербургѣ чудеса: съ Невскаго уходятъ, забирая свои товары — селедочницы, огуречницы, яблочницы и невоюющіе солдаты, торгующіе папиросами...

Большевистскіе декреты, какъ шелуха, слетаютъ со стѣнъ, и стѣны домовъ чисты и нарядны.

Вотъ во весь опоръ промчался на автомобилѣ заднимъ ходомъ Александръ Федоровичъ Керенскій.

Вернулся?!

— Крути, Митька, живѣе!

Въѣхалъ онъ въ Зимній Дворецъ, а тамъ, глядишь, все новое и новое мельканіе ленты: Ленинъ и Троцкій съ компаніей вышли, пятясь, изъ особняка Кшесинской, поѣхали задомъ напередъ на вокзалъ, сѣли въ распломбированный вагонъ, тутъ же его запломбировали и—укатила вся компанія заднимъ ходомъ въ Германію.

А вотъ совсѣмъ пріятное зрѣлище: — Керенскій задомъ напередъ вылетаетъ изъ Зимняго Дворца — давно пора! — вскакиваетъ на столъ и напыщенно говоритъ рабочимъ: "товарищи ! Если я васъ покину — вы можете убить меня своими руками ! До самой смерти я съ вами"...

Какъ иногда полезно пустить ленту въ обратную сторону!

Быстро промелькнула февральская революція. Забавно видѣть, какъ пулеметныя пули вылетали изъ тѣлъ лежащихъ людей, какъ влетали онѣ обратно въ дуло пулеметовъ, какъ вскакивали мертвые и бѣжали задомъ напередъ, размахивая руками.

— Крути, Митька, крути!

Вылетѣлъ изъ царскаго дворца Распутинъ, сѣлъ въ вагонъ поѣзда и покатилъ къ себѣ въ Тюмень. Лента-то вѣдь обратная.

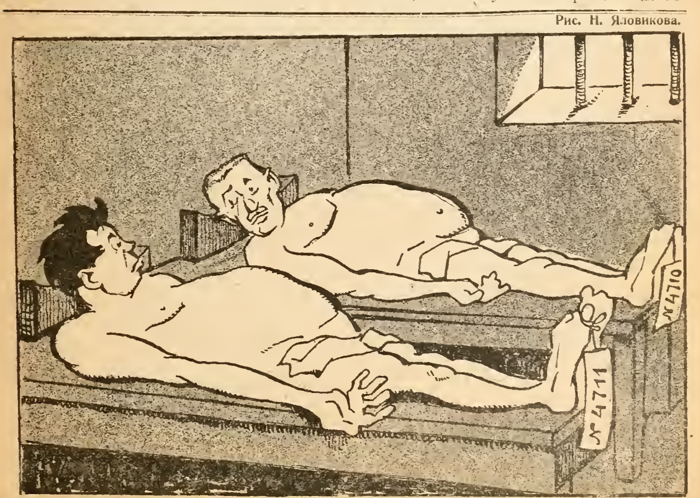
Жизнь все дешевле и дешевле...

На рынкахъ масса хлѣба, мяса и всякаго съѣстного.

А вотъ и ужасная война таетъ, какъ кусокъ снѣга на раскаленной плитѣ. Мертвые встаютъ изъ земли и мирно уносятся на носилкахъ въ свои части.

Мобилизація быстро превращается въ демобилизацію, и вотъ уже Вильгельмъ Гогенцоллернъ стоитъ на балконѣ передъ своимъ народомъ, но его ужасныя слова, слова паука — кровопійцы объ

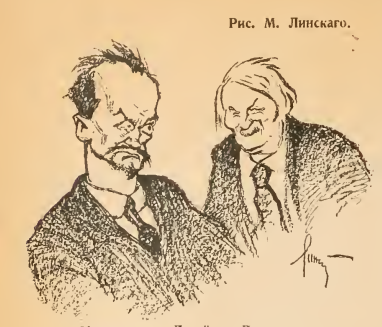
Рис. Н. Яловикова.



Въ политическомъ моргѣ.

Петлюра (Скоропадскому) — Ну, вотъ и я вышелъ въ отставку "безъ мундира"...

Рис. М. Линскаго.



Красинъ и Ллойдъ Джорджъ.

— Приходится протянуть руку, чтобы не «протянуть ноги...»

объявленіи войны не вылетаютъ изъ устъ, а наоборотъ глотаетъ онъ ихъ, ловя губами въ воздухѣ. Ахъ, чтобы ты ими подавился!

— Митька, крути, крути, голубчикъ !

Быстро мелькаютъ четвертая дума, третья, вторая, первая, и вотъ уже на экранѣ четко вырисовываются жуткія подробности октябрьскихъ погромовъ.

Но, однако, тутъ это не страшно. Громилы выдергиваютъ свои ножи изъ груди убитыхъ, тѣ шевелятся, встаютъ и убѣгаютъ, летающій въ воздухѣ пухъ аккуратно самъ слетается въ еврейскія перины, и все принимаетъ прежній видъ.

А что это за ликующія толпы, что за тысячи шапокъ, летящихъ кверху, что это за счастливыя лица, по которымъ текутъ слезы умиленія?!..

Почему незнакомые люди цѣлуются, чортъ возьми!

Ахъ, это манифестъ 17 октября данный Николаемъ II свободной Россіи...

Да вѣдь это, кажется, былъ самый счастливый моментъ во всей нашей жизни!

— Митька! Останови, чортъ. ленту, не крути дальше ! Руки поломаю !.. Пусть замретъ ! Пусть застынетъ !

— Газетчикъ! Сколько за газету? Пятачекъ?

— Извозчикъ! Полтинникъ на Конюшенную, къ "Медвѣдю". Пошелъ живѣе, гривенникъ прибавлю.

— Здравствуйте! Дайте обѣдъ, рюмку коньяку и бутылку шампанскаго. Ну, какъ не выпить на радостяхъ!.. Съ манифестомъ васъ! Сколько съ меня за все? Четырнадцать съ полтиной? А почему это у васъ шампанское десять цѣлковыхъ за бутылку, когда въ "Вѣнѣ" — восемь? Развѣ можно такъ безсовѣстно грабить публику?

Митька не крути дальше! Замри. Хотя бы потому остановись, что мы себя видимъ на пятнадцать лѣтъ моложе, почти юношами. Ахъ сколько было надеждъ, и какъ мы любили. и какъ насъ любили...

Чего же вы не пьете вашъ хересъ ? Каминъ погасъ, и я не вижу въ сѣрой мглѣ — почему такъ странно трясутся ваши плечи: смѣетесь вы или плачете?

Аркадій Аверченко.

ДВАЖДЫ ДВА — ПЯТЬ.

Подойдите къ играющимъ въ азартныя игры, прислушайтесь къ ихъ репликамъ и, если вы непосвящены въ особенности и тонкости карточной терминологіи, то многое изъ того, что вы услышите, покажется вамъ страннымъ и непонятнымъ.

Напримѣръ, такой діалогъ между банкометомъ и его партнеромъ:

— Отвѣчаете?

— Если я молчу, значитъ — отвѣчаю...

— Стало быть, мои деньги идутъ?

— Если стоятъ, значитъ идутъ...

Согласитесь, что такія разительныя противорѣчія могутъ повергнуть профана въ крайнее недоумѣніе.

Но на то онъ и профанъ.

Въ дипломатіи существуютъ такія же противорѣчія.

Напримѣръ, совѣтская нота гласитъ:

— «Наше наступленіе противъ поляковъ пріостановлено».

А совѣтское-же радіо отмѣчаетъ:

— «Наши войска продвигаются вглубь Польши».

Прочитавъ эти взаимно опровергающія другъ друга сообщенія, не пожимайте недоумѣвающе плечами и не округляйте своихъ глазъ.

Вѣдь вы — профанъ. Гдѣ ужъ вамъ разобраться въ тонкостяхъ игры и постичь терминологію ея.

Знайте одно:

Если игрокамъ въ карты совершенно понятны такія, казалось бы, противорѣчивыя реплики:

— Если я молчу, значитъ — отвѣчаю.

— Если деньги стоятъ, значитъ — идутъ.

То и въ игрѣ дипломатической, въ сущности, немногимъ отличающейся отъ другихъ азартныхъ игръ, партнеры могутъ говорить:

— Если войска продвигаются, значитъ — стоятъ...

Лин.

ВИТЯЗЬ НА РАСПУТЬИ.

Ахъ, какіе мы, буржуи, несчастные!
Все такъ наладилось, пригрѣла Европа,
И вдругъ почему-то полчища красныя
Погналъ Врангель отъ Перекопа,
Добрался до Бердянска и засѣлъ въ Херсонѣ.
Если дальше такъ пойдутъ успѣхи,
То прощайте турки, болгары и чехи —
Черезъ мѣсяцъ можно сидѣть у Фанкони
И за чашкой кофе болтать о спекуляціи.
Надо ѣхать!.. Но... гложутъ сомнѣнія —
Во-первыхъ, весьма плохого мнѣнія
О врангельской операціи
Тамъ, въ управляющей Англіи...
А затѣмъ... можно-ли при Врангелѣ,
Не пугаясь совдепа рабочаго,
Изъ валюты, гвоздей и прочаго
Умножить свое состояніе
Какъ тогда, при Особомъ Совѣщаніи?..
Жаль мнѣ, конечно, Россію голодную,
И хочется видѣть великой, свободною
Изнуренную совѣтами уродину,
Мою разнесчастную родину!
Я — патріотъ... Но если въ Мелитополѣ
Не позволятъ работать мнѣ кожею,
То отдамъ Россію на волю Божію,
А самъ останусь въ Константинополѣ
И буду съ другими банкирами
Спекулировать лирами.

Лери.

Загадки.

I.

Назвать городъ въ Европѣ, въ которомъ еще не было никакой конференціи.

II.

Объяснить разницу между "зарубежнымъ органомъ соціалистической мысли" и "Правдой".

III.

Опредѣлить, какой изъ университетовъ — Оксфордскій или Кембриджскій — предоставитъ Ллойдъ Джорджъ Дзержинскому подъ "чрезвычайку".

IV.

Угадать, къ кому послѣ смерти Колонтай — (умираютъ же когда нибудь и комиссарши!) — перейдетъ по наслѣдству титулъ "красной королевы брилліантовъ" и самые брилліанты?

V.

Сообщить фамилію лица, которое вѣдаетъ, гдѣ русскій бѣженецъ обѣдаетъ...

Полумаска.

Въ Совдепіи.

— Намъ, членамъ Совдепа, теперь пальца въ ротъ не клади!

— Поумнѣли?

— Нѣтъ... просто откусимъ отъ голода...

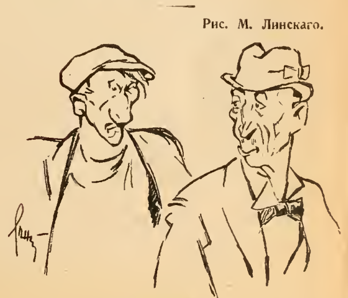
Бѣженскій діалогъ.

— Въ послѣднее время дѣла большевиковъ были таковы, что они прямо за головы хватались.

— За свои?

— Нѣтъ, за наши...

Рис. М. Линскаго.



Раздѣлъ.

— Мы, коммунисты, не признаемъ частной собственности; все должно быть общее. Вотъ вы, напримѣръ — что у васъ есть?

— Апендицитъ и камни въ печени. Хотите половину?..

Русскіе бѣженцы. — I. Въ Константинополѣ.

Рис. **Mad.**



Тѣ, которые ни за что не хотятъ служить...



... охотно прислуживаютъ..

Кусочекъ изъ самоучителя французскаго языка для бѣженцевъ.

— Желаете-ли вы поступить въ большевики? Да, сударь, я уже давно добиваюсь права побывать въ Лондонѣ.

— Голодны-ли вы? О, да, добрый господинъ, ибо я (ты, онъ, мы, вы, они, онѣ) — «гость (гости) англійскаго короля».

— Ходитъ ли въ гости вашъ великодушный дядя? Нѣтъ, дорогой учитель, онъ уже никуда не ходитъ, потому что онъ эвакуировался изъ Одессы на пароходѣ «Грегуаръ».

— Говорите ли вы, господинъ, по болгарски? Нѣтъ, многоуважаемая госпожа, я не понимаю по болгарски, но зато болгарскія власти въ Софіи объяснялись съ нами знаками, каковые знаки суть теперь у меня на лицѣ и на тѣлѣ...

— Вы любите ли сыръ? Да, сударь, любоваться имъ въ витринахъ гастрономическихъ магазиновъ — есть одно изъ любимѣйшихъ моихъ развлеченій на чужбинѣ.

— Кто этотъ страшный человѣкъ, передъ которымъ закрываются всѣ двери? Не бандитъ ли онъ? О, нѣтъ, добрая госпожа, это только русскій эмигрантъ.

Л.

Загадка.

— Отгадайте загадку: начинается на букву «к», почти совсѣмъ раздѣта и получаетъ массу денегъ. Что это такое?

— Кокотка?

— Не угадали: — красная армія.

У гадалки.

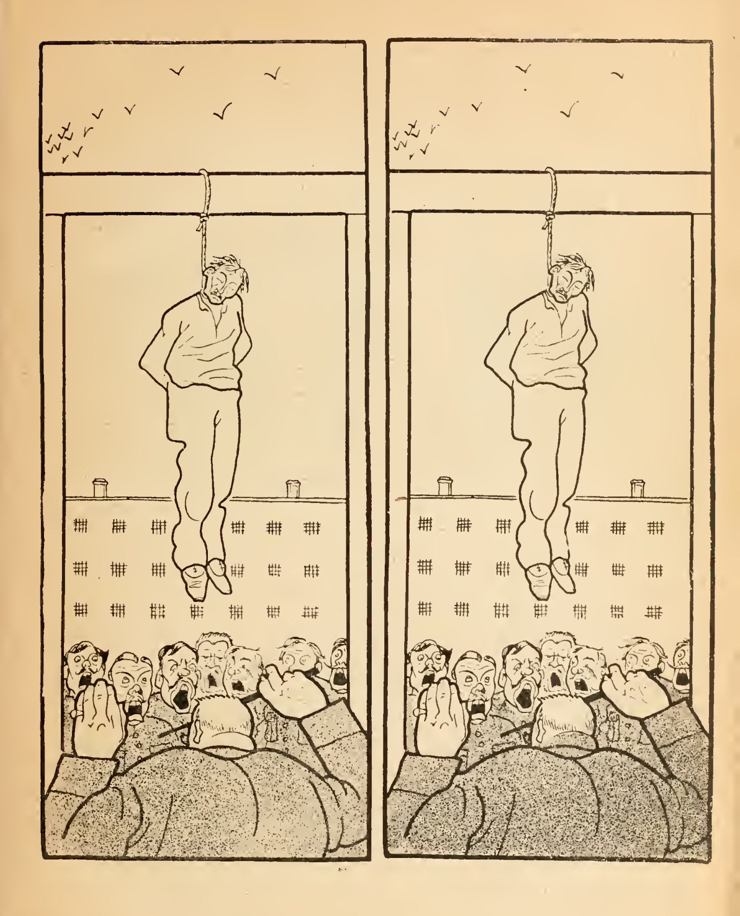
— О васъ очень думаетъ какой то король..

— Что? король? ну, теперь, знаете-ли, тетушка, такое время, что королямъ лучше всего о себѣ подумать!..

Партійная дисциплина.

1-ый коммунистъ. — У меня радость: жена въ положеніи.

2-ой коммунистъ. — А имѣете-ли вы, товарищъ, разрѣшеніе партіи на это?



"Чрезвычайка". "Контръ-развѣдка".

Взглянувъ на эти два рисунка, читатель, конечно, спроситъ:

— Какая же между ними разница?

Разница, однако, есть: — на первомъ рисункѣ поютъ «Интернаціоналъ», а на второмъ «Боже, царя храни». Только и всего..



Въ "Café de la Paix".

1-ый бѣженецъ. — Говорятъ, Кумахина разстрѣляли въ Одессѣ.

2-ой бѣженецъ. — Тсс! тише!.. Этотъ самый Кумахинъ сидитъ рядомъ; онъ можетъ услышать и испугаться...

Пирожки съ человѣчьимъ мясомъ.

Совѣтскій юморъ.

Не услышите вы теперь смѣха въ совѣтской Россіи. Не до смѣха на кладбищѣ. Но улыбку еще можно подмѣтить — жуткую, застывшую гримасу смѣха, похожую на оскалъ черепа.

Улыбаются граждане «самой свободной страны въ мірѣ», сочинивъ такую остроту.

— Знаете, какъ переводится на русскій языкъ: Р. С. Ф. С. Р. ?

— ? ? ?

— Рѣдкій случай феноменальнаго сумасшествія Россіи"...

Улыбается «Красная Газета», печатая слѣдующую эпиграмму на извѣстнаго меньшевика Мартова:

— "И ни чорту кочерга
И ни Богу свѣчка: —
Ни въ Совѣтъ не посадить,
Ни отправить въ "В. Ч. К."...

И улыбается даже оффиціальная «Правда», помѣщая призывъ начать борьбу съ ругающимися матерною бранью.

— "Матерная брань — пишетъ газета — составляетъ теперь около 75% всѣхъ произносимыхъ коммунистами словъ. Нужно начать борьбу съ этимъ зломъ и обязать всѣхъ коммунистовъ отказаться отъ употребленія матерной брани".

Конечно, этотъ призывъ — не болѣе, какъ шутка, только милая шутка, ибо не можетъ же «Правда» не знать, что упраздненіе матерной брани — крахъ коммунизма: если большевикъ перестанетъ произносить alma-mater'ныя слова, какой же онъ тогда большевикъ?!...

Еще изъ милыхъ шутокъ «Правды»:

— "При недостаточномъ питаніи — пишетъ сія

газетина — рекомендуется избѣгать безполезныхъ движеній“...

Совѣтъ не полный. Не все указано. Какое движеніе полезно и какое безполезно — это еще вопросъ.

Напримѣръ, дать пинка Совнаркому — полезное это движеніе или нѣтъ?

По нашему—верхъ полезности и гигіеничности.

"Богоискатель“.

«Общее Дѣло» пишетъ:

— "Въ варшавской газетѣ "Свобода" стали появляться статьи Д. С. Мережковскаго, проникнутыя духомъ такого "вѣрноподданичества" въ отношеніи Пильсудскаго, что даже неловко становится"

А по нашему, нѣтъ ничего страннаго въ томъ, что г. Мережковскій стоитъ колѣнопреклоненный передъ Пильсудскимъ, обожествляя его. На то онъ и «богоискатель». Вчера одному «богу» поклонялся, нынче другому, а завтра, глядь, и третій набѣжитъ...

Кадриль на погостѣ.

На обширномъ погостѣ, именуемомъ Петроградомъ, большевики и извѣстные ученые отплясываютъ нынче жуткій танецъ, похожій на кадриль:

Сначала большевики, пара за парой, шли къ ученымъ и, поклонившись и лихо щелкнувъ каблуками, возвращались на свои мѣста.

А теперь эти же «pas» продѣлываютъ ученые съ профессорами Гредескуломъ и Бехтеревымъ въ первой парѣ.

Но поклонившись и лихо щелкнувъ каблуками, ужъ не вернулись на свои мѣста, а, какъ полагается въ кадрили, обняли своихъ «дамъ» за талію и закружились съ ними, отплясывая слѣдующую фигуру.

Этотъ затянувшійся «отвѣтный визитъ» невольно заставляетъ вспомнить добрую старую еврейскую поговорку:

— Если дѣвушка идетъ къ раввину, то дѣвушка остается дѣвушкой, а раввинъ — раввиномъ. Если же раввинъ идетъ къ дѣвушкѣ, то дѣвушка — уже не дѣвушка, а раввинъ — уже не раввинъ...



Страница объявленій.

Всякому умному человѣку извѣстно, что жизнь страны можно изучить по страницѣ объявленій. Въ публикаціяхъ жизнь страны отражается, какъ въ зеркалѣ.

Такимъ образомъ, жизнь Совдепіи легко можетъ быть изучена по послѣдней страницѣ «Извѣстій».

Выберемъ же:

Наша за границей.

Шаржъ М. Линскаго.



Аркадій Веніаминовичъ Румановъ,

вице-сытинъ «Русскаго Слова», окончательно захирѣвшій послѣ удушенія большевиками его газетнаго дѣтища. (См. портретъ: краше въ гробъ кладутъ!)

Терзаемый тяжкими воспоминаніями, не можетъ найти себѣ мѣста и носится изъ Парижа въ Лондонъ и обратно. Горе несчастной семьи его не поддается описанію...

Примѣч. ред. — Помѣщая шаржъ на журналиста и, что называется, "кидаясь на своихъ", "Бичъ" подчеркиваетъ этимъ, что онъ будетъ зарисовывать въ шаржахъ всѣхъ, безъ исключенія, "не увлекаясь ни дружбой, ни родствомъ, ниже ожиданіемъ иныхъ выгодъ"...

ПОЛУЧЕНЫ НОВИНКИ ВЪ СОВѢТСКОЙ ЛАВКѢ № 4711:

— *Ножницы* для разрѣзыванія керенокъ. При покупкѣ дюжины ножницъ.— точильный камень для нихъ — безплатно.

— Новость! *Англійская пила* для распиливанія на дрова роялей.

— *Эмалевыя коробочки* для храненія топлива. Портативно! Удобно! Помѣщается въ жилетномъ карманѣ.

— *Чемоданы „Гигантъ"* для храненія карманныхъ денегъ; поставленные на колеса, легко передвигаются безъ помощи лошади.

— *Зубочистка-ледничекъ* — автоматически сохраняетъ въ свѣжемъ видѣ въ теченіи 36 часовъ всякую извлеченную изъ зубовъ пищу.

— *Сбѣжала сука-пойнтеръ.* Поймавшему ее и доставившему ея обглоданныя кости (дороги, какъ память) — выдамъ вознагражденіе.

— *Куплю лошадь* на сломъ.

— *Жирныя пятна на платьѣ* вывожу безплатно за право пользованія выведеннымъ жиромъ.

— *Кухарка* — можетъ дешево готовить небольшую семью въ высшее учебное заведеніе.

— « Другъ курильщика!» Изящныя *стальныя окурочницы* для храненія окурковъ

— *Стороннее сообщеніе:*

Въ семьѣ Бырдиныхъ (Невскій, 70) 10 числа въ 8 час. утра будутъ зажигать спичку. Желающихъ имѣть отъ этой спички огонь — просятъ записываться у швейцара.

Наши за границей.

Шаржъ М. Линскаго.



Александръ Ивановичъ Коноваловъ,

одинъ изъ немногихъ членовъ Временнаго Правительства, котораго революція кой-чему научила: — будучи посаженъ большевиками въ Петропавловскую крѣпость, научился... перестукиваться...

Въ общемъ, хорошій человѣкъ. Редакція «Бича» его любитъ.

УМУЧЕННЫЙ ОТЪ ВИЗЫ.

(Истинное происшествіе .

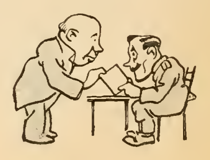
Рис. М. Линскаго.



Юный, бодрый и жизнерадостный, шелъ онъ въ русское консульство, чтобы получить визу.



Въ консульствѣ ему сказали: — Какъ? Вы еще не были въ контръ-развѣдкѣ? Потрудитесь раньше зайти туда...



Въ контръ-развѣдкѣ долго допытывались, — не большевикъ ли? — и направили почему то во французское консульство.



Французъ былъ очень милъ: всего только мѣсяцъ наводилъ справки, а затѣмъ весьма любезно направилъ...



... въ румынское консульство, оказавшееся весьма гостепріимнымъ: все приглашали: — "заходите почаще!.."



Не то въ болгарскомъ консульствѣ, куда пришлось зайти послѣ румынскаго. Тамъ прямо отвѣтили: — "Раньше, чѣмъ черезъ полгода и не являйтесь!"



Годы шли... Какъ на должность, являлся онъ каждое утро въ сербское консульство...



Затѣмъ его перечислили въ итальянское... И снова длинной вереницей потянулись года...



Въ англійское консульство онъ явился совсѣмъ ужъ дряхлымъ старцемъ. — "Ну, теперь вамъ уже недолго ждать..." — утѣшили его тамъ.



И дѣйствительно, всего черезъ какихъ нибудь пять лѣтъ онъ уже былъ переданъ швейцарскому консулу...



... а еще черезъ три года — снова въ контръ-развѣдку для провѣрки документовъ. Но тамъ онъ натолкнулся на неожиданное препятствіе: оказалось, что онъ уже не похожъ на свою фотографію... Заподозрили обманъ и отказали въ визѣ...



Такъ и переселился бѣдный страдалецъ безъ визы въ лучшій міръ.

Миръ праху его и да будутъ ему многочисленные консульскіе штемпеля пухомъ!

ИНОСТРАННЫЙ ЮМОРЪ.



Въ "соціалистическомъ раю".

Ленинъ. — Взгляните сами: — ну, чѣмъ же не рай?...

("Victoire").



Соціалистическій рай.

— Позвольте войти; у меня рекомендательное письмо къ Господу Богу.

— Напрасно старались: Онъ уже низложенъ и на Его мѣстѣ Совѣтъ ангельскихъ депутатовъ...

("Rire").



Тѣ, которые хотѣли какой угодно цѣной заключить миръ...



... теперь единственные, продолжающіе войну.

("Journal").

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Le Gérant: Philippe Pouget.

Imprimerie I. Rirachovsky, 5, Rues des Gobeliens, Paris.

ОТЪ КОНТОРЫ „БИЧА“ *Въ отдѣлѣ «Розыски» цѣна объявленія въ 5 строкъ на 3 раза — 50 фр. Иногородніе одновременно съ текстомъ объявленія благоволятъ присылать деньги почтовыми переводами.*

ЛИЦЪ, знающихъ о мѣстонахожденіи Александра Яковлевича Куровскаго, выѣхавшаго изъ Одессы въ январѣ 1920 г., просятъ сообщить по адресу: Paris (IX) Hôtel «Victoire», Rue de la Victoire, M-me N. Z.

ЛИЦЪ знающихъ что либо о судьбѣ поручика И. Н. Дзбановскаго, бывш. въ 1919 г. въ Симферополѣ просятъ сообщить его сестрѣ: Dax (Landes) poste restante, m-lle Dzbanovsky.

ЛИЦЪ, знающихъ, гдѣ находится въ настоящее время Михаилъ Андреевичъ Григорьевъ изъ Кіева просятъ сообщить въ контору журнала «Бичъ» для М. Н.

АКЦІИ „МАНТАШЕВСКІЯ“

продаю 50 штукъ наличныя съ куп. 1917 года. Желающихъ пріобрѣсти прошу обратиться письменно въ контору «Бича» для **Л. И. М.**

Покупаю акціи нефтяныхъ предпріятій — какъ наличныя, такъ и находящіяся въ Россіи на онкольныхъ счетахъ съ письменной гарантіей солиднаго банка. Предлагать письменно контора «Бича» для **А. В. Д.**

Покупаю русскія **нефт. акціи,** а также **казначейскія** обязат. Обращайтесь письменно въ контору «Бича» (Paris—XVII—4. Villa Monceau) г-ну **Я. К.**

CAFÉ DE LA ROTONDE

105, Bd Montparnasse; Métro Vavin

Традиціонный уголокъ русскихъ художниковъ, писателей и артистовъ.

Политическая, экономическая и литературная газета

„ГОЛОСЪ РОССІИ“

органъ русской демократической мысли.

Выходитъ въ Берлинѣ ежедневно.

Цѣна отдѣльнаго № 50 пф.

Подписная цѣна за 1 мѣс. 9 м. р.
» » » 3 мѣс. 27 »

Для военноплѣнныхъ, обращающихся непосредственно въ редакцію:

Подписная цѣна за 1 мѣс. 8 мар.
» » » 3 мѣс. 24 мар.

Бандеролью по слѣдующему тарифу:

		1 мѣс.	3 м.	6 м.
Въ Герм. и нѣм. Австр.	Мк.	14	40	75
Окраин. русск. госуд.	Мк.	18	50	95
Франція и Бельгія.	Фр	6	15	27
Прочія страны .	Мк.	25	65	125

Пріемъ подписки и объявленій въ конторѣ редакціи.

Berlin SW. 68, Friedrichstr. 204, Golos Rossii, Verlag G. m. b. H.

РУССКІЙ

Книжный Магазинъ и Библіотека «Москва» въ Берлинѣ.

Центральный складъ русскихъ книгъ, журналовъ и газетъ для Средней Европы.

Предст. издательствъ:

«Русская Культура» въ Константинополѣ.
«Русское Дѣло» въ Прагѣ.
«Наша Рѣчь» въ Прагѣ.
«Русскій Голосъ» въ Нью-Іоркѣ.
«Поволоцкій» въ Парижѣ.

Газеты:

«Послѣднія Новости».
«Общее Дѣло».
«Еврейская Трибуна».
«Pour la Russie».
«La République Russe».
«L'Economiste Slave».
«Родина».
«Русское Дѣло».
«Славянская Заря».
«Голосъ Народа».
«Правда».
«Русская Газета».
«Славянская Жизнь».
«Варшавское Слово».
«Свобода Россіи».
«Новая Русская Жизнь».
«Политическія Извѣстія».
«Русскій Голосъ».

Русская библіотека въ 4000 томовъ.

Контръ-агенты:

Въ Нью-Іоркѣ: «Русскій Голосъ».
Въ Лондонѣ: Р. Яшкѣ.
Въ Париже: Ж. Поволоцкій.
Въ Христіаніи: Cammermeyers Boghandel.
Въ Константинополѣ: «Русская Мысль».

ЛЕЧЕБНИЦА

РУССКИХЪ ВРАЧЕЙ СПЕЦІАЛИСТОВЪ

62 Rue des Lombards, 62

Метро Châtelet. Выходъ Rue des Halles.

Телефоны: Roquette 11-55, Gutenberg 10-00

Пріемъ ежедневно по:

Общей Медицинѣ и Хирургіи, Дѣтск. и женск. бол., мочепол. и вен. отъ 9 до 12 ч. и отъ 2 до 6 ч.

Глаз., ушн., нос. и горл. отъ 1 до 6 час.

По болѣзн. зубовъ и полости рта отъ 2 до 6 час.

Массажъ и Электричество отъ 2 до 5 час.

Рентгеновскіе лучи.

ВЪ БЕРЛИНѢ ВЫХОДИТЪ ПО ПОНЕДѢЛЬНИКАМЪ

ЕЖЕНЕДѢЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ВРЕМЯ

подъ редакціей **Г. Н. БРЕЙТМАНА**

Особое вниманіе обращено на **русскую хронику.**

Въ программу газеты входятъ статьи по политическимъ и экономическимъ вопросамъ, злободневные, литературные и научные фельетоны, театральныя рецензіи и театральная хроника, спортъ, биржа, коммерческій отдѣлъ и т. д.

Одной изъ важныхъ областей въ газетѣ является занимательная беллетристика.

Подписная цѣна: 4 марки въ мѣсяцъ.
За границей: 6 марокъ » »

Цѣна объявленій: 1 марка за миллиметръ, для заказовъ изъ заграницы 2 марки, при повтореніи скидка.

Объявленія принимаются въ конторѣ редакціи,

Berlin W 50, Augsburgerstrasse 38, и въ *Werbezentrale Lloyd G. m. b. H., Bremen.*

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

на выходящую въ Парижѣ **подъ редакціей и с ис. повѣр. М. Л. ГОЛЬДШТЕЙНА** ежедневную политическую общественную и литературную газету

„ПОСЛѢДНІЯ НОВОСТИ“.

Подписная плата съ 1 августа до конца года—45 фр. во Франціи и 55 фр за границей.

РЕДАКЦІЯ И КОНТОРА: **Paris (7e) Place du Palais Bourbon.**

Органъ русской освободительной національно-государственной мысли.

НОВАЯ РУССКАЯ ЖИЗНЬ

Выходитъ три раза въ недѣлю

Издается въ Гельсингфорсѣ подъ редакціей Ю. А. Григоркова, при ближайшемъ участіи проф. А. В. Карташева, проф. Д. Д. Гримма и А. И. Куприна. Газета даетъ подробныя и всегда новыя свѣдѣнія о жизни въ Совѣтской Россіи, телеграммы и сообщенія своихъ корреспондентовъ съ юга Россіи, изъ Сибири и изъ всѣхъ европейскихъ центровъ.

Подписная цѣна на 1920 г. для Финляндіи на 1 мѣсяцъ 14 мар. город. и 28 мар. иногородн. **Заграницей** 34 фин. мар. въ мѣсяцъ. На 2 и на 3 мѣс. вдвое и втрое дороже.

Примѣчаніе. При переводѣ денегъ въ главную контору газеты можно вмѣсто финской валюты присылать по желанію: 25 франк., 1 1/2 долл., 9 шиллинговъ, или 8 датск. или норвежскихъ кронъ.

Пробные номера безплатно.

Приглашаются представители во всѣхъ странахъ для пріема подписки и объявленій.

Адресъ редакціи и главной конторы: *Finland, Helsingfors, Elisabetsgatan 29, lok. 4.*

РОССІЯ.

Рис. Mad.

1914—1917 г.г. — Преданная союзница.

1917—1920 г.г. — Преданная союзница.

Prix : 1 fr. „BITCHE" № 2.

БИЧ

ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ПОЛИТИЧЕСКОЙ САТИРЫ.

Рис. Mad.



— "Большевики намѣрены соорудить памятникъ III Интернаціоналу; памятникъ этотъ будетъ выше Эйфелевой башни".

(Изъ газетъ).

Петерсъ — (англійскому делегату). — Вы сомнѣваетесь, хватитъ ли на сооруженіе такой башни строительнаго матеріала. Посмотрите — сколько угодно...

Отдѣленія конторы, агентства, и представительства журнала

„БИЧЪ"

для пріема подписки, объявленій и розничной продажи:

АНГЛІЯ: London W. C. 49 High Street, Oxford Str. «The Russian Press Bureau». London W. C. 2. D. Filjtz & A. BAbaturiantz, Sardinia House Kingsway.

ГЕРМАНІЯ: Berlin. Wilhemstr. 20, книжн. маг. зинъ Heinrich Sachs. Friedrichstr. 131, ok. Unter d. Linden. Tauentzienstr. Ecke Passaeerstr. Y. K. d. W. Kurfuerstendamm, Ecke Ioachims talerstr. вблизи Zoo.

БЕЛЬГІЯ: Bruxelles. 3o, rue de Monastir. Mme R. Fichbein.

ЮГО-СЛАВІЯ: Бѣлградъ. Святосав-ская ул., 18 Б. Гершунъ.

ШВЕЙЦАРІЯ: Lausanne H. Fraikine, Place Bel Air, 2.

ФИНЛЯНДІЯ: Гельсингфорсъ, Barggatan, 17 r. 62. Келломяк, Oma huvilla А. Гейхе. Теріоки. Больш. дор. Табачный магаз. д. Пѣшехонова, у аптеки.

КОНСТАНТИНОПОЛЬ: Книжный магазинъ «Русская Мысль», Пера, площадь Туннеля, 2.

ШВЕЦІЯ НОРВЕГІЯ: Copenhagen Westend 25, 111 M, Lopchitz.

ЧЕХО-СЛОВАКІЯ: Praha «Славянское Издательское Общество». Praha II, Taborska 15, Клопотовскій.

ЛАТВІЯ: Рига. Контора объявленій Эд. Пецгольцъ, Сарайная 16, тел. 2-75.

ЭСТОНІЯ: Ревель, Песочная, 14, Пумпянскій.

БОЛГАРІЯ: Sofia, 7, rue Rossiza, A. Levenson.

ВАРНА: «Русская Газета».

АВСТРІЯ: Вѣна. Представитель г. Iacob Persky, Wahringerstr. 33, tür 12 ВѢНА: Karntnerstr; 2, Tabak Trafik, Johann Stark, Grünangergasse, 2 (Zum portier „ Wiener Mittags Zeit. Buchhandlnnh H. Goldschmidt-Wolzeille, 11, Kärntnerring 11, Tabak Trafik. Saulengasse, 27 (Gasthaus Gammerschmidt) Laurenzerberg, 5, Tabak-Trafik. Währingerst, 2, frau Weber.

ПОЛЬША: Варшава. Х. Теневбаумъ, Новолипье, 4

РЕНАРЪ И МАКСИМОВЪ

(Renard & Maximoff)

производство и оптовая продажа обуви всѣхъ сортовъ.

Dépôt de Chaussures Anglaises et Américaines.

Bureaux: 45, Rue Lafayette, Paris (IX).
Tél. Trudaine 62-42.

CAFÉ DE LA ROTONDE

105, Bd Montparnasse; Métro Vavin

°°°OOO°°°

Традиціонный уголокъ русскихъ художниковъ, писателей и артистовъ.

РУССКАЯ ШКОЛА ВЪ ПАРИЖѢ

По программамъ всѣхъ классовъ русскихъ средних учебныхъ заведеній съ дополнительными предметами на французскомъ языкѣ.

НАЧАЛО ЗАНЯТІЙ 5 ОКТЯБРЯ.

Обращаться письменно: 79, Rue de Grenelle. Lycée Russe.

АДРЕСНЫЙ СТОЛЪ

При Россійскомъ Финансово-Промышленно-Торговомъ Союзѣ даетъ справки письменныя и устныя БЕЗПЛАТНО

Въ цѣляхъ пополненія свѣдѣній адреснаго стола и наилучшаго обслуживанія взаимныхъ сношеній русскихъ, находящихся заграницей, Управленіе Дѣлами Союза убѣдительно проситъ всѣхъ русскихъ гражданъ сообщать свои и извѣстные имъ адреса русскихъ учрежденій (торговыхъ, промышленныхъ, банковъ и пр.) и русскихъ гражданъ (имя, отчество, фамилія, профессія или родъ занятія) по слѣдующему адресу:

Association financière, industrielle et commerciale Russe, 5, place du Palais Bourbon, Paris (VII ar).

ОТЪ КОНТОРЫ „БИЧА" *Въ отдѣлъ «Розыски» цѣна объявленія въ 5 строкъ на 3 раза — 30 фр. Иногородніе одновременно съ текстомъ объявленія благоволятъ присылать деньги почтовыми переводами.*

ЛИЦЪ, знающихъ о мѣстонахожденіи Александра Яковлевича Куронскаго, выѣхавшаго изъ Одессы въ январѣ 1920 г., просятъ сообщить по адресу: Paris (IX) Hôtel «Victoire», Rue de la Victoire, M-me N. Z.

ЛИЦЪ знающихъ что либо о судьбѣ поручика И. Н. Дзбановскаго, бывш. въ 1919 г. въ Симферополѣ просятъ сообщить его сестрѣ: Dax (Landes) poste restante, m-lle Dzbanovsky.

ЛИЦЪ, знающихъ, гдѣ находится въ настоящее время Михаилъ Андреевичъ Григорьевъ изъ Кіева просятъ сообщить въ контору журнала «Бичъ» для М. Н.

АРТИСТКА М. С. ДАВЫДОВА проситъ лицъ, знающ. о судьбѣ ея брата поруч. Мих Давыдова, служ. въ Симферополѣ, а затѣмъ въ составѣ отр ген. Бредова, эвакуир. заграницу, сообщ. ей по адресу конторы «Бича».

Покупаю акціи нефтяныхъ предпріятій — какъ наличныя, такъ и находящіяся въ Россіи на онкольныхъ счетахъ съ письменной гарантіей солиднаго банка. Предлагать письменно контора «Бича» для **А. В. Д.**

Покупаю русскія **нефт. акціи,** а также **казначейскія** обязат. Обращайтесь письменно въ контору «Бича» (Paris—XVII—4. Villa Monceau) г-ну **Я. К.**

АКЦІИ „МАНТАШЕВСКІЯ" продаю 50 штукъ наличныя съ куп. 1917 года. Желающихъ пріобрѣсти прошу обратиться письменно въ контору «Бича» для **Л. И. М.**

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

на выходящую въ Парижѣ **подъ редакціей п ис. новѣр. М. Л. ГОЛЬДШТЕЙНА** ежедневную политическую общественную и литературную газету

„ПОСЛѢДНІЯ НОВОСТИ".

Подписная плата съ 1 августа до конца года 45 фр. во Франціи и 55 фр. заграницей.

РЕДАКЦІЯ И КОНТОРА: Paris (7e) Place du Palais Bourbon.

ЛЕЧЕБНИЦА

РУССКИХЪ ВРАЧЕЙ СПЕЦІАЛИСТОВЪ

62 Rue des Lombards, 62

Метро Châtelet. Выходъ Rue des Halles

Телефоны: Roquette 11-55, Gutenberg 10-00

Пріемъ ежедневно по:

Общей Медицинѣ и Хирургіи, Дѣтск. и женск. бол., мочепол и вен. отъ 9 до 12 ч. и отъ 2 до 6 ч.

Глаз., ушн., нос. и горл. отъ 4 до 6 час.

По болѣзн. зубовъ и полости ртв отъ 2 до 6 час.

Массажъ и Электричество отъ 2 до 5 час.

Рентгеновскіе лучи.

№ 2. Сентябрь, 1920 г.

„BITCHE“

БИЧ

ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЪ ПОЛИТИЧЕСКОЙ САТИРЫ

ИЗДАЕТСЯ ВЪ ПАРИЖѢ
подъ редакціей
М. С. ЛИНСКАГО.

JOURNAL HUMORISTIQUE.
Directeur:
M. S. LINSKY.

РЕДАКЦІЯ И КОНТОРА
Paris (XVII) 4, Villa Monceau.
Открыты ежедневно отъ 2—4 час.

Подписная цѣна на 3 мѣсяца съ доставкой: во Франціи и въ Швейцаріи — 15 фр., въ Германіи — 35 мар., въ Скандинавіи — 12 кр., въ Англіи — 12 шил., въ Америкѣ — 1 дол., въ Австріи — 100 кр., въ Сербіи — 25 дин. Цѣна отдѣльнаго номера — 1 фр., 1 шил., 75 эре., 2.50 мар., 12 австр. кр., 25 дин.

Объявленія: передъ текстомъ — 8 фр. строк; въ текстѣ — 15 фр.; позади текста — 5 фр.

БЕЗПАРТІЙНОСТЬ.

(Мыслишки лѣнтяя).

Всегда держась спокойной нормы,
Безъ политической платформы
Я какъ безъ рукъ въ нашъ красный вѣкъ.
Ахъ, почему, тюлень несчастный,
Въ моментъ, поистинѣ ужасный,
Я не эсъ-эръ и не эсъ-декъ?
Да, въ наше золотое время
И безпартійность — тоже бремя:
Кто безъ программъ, тотъ безъ пути...
Обезкураженъ, обезкрыленъ,
Ничтоженъ, какъ комаръ безсиленъ...
Что дѣлать? Какъ себя вести?
Нѣтъ, чѣмъ лежать, быть лучше чистымъ
Тупоголовымъ монархистомъ, —
Взойдетъ и для меня заря:
Въ Парижѣ и Берлинѣ — всюду
Вопить, какъ оглашенный, буду:
— "Верните батюшку-царя!"
А впрочемъ, это предоставлю
Любителямъ, а самъ составлю
По вкусу партію себѣ:
Для лицъ, погрязшихъ въ милой лѣни
"Союзъ сознательныхъ тюленей"
Съ девизомъ: — "Смысла нѣтъ въ борьбѣ".

Н. Кимай.

Изъ еще неопубликованныхъ декретовъ.

... "Въ совѣтской республикѣ всѣ равны и должны все дѣлить поровну. Посему рабоче-крестьянское правительство находитъ справедливымъ распредѣлить поровну между всѣми и тяготы дѣторожденія, съ такимъ расчетомъ, чтобы беременность женщины продолжалась четыре съ половиной мѣсяца и столько же мужчины... Замѣченные въ уклоненіи отъ этого будутъ предаваемы суду революціоннаго трибунала и предварительно разстрѣливаться на мѣстѣ".

Комиссаръ дѣторожденія **Колонтай.**

ТѢ, О КОТОРЫХЪ ГОВОРЯТЪ...



Ген. Врангель.

Шаржъ М. Линскаго.

Этапы самолюбія графа Звенигородцева.

▪▪▪▪

Фельетонъ Арк. Аверченко.

1915 годъ.

Ресторанъ "Медвѣдь". Время завтрака. Графъ Звенигородцевъ быстро вскочилъ со своего мѣста и, хмуря брови, подошелъ къ князю Сундукову.

— Князь! Не знаю, показалось ли мнѣ или это было въ дѣйствительности такъ, но вы бросили на меня косой взглядъ и потомъ шепнули что-то на ухо своей дамѣ — очевидно, обо мнѣ же!..

— Что вы, графъ! Я даже не смотрѣлъ на васъ.

— То есть, вы хотите сказать, что вы и смотрѣть на меня не хотите? Вы сами понимаете, что такія оскорбленія смываются только кровью... Когда и гдѣ?...

Князь Сундуковъ всталъ и сухо поклонился:

— Я къ вашимъ услугамъ. Жду вашихъ друзей.

На разсвѣтѣ была дуэль.

Князь Сундуковъ прострѣлилъ графу Звенигородцеву плечо, но графъ даже не поморщился.Онъ со свѣтлымъ лицомъ упалъ на мерзлую землю и, падая вторично, на этотъ разъ уже въ обморокъ, — прошепталъ:

— И все таки честь моя, незапятнанная честь графовъ Звенигородцевыхъ, возстановлена!..

—

1918 годъ.

Сидя въ компаніи друзей въ городѣ Ростовѣ на Дону, графъ Звенигородцевъ говорилъ:

— Я вамъ скажу, почему я бѣжалъ сюда изъ Петербурга... Моя графская корона у этихъ сов-де-повъ была все время бѣльмомъ на глазу. Одинъ разъ они явились ко мнѣ съ обыскомъ даже ночью... "Ты, говорятъ, графъ! Ты, говорятъ, буржуй!" А я имъ въ отвѣтъ: "Что вы, говорю, съ ума сошли, товарищи, что ли? Это, говорю, моя фамилія Графъ, а самъ я Звенигородскій мѣщанинъ и зовутъ меня Янкель Графъ"... И даже, можете представить. немного еврейскаго акценту подсыпалъ — я вѣдь недурно еще раньше въ салонахъ еврейскіе анекдоты разсказывалъ... Что жъ вы думаете — повѣрили! "Пойдемъ, говорятъ. Простой жиденокъ, а мы думали графъ". Здорово отдѣлался, а?

Сидѣвшій тутъ же князь Сундуковъ задумчиво сказалъ:

— А, все таки, не понимаю: какъ можно отъ своей графской фамиліи отказываться?..

— О, cher prince! Если бы это была французская революція, если бы мнѣ грозила прекрасная, окутанная мрачной поэзіей гильотина — я бы и не отрекся отъ самого себя! Но вѣдь эти скоты даже гильотины не могли сочинить! Задушатъ гдѣ-нибудь въ грязномъ подвалѣ чрезвычайки или заставятъ чистить конюшни! О, если бы гильотина!..

—

1919 годъ.

На сходняхъ парохода, отходившаго въ Константинополь, толпилось много народу.

— Куда прешь?! Куда прешь, свинья собачья! Вотъ ахну тебя такъ, что въ воду башкой внизъ сверзишься!..

— Виноватъ! Я попросилъ бы! Слышите? Попросилъ бы. Не забывайте, что я графъ Звенигородцевъ...

— Такъ ежели ты графъ, не лѣзь, дура, безъ очереди, а сначала становись въ затылокъ, да пачпортъ приготовь, да свидѣтельство, да...

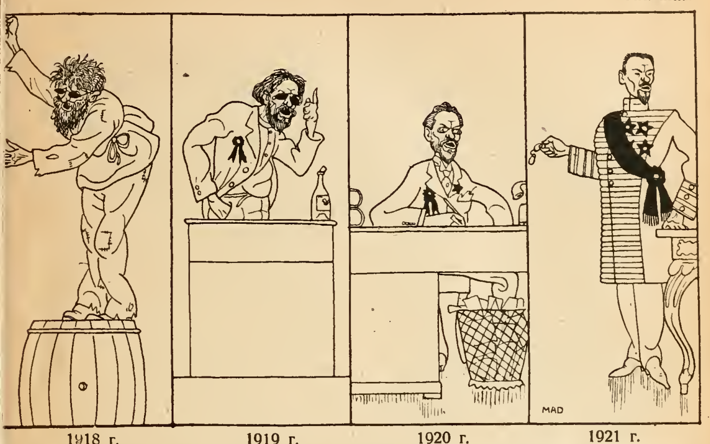
Князь Сундуковъ шепнулъ на ухо графу:

— Не связывайтесь вы съ этимъ грубымъ народомъ. Сдѣлайте видъ, что не разслышали...

— А чего онъ меня свиньей собачьей

ЭВОЛЮЦІЯ БОЛЬШЕВИКА.

Рис. Mad.



1918 г. 1919 г. 1920 г. 1921 г.

называетъ... Я жъ его не трогаю. Взять бы да начальству его и пожаловаться. Вотъ бы влетѣло! Но, однако, я думаю, ударить меня онъ не посмѣетъ, а?

1920 годъ.

Принцевы острова.

Подъ палящимъ солнцемъ стоитъ очередь за похлебкой, голодная, угрюмая очередь, еле сдерживаемая щеголеватымъ, вооруженнымъ стэкомъ, "союзникомъ"...

—Ба ! Кого я вижу! Графъ Звенигородцевъ!.. И вы тутъ?

— Здравствуйте, князь! А я думалъ, вы въ сосѣднемъ лагерѣ...

—Нѣтъ, я ушелъ оттуда. Тамъ грубо ужъ очень. При раздачѣ пищи благодѣтели то эти наши — приклады въ ходъ пускаютъ.

— Да, въ этомъ отношеніи здѣсь лучше. Стэкъ, — это, все таки, не прикладъ. И потомъ, ежели онъ меня ругаетъ при этомъ, то, все-таки, французская рѣчь звучитъ, какъ родная.

— А, говорятъ, здѣсь есть такой лагерь, гдѣ даже стэка нѣтъ. Пара подзатыльниковъ на всю партію, да и конецъ.

— Вотъ бы туда устроиться!..

Въ старой барской усадьбѣ графовъ Звенигородцевыхъ гуляетъ буйный вѣтеръ, хлопая полуоторванными дверьми и свистя въ разбитыхъ стеклахъ оконныхъ рамъ.

Иногда этотъ вѣтеръ подхватитъ бѣлыя охлопья изорванной въ клочья библіотеки и начнетъ крутить и взметывать ихъ, чему то радуясь и думая въ своей вѣтренной простотѣ, что это только что выпавшій снѣгъ.

А въ портретной галлереѣ предковъ виситъ рядъ забытыхъ надменныхъ лицъ въ бархатныхъ камзолахъ съ кружевными маншетками, съ золотыми тростями въ рукахъ, рядъ суровыхъ лицъ съ брезг-

ливо выдвинутыми нижними губами.

И не оттого у нихъ такое брезгливое выраженіе лицъ, что драгоцѣнная старинная библіотека разорвана руками невѣдомыхъ дураковъ въ клочья, не оттого, что изломана въ куски золоченая, крытая тисненной матеріей мебель, — не оттого!

Не оттого нѣкоторые изъ нихъ, лишенные рамъ, перегнулись пополамъ, будто скрывъ отъ стыда свои лица.

Не оттого.

А оттого, что на-ряду съ мрачнымъ трагизмомъ всеобщаго разрушенія — проскользнула сначала крохотная струйка, а потомъ эта струйка разлилась широкой всероссійской рѣкой, пропитала и затопила всю русскую революцію со всѣхъ боковъ и концовъ.

А имя этой широкой рѣкѣ:

— "Всероссійская Пошлость".

Аркадій Аверченко.

Рис. М. Линскаго.



— "Большевики оцѣнили голову Махно въ 10 милліоновъ рублей".
(Изъ газетъ).

Махно. — Десять милліоновъ за голову! Вотъ какъ вздорожали въ Совдепіи предметы первой необходимости...

Россія.

Былъ лѣтній день, когда одна отрада:
Сырой подвалъ и тамъ — глотокъ воды.
Вели войска. Не помню: полкъ бригада—
Несчетные ряды.
Оружья лязгъ и рукъ желѣзныхъ взмахи
И мощь грозы въ серьезной тишинѣ.
Какъ позабыть зеленыя рубахи,
Прилипшія къ спинѣ?
Я не забылъ: штыковъ нагія рощи
И море лицъ. Казалось: лишь одно
Изъ тѣхъ простыхъ, что всѣхъ сѣрѣй и проще,
Въ ряду зеркалъ повторено.
Несла валы широкая стихія —
Какъ наша ширь, гдѣ моремъ ходитъ рожь.
Шагала Русь. И я спросилъ: "Россія,
Куда идешь?"
Но мой вопросъ разслышанъ былъ едва ли
Сквозь лязгъ штыковъ и топотъ столькихъ ногъ —
Лишь мѣрный тактъ въ отвѣтъ мнѣ отбивали
Все тѣ же тысячи сапогъ...

Эммануилъ Г.

Детальная разработка вопроса.

— Товарищи! Никакой частной собственности не должно быть. Все — общее!

Добросовѣстный голосъ изъ толпы:

— А какъ же быть съ визитными карточками?

Гостепріимство «братушекъ».

Рис. Mad.



— "Русскіе бѣженцы въ Софіи подверглись избіенію, въ которомъ приняли участіе и мѣстныя власти".

("Руссаген").

— Мы прилагаемъ всѣ усилія къ тому, чтобы наши русскіе братья чувствовали себя у насъ, какъ у себя дома, въ Россіи...

ИНТЕРВЬЮ.

Мы кашлянули, вынули карандашъ и припомнили, въ которомъ году родилась М. Спиридонова. Затѣмъ мы спросили Бурцева:

— Воскреснетъ ли Россія?

— Есть два рода большевизма,—охотно отвѣтилъ Владиміръ Львовичъ. — Одинъ, который читаетъ «Общее Дѣло», и другой, который не читаетъ его. Хорошо бы созвать національный конгрессъ. Нужно читать «Общее Дѣло». У ген. Врангеля въ четвергъ болѣли зубы.

— Полагаете ли вы, что большевизмъ будетъ сокрушенъ военной силой?

— Есть два рода соціалистовъ: — тѣ, которые читаютъ «Общее Дѣло», и тѣ, которые не читаютъ его. Однажды ген. Врангель сказалъ«гмъ!» Междометію этому недальновидно придавать монархическій оттѣнокъ; всѣ, кто

ТѢ, О КОТОРЫХЪ ГОВОРЯТЪ...

Рис. М. Линскаго.



Троцкій *).

*) **Отъ редакціи:** По техническимъ правиламъ, шаржи на ген. Врангеля и Троцкаго слѣдовало бы поставить рядомъ. Но редакція, опасаясь, чтобы они, очутившись, такъ сказать, съ глазу на глазъ, не схватились въ рукопашную въ самомъ номерѣ "Бича", разсадила ихъ по разнымъ страницамъ. Такъ спокойнѣе...

— Каждый, кто читалъ «Общее Дѣло» (французское изданіе «La Cause Commune»; въ газетѣ «Victoire», я завѣдую русскимъ отдѣломъ, редакціи общеизвѣстны), долженъ знать, что очень уважаю Пильсудскаго. Ген. Врангель знаетъ это хорошо. Именинникъ онъ на Петра и Павла.

Мы кашлянули, но, уходя, забыли, въ которомъ году родилось «Былое».

Сѣялъ дождь, и на все было наплевать. «Наплевать!» подумали мы и спросили «бывшаго»:

— Правда ли, что къ вамъ перешло право престолонаслѣдія?

Очи его были тусклы, и даже невооруженнымъ глазомъ было видно, какъ, агонизируя, умиралъ въ нихъ гордый монархизмъ. Однако, лицо его оживилось черезъ минуту и, улыбнувшись, онъ громко произнесъ:

— Это совершеннѣйшая правда, но нѣтъ ли у васъ тысячи франковъ до престола?..

Мы спросили г. Кусевицкаго, пріѣхавшаго въ Парижъ въ отпускъ:

— Если вашу жену большевики не взяли заложницей, вы здѣсь остаетесь?

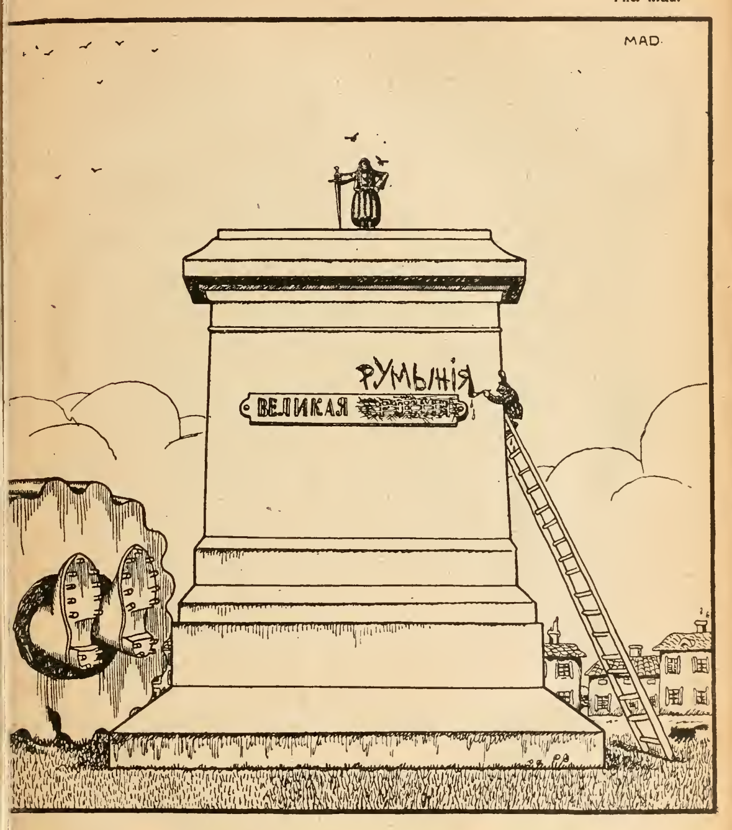
любитъ Россію, русскихъ эс-эровъ и «Общее Дѣло» (выходитъ еженедѣльно, адресъ редакціи общеизвѣстенъ), обязаны придавать ему демократическій оттѣнокъ. Читали ли вы послѣдній номеръ «La Cause Commune»?

— Какое впечатлѣніе на васъ произвелъ Пильсудскій?

— Западъ мнѣ противенъ, ибо обветшалъ, —вскричалъ музыкальный патріотъ, блестя глазами, — но Россія — всегда Россія! Слава Богу, нами не правятъ уже больше буржуазные пережитки. Голода въ Россіи нѣтъ — если власть можетъ платить мнѣ за концерты пять пудовъ пшеничной муки и три пуда ра-

ВЪ БЕССАРАБІИ.

Рис. Mad.



Румынъ — Статуя Румыніи на этотъ пьедесталѣ гораздо импозатнѣе...

финада, то согласитесь сами, въ Россіи есть, значитъ, и мука, и сахаръ. Я съ печалью констатирую, что населеніе саботируетъ по-прежнему. Оно доходитъ до низости симулировать повальный голодъ. Представьте себѣ: канальи валятся на улицахъ, симулируя истощечіе наполняютъ больницы и бараки бѣгутъ изъ городовъ и даже — нѣтъ, вы слушайте! — даже лѣзутъ въ могилы, симулируя смерть отъ голода! Впрочемъ, въ народѣ русскомъ я

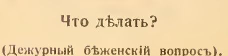
всегда отмѣчалъ элементъ театральности. Кого они обманываютъ?! И это въ то время, когда за одинъ концертъ легко и свободно мнѣ выдаютъ по пяти пудовъ крупчатки и по три пуда сахара.

Мы откланялись.

Мы подумали поѣхать къ Александру Феодоровичу. Но мы раздумали. Зачѣмъ намъ ѣхать — онъ самъ къ намъ пріѣдетъ...

Александръ Д.





Что дѣлать?

(Дежурный бѣженскій вопросъ).

Англо-совдепскій романъ.

Онъ былъ дѣловой англичанинъ,
Она — комиссарская дочь,
Порхать по буржуйскому Сити
Онъ взялся ей честно помочь.
Съ азартомъ она покупала
Тайеры, корсеты, манто —
(Рабоче-крестьянской дѣвицѣ
Вѣдь надо и это, и то)...
Во всѣхъ дорогихъ магазинахъ
Великъ былъ ея аппетитъ,
И крякалъ весьма плотоядно
При этомъ расчетливый бриттъ.
Онъ думалъ, бродя съ ней по Сити:
— "Вывозятъ миссъ эту не зря —
И дастъ вѣроятно папаша
За нею не мало сырья!.."
И онъ ей въ любви объяснился:
— "Люблю васъ, совѣтская миссъ!"
Она прошептала: — "Я ваша!"
И оба къ отцу понеслись.
Но хмуръ былъ въ тотъ вечеръ папаша,
Какъ звѣрь озирался кругомъ —
Ему телеграфно сегодня
Свинью подложилъ Совнаркомъ:
Онъ снова прислалъ телеграмму:
— "Мириться еще не моментъ!"
Министры прочли и сказали:
— "Какой же вы, къ чорту, агентъ!"
Потомъ укоризненно пальцемъ
Ему показали на дверь —
Затѣмъ-то такъ хмуро онъ встрѣтилъ
Свою комиссарскую тщерь.
— "Дочурка, давай чемоданы,
Въ обратный намъ надобно путь,
Про бракъ съ симъ британскимъ буржуемъ
На время, голубка, забудь".
Но молвила дочка сердито:
— "Ты, папа, видать, не въ умѣ!
Вернуться къ отвратнымъ совдепамъ
Изъ Лондона?.. Что ты!.. Jamais!
Я въ жизни буржуйской катаюсь,
Какъ въ сливочномъ маслѣ фромажъ,
И вовсе бросать не желаю
Ни Сити, ни свой бель-этажъ!"
— "А золото гдѣ мы добудемъ?"

Красинъ и его „архангелы“.

Рис. М. Линскаго.



— "Times" сообщаетъ, что въ Лондонѣ съ Красинымъ неразлучны его "секретарши" — видныя дѣятельницы московской "чрезвычайки".

Красинъ на прогулкѣ. (Съ фотографіи специальнаго корреспондента "Бича").

Спросилъ онъ, попрежнему, хмуръ.
— "Не надо!" она отвѣчала,
"Возьметъ онъ меня "par amour!"
Не знаю, что ей бы отвѣтилъ
На это расчетливый бриттъ, —
Но въ этотъ мигъ имъ разрѣшили
Продлить свой торговый визитъ...
И былъ на ихъ свадьбѣ шикарной,
Ллойдъ Джорджъ посаженымъ "papa"...

. . . .

Вотъ, дѣти, что можетъ случиться
Порой изъ Булони и Спа!..

Лери.

Житіе.

Рис. Mad.



— У насъ, въ Совдепіи, нельзя пожаловаться на плохую жизнь.
— Неужто, такъ хорошо?
— Нѣтъ: — только попробуй пожаловаться — разстрѣляютъ...

Странныя явленія происходятъ въ Совдепіи: контръ-революціонеры становятся козлами отпущенія, а козлы — контръ-революціонерами.

Замѣна.

«Послѣднія Новости» сообщаютъ:

— "Въ связи съ бумажнымъ кризисомъ, во многихъ городахъ сов. Россіи организованы "устныя газеты": въ опредѣленные дни и часы мѣстные журналисты читаютъ на площадяхъ, подъ открытымъ небомъ, свои статьи".

Головастые парни изъ «Правдъ» и «Извѣстій» додумались:

— Замѣнили задушенное печатное слово непечатными словами...

« Литература ».

Изъ хроники «Правды»:

— "Комиссаріатъ желѣзныхъ дорогъ констатируетъ, что на стѣнахъ вагоновъ и желѣзнодорожныхъ помѣщеній то и дѣло появляются неприличныя надписи".

Литература, стало быть, еще не совсѣмъ умерла въ сов. Россіи. Хоть и «заборная», но все же литература.

И оплачивается, она, вѣроятно, не построчно, а съ доски...

Кривыя улыбки.

«Контръ-революціонеръ.

«Новая Русская Жизнь» сообщаетъ любопытный эпизодъ:

"Въ день открытія въ Петербургѣ III-го Интернаціонала по Невскому проспекту былъ пущенъ какимъ то шутникомъ козелъ, у котораго между рогами была помѣщена дощечка съ надписью: "И мнѣ надоѣла совѣтская власть!"

"Контръ-революціоннаго" козла удалось поймать лишь съ большимъ трудомъ, ибо онъ энергично отстаивалъ при помощи рогъ правильность своего убѣжденія".

Бытовое.

Берлинскому «Времени» сообщаютъ:

— "Въ витринахъ многихъ кіевскихъ магазиновъ красуются плакаты: — "Просятъ не безпокоить — магазинъ разграбленъ".

Это было по уходѣ большевиковъ изъ Кіева. А нынѣ, съ возвращеніемъ ихъ, на дверяхъ обывательскихъ квартиръ, надо полагать, красуются уже новыя надписи:

— «Просятъ воровъ и громилъ не безпокоиться: — здѣсь уже побывала реквизиціонная комиссія»...

Новая буржуазія.

Французскія газеты печатаютъ портретъ Красина и его блестящей свиты.

Въ непринужденныхъ позахъ стоятъ и сидятъ изысканно одѣтые господа. Лоснящіеся цилиндры, отлично сшитыя визитки, выутюженные брюки, лаковые ботинки.

Смотришь и глазамъ не вѣришь:

— Неужели эти элегантные мужчины, эти типичные «буржуи» — совѣтскіе «товарищи»?!... Чудеса!!!

Во времена кипучей дѣятельности знаменитаго финляндскаго пастора Пихра, обращавшаго евреевъ тысячами въ лютеранство, существовалъ такой популярный анекдотъ:

— Неужели, вы католикъ? Ужасно странно: — у васъ такое еврейское лицо, что я принималъ васъ за лютеранина.

Теперь этотъ анекдотъ можно парафразировать:

— У васъ такой архи-буржуазный видъ, что я принималъ васъ за большевика...

Лин.

Горькій юморъ.

— Вотъ вы говорите, что въ Петроградѣ костюмъ стоитъ двѣсти тысячъ. Что же тамъ носятъ?

— Ничего и не носятъ, кромѣ... покойниковъ...

«Черная кость» и «голубая кровь».

Это было давно. Еще до войны.

Въ парижской студенческой библіотекѣ — «женевьевкѣ» — появилось объявленіе:

— «Русскихъ просятъ страницъ изъ книгъ не вырывать!»

Въ нѣкоторыхъ дешевыхъ кварталахъ русскимъ не сдавали квартиръ, въ гостинницахъ отказывали въ комнатахъ.

Въ Швейцаріи — то-ли въ Лозаннѣ, то-ли въ Женевѣ — у входа въ городской садъ было вывѣшено обращеніе къ русскимъ.

— «Не рвать цвѣтовъ!»

За русскимъ эмигрантомъ укрѣпились эпитеты: «безштанникъ», «озорникъ», «пьяница», «неряха»...

И надо бы хуже, да нельзя!

Титулованные, чиновные, именитые и родовитые русскіе праваго берега Сены съ брезгливостью и ужасомъ открещивались отъ лѣваго берега. И не безъ основанія!



Прошли года. Миръ смѣнился войною. Война — революціей. Революція — большевиками.

Русскихъ стало въ Европѣ еще больше, чѣмъ было. И всѣ — эмигранты! Прежняя грань между правымъ и лѣвымъ берегомъ Сены стерлась. Но теперь грустить объ этомъ лѣвый берегъ. И но безъ основанія!

Правда, объявленія, компрометирующія русскихъ еще не вывѣшены, но все идетъ къ тому, что въ аристократическихъ кварталахъ Парижа онѣ скоро появятся.

Въ витринахъ магазиновъ, примѣрно, такого содержанія:

— «Русскимъ въ кредитъ товаръ не отпускается!»

Въ специфическихъ «данцигахъ»:

— «Русскіе молодые люди съ хорошей выправкой предлагаютъ свои услуги на роли личныхъ секретарей къ пожилымъ дамамъ».

И наконецъ, въ парижскихъ салонахъ войдетъ въ силу молчаливое соглашеніе:

— «О русскихъ въ обществѣ не говорятъ...»

Старый брюзга.

Въ Совнаркомѣ.

— Товарищи-комиссары! Такъ какъ нами заняты уже всѣ дворцы, то нужно поставить на очередь вопросъ о возстановленіи Дворцоваго Вѣдомства...



ИНОСТРАННАЯ САТИРА.



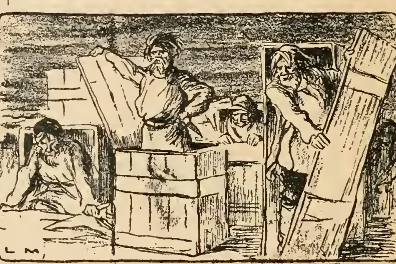
ПОЛЬША.-На помощь! („MATIN")



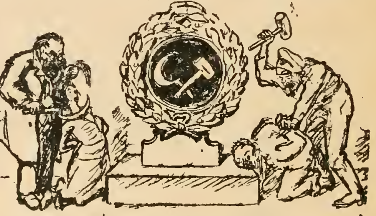
ПАНГЕРМАНИЗМЪ И БОЛЬШЕВИЗМЪ. („Liberté")



ВИЛЬСОНЪ И БОЛЬШЕВИКИ.
Вотъ для чего Америка собирала золото всего міра... („Le Rire")



ТОВАРООБМѢНЪ.
Вотъ что большевики собираются вывозить заграницу. („Rire")



Серпъ и молотъ на большевистской эмблемѣ --мирныя орудія, но есть и иной способъ пользованія ими... („Le Rire")





СОВѢТСКОЕ РАВЕНСТВО.

ЛЕНИНЪ (рабочему).--Товарищъ, буржуй богатъ, а ты бѣденъ. Это несправедливо. Я сдѣлаю такъ, чтобы ты ничѣмъ не отличался отъ него...

--Вотъ...
(„Victoire")

ВЪ БЕРЛИНѢ ВЫХОДИТЪ ПО ПОНЕДѢЛЬНИКАМЪ

ЕЖЕНЕДѢЛЬНАЯ Г-ЗЕТА

„ВРЕМЯ“

подъ редакціей **Г. Н. БРЕЙТМАНА**

Особое вниманіе обращено на русскую хронику.

Въ программу газеты входятъ статьи по политическимъ и экономическимъ вопросамъ, злободневные, литературные и научные фельетоны, театральныя рецензіи и театральная хроника, спортъ, биржа, коммерческій отдѣлъ и т. д.

Одной изъ важныхъ областей въ газетѣ является занимательная беллетристика.

Подписная цѣна: 4 марки въ мѣсяцъ.
За границей: 6 марокъ » »

Цѣна объявленій: 1 марка за миллиметръ, для заказовъ изъ заграницы 2 марки, при повтореніи скидка.

Объявленія принимаются въ конторѣ редакціи,

Berlin W 50, Augsburgerstrasse 38 и въ *Werbezentrale Lloyd G. m. b. H., Bremen.*

Политическая, экономическая и литературная газета

„ГОЛОСЪ РОССІИ“

органъ русской демократической мысли.

Выходитъ въ Берлинѣ ежедневно.

Цѣна отдѣльнаго № 50 пф.

Подписная цѣна за 1 мѣс. 9 мар.
» » » 3 мѣс. 27 »

Для военноплѣнныхъ, обращающихся непосредственно въ редакцію:

Подписная цѣна за 1 мѣс. 8 мар.
» » » 3 мѣс. 21 мар.

Бандеролью по слѣдующему тарифу:

		1 мѣс.	3 м.	6 м.
Въ Герм. и нѣм. Австр	Мк.	14	40	75
Окраин. русск. госуд.	Мк.	18	50	95
Франція и Бельгія	Фр	6	15	27
Прочія страны	Мк.	25	65	125

Пріемъ подписки и объявленій въ конторѣ редакціи.

Berlin SW. 68, Friedrichstr. 204, Golos Rossii Verlag G. m. b. H.

ОСТОРОЖНО!

ГИГІЕНИЧЕСКІЯ РЕЗИНОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ (ПРЕДОХРАНИТЕЛИ)

ОПАСНО БРАТЬ „ГДѢ-НИБУДЬ“! ЦѢЛЕСООБРАЗНО ОБРАЩАТЬСЯ ТОЛЬКО ВЪ ЕДИНСТВЕННЫЙ СПЕЦІАЛЬНЫЙ СКЛАДЪ

Ж. РУССЕЛЬ

Требуйте иллюстр. каталогъ № 6.

J. Roussel. 26, Rue Cadet. Paris (9-e)

РОДИНА

Выходитъ два раза въ мѣсяцъ

Подписка и пріемъ объявленій въ конторѣ газеты.

Плата за подписку: на 3 мѣс. (6 номеровъ) 2 фр.

Отдѣльный номеръ 30 сант.

Объявленія: за строчку петита 70 сант.

Адресъ редакціи: 105, Galeries du Commerce Lausanne.

Адресъ конторы: 105, Galeries du Commerce Lausanne.

Розничная продажа во всѣхъ кіоскахъ въ Швейцаріи.

Открыта подписка на срокъ съ 1-го іюля на двухнедѣльный журналъ

„ЖИЗНЬ“

ВѢСТНИКЪ МИРА И ТРУДА

подъ редакціей **В. В. Голубцо а и В. Б. Станкевича.**

Подписная цѣна съ доставкой въ Германіи: За 3 мѣс. М. 12.

		3 мѣс.	6 мѣс.
За-границей:	Окраин. госуд. и Австрія	М. 17.—	30.—
	Франція и Бельгія	Фр. 7.—	12.—
	Прочія страны	М. 25.	45.—

Подписывающіеся на срокъ съ 1-го іюля могутъ получить вышедшіе и имѣющіеся еще на складѣ номера (1–6) вмѣсто М. 12— за М. 10.—

Цѣна отдѣльн. номера въ Германіи М. 2.50.

Пріемъ подписки и объявленій при конторѣ Verlag „Golos Rossii“ G. m. b. H. Berlin SW 68, Friedrichstrasse 204.

При подпискѣ на журналъ въ почтовыхъ отдѣленіяхъ слѣдуетъ указать почтово-телеграфному чиновнику что «Shisn» ist eingetragen in den Nachtragen zur Zeitungspreisliste unter «Shisn». При подпискѣ на журналъ рекомендуемъ г. г. подписчикамъ пользоваться для перевода денегъ текущимъ счетомъ «Голосъ Россіи» № [?]52698.

При заказѣ на журналъ просимъ указать точный адресъ

Журналъ «Жизнь» продается *въ конторѣ газеты «Голосъ Россіи»* Friedrichstr. 204, въ книжн. магаз. «Москва», Berlin SW. 18, Wilhelmstr. 20 въ магазинѣ Ладыжникова, Rankestr. 33 въ магазинѣ Gothe-Buchhandlung, Friedrichstr. и во всѣхъ кіоскахъ.

RESTAURANT

FRANCE ORIENTAL

31. bis Foubourg Montmartre Passage Verdeau.

Вкусные завтраки, обѣды и ужины **по умѣренной цѣнѣ.**

ЧЕШСКІЙ РЕСТОРАНЪ

„СПИЛКА“

Завтраки, обѣды и ужины, хорошія вина и пильзенское пиво. Цѣны умѣренныя. Открытъ отъ 8 час. утра до 1 час. ночи.

6, rue du 29 Juillet. Métro Tuillerie

ФРАНЦУЗСКО-СЛАВЯНСКОЕ КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО

Edition Franco-Slave

5, Rue des Gobelins.

Учебники разсказы и басни на русскомъ языкѣ.

Le Gérant: Philippe Pouget.

Imprimerie I. Rirachovsky, 5, Rue des Gobelins, Paris.

Постройка новой Россіи.

Рис. Mad.



Столько архитекторовъ съ проектами и ни одного каменщика...

Prix : 1 fr. „BITCHE" № 3.

БИЧ

ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ПОЛИТИЧЕСКОЙ САТИРЫ.

Рис. Mad.



Къ стѣнкѣ!

— "Проф. Гродескулъ призываетъ интеллигенцію вернуться къ совмѣстной работѣ съ совѣтской властью".

(Фактъ).

Гродескулъ. — Товарищи-профессора, вернитесь! Стѣны родного университета ждутъ васъ...

Отдѣленія конторы, агентства, и представительства журнала

„БИЧЪ“

для пріема подписки, объявленій и розничной продажи:

АНГЛІЯ: London W. C. 49 High Street, Oxford Str. «The Russian Press Bureau».
London W. C. 2. D. Filitz & A. Babaturiaotz, Sardinia House Kingsvvay.
ГЕРМАНІЯ: Berlin. Wilhemstr 20, книжн. маг зинъ Heinrich Sachs. Friedrichstr. 131, ok. Unter d Linden. Tauentzienstr. Ecke Passaeerstr. Y. K. d. VV.
Kurfuerstendamm, Ecke Ioacbims talerstr. вблизи Zoo.
БЕЛЬГІЯ: Bruxelles. 3o, rue de Mooas tir. Mme R. Fichbein.
ЮГО-СЛАВІЯ: Бѣлградъ. Святосав ская ул., 18 Б. Гершунъ.
ШВЕЙЦАРІЯ: Lausanne H. Fratkine, Place Bel Air, 2.
ФРАНЦІЯ: Марсель, 51 Bd Chave Г. Еманскій.
ФИНЛЯНДІЯ: Гельсингфорсъ, Barggatan, 17 r. 62.
Келломяк, Oma huvilla A. Гейхе.
Теріоки. Больш. дор. Табачный магаз. д. Пѣшехонова, у аптеки.
КОНСТАНТИНОПОЛЬ: Книжный магазинъ «Русская Мысль», Пера, площадь Туннеля, 2.
ШВЕЦІЯ НОРВЕГІЯ: Copenhagen Westend 25, III M. Lopchitz.
ЧЕХО-СЛОВАКІЯ: Praha «Славянское Из ательское Общество».
Praha II, Taborska 15, Клопотовскій.
ИТАЛІЯ: Libreria Russa «Slovo» Piazza del Popolo, 18 Roma.
ЛАТВІЯ: Рига. Контора объявленій Эд. Пецгольцъ, Сарайная 16, тел. 2-75.
ЭСТОНІЯ: Ревель, Песочная, 14, Пумпянскій.
БОЛГАРІЯ: Sofia, 7, rue Rossiza. A. Levenson.
ВАРНА: «Русская Газета».
БЕССАРАБІЯ: Кишиневъ. Подольская ул., 20, Авербухъ.
АВСТРІЯ: Вѣна. Представитель г. Iacob Persky, Wahringerstr. 33, tür 12
ВѢНА: Karntnerstr; 2, Tabak Trafik, Johann Stark, Grünangergasse, 2 (Zum portier „ VViener Mittags Zeit.
Buchhandlnnb H. Goldschmidt-VVolzeille, 11,
Kärntnerring 11, Tabak Trafik, Saulengasse. 27 (Gasthans Gammerschmidt)
Laureozerberg, 5, Tabak-Trafik.
Währingerst, 2, fran VVeber.
ПОЛЬША: Варшава. X. Тененбаумъ, Новолипье, 4.

РЕНАРЪ И МАКСИМОВЪ

(Renard & Maximoff)

производство и оптовая продажа обуви всѣхъ сортовъ.

Dépôt de Chaussures Anglaises et Américaines.

Bureaux: 45, Rue Lafayette, Paris (IX).
Tél. Trudaine 62-42.

CAFÉ DE LA ROTONDE

105, Bd Montparnasse; Metro Vavin

°°°OOO°°°

Традиціонный уголокъ русскихъ художниковъ, писателей и артистовъ.

РУССКАЯ ШКОЛА ВЪ ПАРИЖѢ

По программамъ всѣхъ классовъ русскихъ среднихъ учебныхъ заведеній съ дополнительными предметами на французскомъ языкѣ.

НАЧАЛО ЗАНЯТІЙ 5 ОКТЯБРЯ.

Обращаться письменно: 79, Rue de Gredelle. Lycée Russe.

АДРЕСНЫЙ СТОЛЪ

При Россійскомъ Финансово-Промышленно-Торговомъ Союзѣ даетъ справки письменныя и устныя БЕЗПЛАТНО

Въ цѣляхъ пополненія свѣдѣній адреснаго стола и наилучшаго обслуживанія взаимныхъ сношеній русскихъ, находящихся заграницей, Управленіе Дѣлами Союза убѣдительно проситъ всѣхъ русскихъ гражданъ сообщать свои и извѣстные имъ адреса русскихъ учрежденій (торговыхъ, промышленныхъ, банковъ и пр.) и русскихъ гражданъ (имя, отчество, фамилія, профессія или родъ занятія) по слѣдующему адресу:

Association financière, industrielle et commerciale Russe, 5, place du Palais Bourbon, Paris (VII ar).

ОТЪ КОНТОРЫ „БИЧА“ *Въ отдѣлѣ «Розыски» цѣна объявленія въ 5 строкъ на 3 раза — 50 фр. Иногородніе одновременно съ текстомъ объявленія благоволятъ присылать деньги почтовыми переводами.*

ЛИЦЪ, знающихъ о мѣстонахожденіи Александра Яковлевича Куровскаго, выѣхавшаго изъ Одессы въ январѣ 1920 г., просятъ сообщить по адресу: Paris (IX) Hôtel «Victoire», Rue de la Victoire, M-me N. Z.

ЛИЦЪ знающихъ что либо о судьбѣ поручика И. Н. Дзбановскаго, бывш. въ 1919 г. въ Симферополѣ просятъ сообщить его сестрѣ: Dax (Landes) poste restante, m-lle Dzbanovsky.

ЛИЦЪ, знающихъ, гдѣ находится въ настоящее время Михаилъ Андреевичъ Григорьевъ изъ Кіева просятъ сообщить въ контору журнала «Бичъ» для М. Н.

АРТИСТКА М. С. ДАВЫДОВА проситъ лицъ, знающ. о судьбѣ ея брата поруч. Мих Давыдова, служ. въ Симферополѣ, а затѣмъ въ составѣ отр ген. Бредова, эвакуир. заграницу, сообщ. ей по адресу конторы «Бича».

Покупаю акціи нефтяныхъ предпріятій — какъ наличныя, такъ и находящіяся въ Россіи на онкольныхъ счетахъ съ письменной гарантіей солиднаго банка. Предлагать письменно контора «Бича» для **А. В. Д.**

Покупаю русскія **нефт. акціи,** а также **казначейскія** обязат. Обращайтесь письменно въ контору «Бича» (Paris—XVII - 4. Villa Monceau) г-ну **Я. К.**

АКЦІИ „МАНТАШЕВСКІЯ“

продаю 50 штукъ наличныя съ куп. 1917 года. Желающихъ пріобрѣсти прошу обратиться письменно въ контору «Бича» для Л И. М.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

на выходящую въ Парижѣ **подъ редакціей п ис. повѣр. М. Л. ГОЛЬДШТЕЙНА** ежедневную политическую общественную и литературную газету

„ПОСЛѢДНІЯ НОВОСТИ“.

Подписная плата съ 1 августа до конца года 45 фр. во Франціи и 55 фр. за границей.

РЕДАКЦІЯ И КОНТОРА: Paris (7e) Place du Palais Bourbon.

ЛЕЧЕБНИЦА

РУССКИХЪ ВРАЧЕЙ СПЕЦІАЛИСТОВЪ

62 Rue des Lombards, 62

Метро Châtelet. ∞ Выходъ Rue des Halles.

Телефоны: Roquette 21-55, Gutenberg 10-00

Пріемъ ежедневно по:
Общей Медицинѣ и Хирургіи, Дѣтск. и женск. бол., мочепол. и вен. отъ 9 до 12 ч. и отъ 2 до 6 ч.
Глаз., уши., нос. и горл. отъ 4 до 6 час.
По болѣзн. зубовъ и полости рта отъ 2 д 6 час.
Массажъ и Электричество отъ 2 до 5 час.
Рентгеновскіе лучи.

№ 3. Сентябрь, 1920 г.

„BITCHE"

БИЧ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ПОЛИТИЧЕСКОЙ САТИРЫ

ИЗДАЕТСЯ ВЪ ПАРИЖѢ
подъ редакціей
М. С. ЛИНСКАГО.

JOURNAL HUMORISTIQUE.
Directeur:
M. S. LINSKY.

РЕДАКЦІЯ И КОНТОРА
Paris (XVII) 4, Villa Monceau.
Открыты ежедневно отъ 2—4 час.

Подписная цѣна н 3 мѣсяца съ доставкой: во Франціи—15 фр., въ Швейцаріи—7.50 фр., въ Германіи — 35 мар., въ Скандинавіи — 10 кр., въ Англіи — 12 шил., въ Америкѣ — 1 ол., въ Австріи — 100 кр., въ Сербіи — 25 дин. Цѣва отдѣльнаго номера — 1 фр., 1 шил., 75 эре., 2.50 мар., 12 австр. кр., 2 дин.

Объявленія: передъ текстомъ – 8 фр. строк ; въ текстѣ — 15 фр.; позади текста — 5 фр.

Русскіе классики

или новое вино въ старыхъ мѣхахъ.

Фельѣтонъ Арк. Аверченко.

Какъ извѣстно, петербургскій "Пролеткультъ" поручилъ Горькому и другимъ писателямъ-коммунистамъ выпустить новое изданіе всѣхъ русскихъ классиковъ, напечатанное по новому правописанію и въ сопровожденіи ряда комментарій и объясненій, примѣнительно къ міросозерцанію и психологіи рядового читателя — коммуниста — соціалиста — федералиста. Вотъ нѣсколько отрывокъ этого почтеннаго, многотомнаго грандіознаго труда.

I.

Попрыгунья-стрекоза
Лѣто красное все пѣла Интернаціоналъ...
Оглянуться не успѣла,
Какъ уже и тово...
Злой тоской удручена,
Къ муравью ползетъ она.

Выкинула его изъ дому, реквизировала обстановку и стала жить, припѣваючи Интернаціоналъ...

II.

Зима... Крестьянинъ торжествуя,
На дровняхъ обновляетъ путь...

Спрашивается — чего же это онъ торжествуетъ?

Да очень просто: народная совѣтская власть ввела въ деревняхъ комбѣды и реквизицію у кулаковъ хлѣба.

ТѢ, О КОТОРЫХЪ ГОВОРЯТЪ.

Шаржъ М. Линскаго.



Ленинъ.

Подумать только, что человѣка съ такимъ характернымъ лицомъ Керенскій почему то назвалъ преступникомъ политическимъ... Какая ненаблюдательность!..

Вотъ и радуется сознательный мужичекъ.

III.

Двѣ бочки ѣхали:
Одна — съ виномъ,
Другая —
Пустая.

Первая ѣхала въ Совдепъ, вторая изъ Совдепа.

IV.

Богатъ и славенъ Кочубей,
Его луга необозримы;
Тамъ табуны его коней
Пасутся вольны, не хранимы...

(Смотрите, товарищи, — "не хранимы!" Не зѣвайте, товарищи! Какъ говорится. "грабь награбленное!")

Вокругъ Полтавы хутора
Окружены его садами,
И много у него добра,
Мѣховъ, атласовъ, серебра,
И на виду, и подъ замками.

(N. B. Замокъ лучше всего ломать фомкой. Дѣлается это такъ... — см. чертежъ пролеткультурск. художника).

V.

Проказница Мартышка,
Оселъ,
Козелъ,
Да косолапый Мишка
Затѣяли сыграть квартетъ.

Въ виду явнаго контръ-революціоннаго выпада и подлаго бѣлогвардейскаго намека на засѣданіе Московск. Центральнаго Исполнительнаго Комитета — эта басня изъ Крыловскихъ сочиненій исключается...

VI.

Тиха украинская ночь...

Товарища Саенку изъ Харьковской Чрезвычайки послать бы туда...

Онъ бы имъ показалъ тихую украинскую ночь!..

... Чуть трепещутъ
Сребристыхъ тополей листы...

Чихать намъ на листы, что они трепещутъ!

Надо, чтобы буржуи трепетали!

VII.

Румяной зарею
Покрылся востокъ..

Очевидно, красноармейцы "краснаго пѣтуха" пустили помѣщику-кровопійцѣ.

Въ селѣ за рѣкой
Потухъ огонекъ.

И жаль, что потухъ. Жечь надо деревенскихъ кулаковъ-міроѣдовъ.

VIII.

Отъ ликующихъ, праздноболтающихъ,
Обагряющихъ руки въ крови...

(Припомнимъ: какъ извѣстно, Некрасовъ былъ помѣщикъ, а потому на всѣ его выпады противъ краснаго пролетаріата, плевать намъ съ высокаго дерева!)

IX.

Мальчишекъ радостный народъ,
Коньками звучно рѣжетъ ледъ.

Пусть, пока маленькіе, пріучаются хоть ледъ рѣзать. Вырастутъ — буржуевъ будутъ рѣзать.

Гусей крикливыхъ караванъ
Тянулся къ югу...

Ага! Понимаемъ-съ: къ Врангелю на югъ потянулись...

Не мѣшало бы розыскать ихъ гнѣзда и конфисковать.

X.

Какъ нынѣ сбирается вѣщій Дыбенко
Отмстить неразумнымъ бѣлогвардейцамъ,
И рѣшилъ онъ имъ дать въ спину колѣнкой
И поступить съ ними подобно индѣйцамъ...
Съ матросской дружиной въ чугунной бронѣ
Ѣдетъ онъ на черноморскомъ пароходѣ.

(Отъ издательства: нѣкоторая шероховатость риѳмы искупается тѣмъ, что мы вставили простого матроса-соціалиста, а князя выкинули. Нечего тамъ князямъ по полямъ разъѣзжать!)

XI.

Воронѣ гдѣ то Богъ
Послалъ кусочекъ сыру, —
На ель ворона взобралась...

Хозяйственные совѣты:

Если бы москвичъ увидѣлъ когда нибудь такую картину, то у него былъ бы

обѣдъ изъ двухъ блюдъ, а именно: поймать ворону; отнять сыръ; съѣсть: разломать на куски ель (ѣсть ее не надо); зажарить на еловыхъ дровахъ ворону: съѣсть.

Кстати: тамъ еще подъ деревомъ шаталась неизвѣстно зачѣмъ и лисица...

Можно и ее съѣсть.

XII.

У лукоморья дубъ зеленый
Златая цѣпь на дубѣ томъ
И днемъ и ночью котъ ученый
Все ходитъ по цѣпи кругомъ.

Дубъ — сжечь: златую цѣпь, если она свыше 16 золотниковъ, конфисковать' — ученаго кота съѣсть.

Намъ ученые не нужны.

Довольно попили кровушки.

XIII.

Очковъ съ полдюжины она себѣ достала...

Примѣч. издательства: при игрѣ въ девятку, если имѣется на рукахъ полдюжины очковъ — прикупать не надо.

Выбралъ изъ совѣтскаго изданія классиковъ

Аркадій Аверченко.

Спецы.

Есть особая категорія людей, которымъ сравнительно недурно живется въ Совдепіи, за которыми ухаживаютъ, которыми дорожатъ.

Это — т. н. «спецы» (спеціалисты).

«Извѣстія», ликуя констатируютъ, что число «спецовъ», согласившихся работать съ сов. властью, все увеличивается и зовутъ къ работѣ еще упорствующихъ.

И это понятно: дѣло плачетъ безъ «спеца», гніетъ, гибнетъ...

* * *

Вспоминаю одну характерную исторію, разсказанную мнѣ однимъ совѣтскимъ гражданиномъ:

— Были у меня личные счеты съ однимъ гнуснымъ типомъ — Кусакинымъ его звали. Я и рѣшилъ свести, наконецъ, эти счеты: взялъ да и катнулъ на него доносъ въ Смольный:

— «Товарищи, обратите вниманіе на Кусакина: онъ фальшивомонетчикъ и воръ».

Прошло два дня. И вдругъ — можете себѣ представить мое удивленіе! — читаю въ «Извѣстіяхъ»:

— «Гражданинъ Кусакинъ назначается комиссаромъ финансовъ».

— Неужели — думаю — мой доносъ затерялся?

Пишу второй:

— «Такъ, молъ, и такъ. Кусакинъ не только воръ — онъ еще и взяточникъ. Будучи во времена царизма полицейскимъ надзирателемъ, онъ дралъ шкуру съ живого и съ мертваго».

Послалъ. Жду. И вдругъ узнаю, что моего Кусакина назначили ни болѣе, ни менѣе, какъ комендантомъ города.

Я натурально, третій доносъ:

Примѣта.

Рис. М. Линскаго.



— Это вы русскую газету читаете?
— Да. Какъ вы догадались?
— По волосамъ видно ...

ПОСЛѢ ВАРШАВЫ.

Рис. **Mad.**



« Ничто не остановитъ разбѣга красной арміи »
(Изъ рѣчи Троцкаго).

Троцкій. — Мы потерпѣли пораженіе подъ Варшавой лишь потому, что разбѣгъ былъ слабъ.

Красноармейцы. — А вы только пустите — мигомъ разбѣжимся...

— «Ко всему сообщенному мною о Кусакинѣ могу добавить, что этотъ воръ, фальшивомонетчикъ и взяточникъ еще и убійца: въ 1914 г. онъ вырѣзалъ съ цѣлью грабежа цѣлую семью»...

Послалъ. И что же вы думаете? Моего Кусакина на слѣдующій же день назначаютъ предсѣдателемъ «чрезвычайки».

Тутъ ужъ я не стерпѣлъ: самъ побѣжалъ въ Смольный, чтобы выяснить недоразумѣніе.

— Что жъ это вы дѣлаете, товарищи? — кричу. — Вора и фальшивомонетчика назначаете комиссаромъ финансовъ, завѣдомаго взяточника — комендантомъ, изверга-убійцу — предсѣдателемъ «чрезвычайки»...

А они улыбаются и отвѣчаютъ:

— Развѣ вы, товарищъ, не знаете, какая у насъ нужда въ спецахъ?..»

Мутинъ.

Въ Совдепіи.

— Смотрите: этотъ человѣкъ былъ раньше обыкновеннымъ купцомъ, а теперь носильщикомъ тяжестей сдѣлался.

— Какой ужасъ! Раззорился?

— Нѣтъ, но каждый день изъ магазина домой на себѣ полтора пуда бумажной выручки таскаетъ...

Практичность.

— Вы не знаете-ли, скоро опять начнутъ рѣзать буржуазію?

— А вамъ то что? не терпится?

— Дѣло въ томъ, видите ли, что мнѣ нужно вырѣзать апендицитъ. Такъ вотъ, думаю, не повременить ли: будутъ рѣзать — заодно ужъ и вырѣжутъ...

О дохлой кобылѣ.
(Басня).

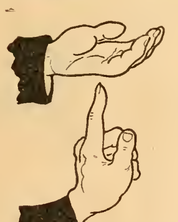
Извозчикъ чмокалъ: — "Но, но — но!
У, язва! Чтобъ тебя..."
Но тощая кобыла
Былую прыть давнымъ-давно,
Давнымъ-давно забыла,
Шажкомъ кой-какъ плелась она
И, наконецъ, утомлена
Поѣздкой — не такъ ужъ длинной —
Свалилась на Неглинной.
Ушелъ сѣдокъ, извозчика браня.
Куда-то вслѣдъ за нимъ, судьбу свою кляня
Извозчикъ на себѣ увезъ пустыя дроги.
Миръ праху твоему,
Ненужная ужъ больше никому.
Ненужная? Не тутъ-то было!
Какой тутъ, къ черту, прахъ и миръ!
За клячу дохлую вступили въ споръ — Главжиръ,
Центроутиль, Главкость, Главшерсть, Главмыло...
Сначала главковъ пять иль шесть,
А послѣ — трудно перечесть,
Въ Высовнархозъ вошла съ докладомъ Химоснова,
Рѣшали что-то тамъ, перерѣшали снова
Потомъ вернули весь докладъ
Назадъ
Для исправленья
И направленья
"По принадлежности" въ центральный Химотдѣлъ.
Но той порой Главтукъ — онъ дохлой клячи тожъ
Не проглядѣлъ!
— "Статья такая-то, стотысячный раздѣлъ..."
— "Но это же подвохъ". Шумъ поднялся въ Главкожѣ,
А Наркомздравъ послалъ запросъ въ Наркомвнудѣлъ.
Что заварилось, правый Боже!
Кобыла дохлая лежитъ на мостовой,
Никто, никто о ней не думалъ о живой,
А дохлая -- она для всѣхъ дороже!
Всѣ подъ конецъ сошлись на выходѣ такомъ:
-- "Въ виду того, что дохлая кобыла
На территоріи лежитъ,
Которая принадлежитъ
Московскому Совѣту,
Перевести кобылу эту
Съ Неглинной улицы..." не помню ужъ куда.
Неважно, въ вѣдѣніе Главжира, иль Главмыла, —
Не въ этомъ суть, а въ томъ, что дохлая кобыла —
Искали не нашли! Пропала безъ слѣда.
Хоть въ розыскахъ ея сто вѣдомствъ подвизалось,
Ведя изъ-за нея ожесточенный споръ,

Азбука для глухонѣмыхъ.

Рис. **Mad.**

Во время лондонскихъ переговоровъ большевики, плохо владѣя англійскимъ языкомъ, объяснялись съ Ллойдъ-Джорджемъ при помощи азбуки для глухонѣмыхъ. Нашему корреспонденту удалось записать нѣсколько фразъ Красина и Каменева, которыя мы и приводимъ:

— Что вы можете намъ предложить?



—..не забывайте о Персіи...



— Помните, — все, что намъ нужно, мы можемъ взять и сами.



—.. и взявши держимъ крѣпко...



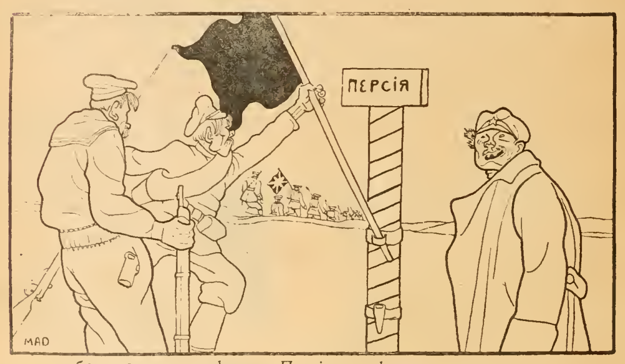
—...но мы не отказываемся дать вамъ взамѣнъ сырье..

„Первый“ и послѣдніе...

Рис. Mad.



Въ тотъ моментъ, когда Красинъ увидѣлъ въ Лондонѣ "перваго англичанина“...



... большевики увидѣли въ Персіи послѣднихъ англичанъ...

Но на Неглинной до сихъ поръ
Кобыльей косточки не оказалось.
Въ Москвѣ другой уже, вновь избранный Совѣтъ,
Но главки злой враждой пылаютъ, какъ пылали
Не о кобылѣ споръ, о той, которой нѣтъ,
А споръ идетъ о томъ: кобыла-то была ли.
Но на допросѣ въ ВЕ-ЧЕ-КА
Какихъ-то два отпѣтыхъ смѣльчака
(Держать ихъ надо на примѣтѣ!)
Однако-же клянутся всѣмъ на свѣтѣ:
— "Кобыла дохлая была.
И на Неглинной, — да, къ Воздвиженкѣ съ угла,—
Лежала двѣ иль три недѣли,
Пока ее всю съ голода не съѣли“.

Русскіе бѣженцы въ 1925 году.

На Сандвичевыхъ островахъ.

Каждый будетъ продолжать заниматься обычнымъ дѣломъ:

Рис. М. Линскаго.



... генералы откроютъ "контрольные пункты" для бѣженцевъ, хотя дальше уже некуда бѣжать...

... дѣльцы будутъ пытаться устроить вторую закладную подъ свои шалаши...



... по прежнему, будетъ кружить головы томный и сладострастный фоксъ-тротъ...

... и по прежнему, кадеты будутъ устраивать совѣщанія съ цѣлью координированія дѣйствій членовъ партіи...

Авторъ этой контр-революціонной басни никто иной, какъ совѣтскій баснописецъ Демьянъ Бѣдный и напечатана она была въ оффиціальной «Правдѣ». Если г. Демьянъ Бѣдный и впредь будетъ писать такія басни, а «Правда» — печатать ихъ, бѣдному «Бичу» придется прекратить свое безполезное существованіе. Ужъ и безъ того «Правда» своими

Единственное средство.

Рис. М. Л.



1-ый бѣженецъ. — Удивительно: вызубрилъ я весь этотъ "Самоучитель французскаго языка", но когда начинаю говорить — ни одинъ французъ меня не понимаетъ.

2-ой бѣженецъ. — А вы розыщите такого француза, который учился говорить по этому же самоучителю. Тогда навѣрное столкуетесь!...

статьями и замѣтками заставляетъ зарубежнаго читателя хохотать до упаду, а тутъ она обзавелась еще и собственными контръ-революціонными сатириками...

Вотъ ужъ пе ждалъ и не гадалъ «Бичъ», что «Правда» сдѣлается его конкурентомъ...

Въ Совдепіи.

"Очередные" діалоги.

— Что это за очередь, товарищъ?

— Это еще не очередь; это только очередь на очередь...

***

— Вчера простоялъ въ очереди цѣлый день и получилъ только насморкъ.

— Счастливецъ! Хоть что нибудь получили въ очереди...

***

— Измучили меня эти очереди повсюду. Вѣрите ли, вчера прихожу къ женѣ — и что же? — тутъ тоже очередь... Правда, небольшая: я всего четвертый...

Французъ о ,,великой и безкровной".

Онъ постучалъ монетой по прилавку и крикнулъ «гарсону»:

— Биръ-тюренъ-касснсъ!

— Что это за магическія слова? — удивился я. — Вродѣ «мане-текель-фаресъ».

Онъ снисходительно улыбнулся.

— Эхъ, вы, жалкій бѣженецъ! Не магическія это слова, а названія напитковъ. Вотъ, смотрите, какъ старательно «гарсонъ» смѣшиваетъ ихъ. Хотите попробовать? Да не бойтесь — пейте смѣло! Что — вкусно? Нектару подобно? То-то и оно... А каждый изъ этихъ въ отдѣльности уже не тово... Вкусъ не тотъ. И горечью отдаетъ и опьяненіе свинцовое.

Потягивая черезъ соломинку ароматный и бодрящій напитокъ, онъ продолжалъ:

— Нужно, милый мой, быть настоящимъ французомъ, чтобы постигнуть вкусъ и искусство подобной композиціи. А вы, русскіе, не понимаете такихъ тонкостей. Знай, хлещете

го нибудь одно—либо водку, либо вино. Всѣ ашп нынѣшнія бѣды только оттого и произошли, что вы не умѣете обращаться съ заграничными крѣпкими напитками.

— ? ? ?

— Не понимаете? Извольте, объясню: али вашему русскому простолюдину три бутылки заграничныхъ винъ, тонкихъ, благороднѣйшихъ винъ. И назывались онѣ такъ: «Свобода», «Братство» и «Равенство». Вина эти, алитыя въ совершенно равной порціи въ стаканъ, производятъ изумительное дѣйствіе: одрятъ, возрождаютъ. И только въ такомъ идѣ ихъ и слѣдуетъ пить. Ваши же «товарищи» накинулись, какъ пьяницы, на первую е бутылку самаго крѣпкаго вина — «Свобода» и разомъ вылакали ее до дна. И натуально, опьянѣли. А затѣмъ, въ пьяной дракѣ, прокинули и разбили двѣ остальныя бутыли — «Равенство» и «Братство»... Вотъ!

Онъ смачно допилъ послѣдній глотокъ кусной смѣси и сентенціозно добавилъ:

— Да-съ, милый мой, съ заграничными рѣпкими напитками нужно обращаться осторожно и умѣючи... Нельзя пить ихъ, какъ васъ...

Кривыя улыбки.

«Правда» разсказываетъ:

— "Въ Петроградѣ въ день открытія Конгресса -го Интернаціонала передъ зданіемъ Биржи была организована инсценировка массоваго дѣйствія. Играли "Исторію рабочаго движенія въ важнѣйшихъ моментахъ съ 1848 г., до нашихъ дней".

Эпоха царизма была изображена въ видѣ двуглаваго орла, огромной фигуры Николая II въ коронѣ и съ гикомъ несущихся по улицѣ казаковъ. Музыка играла "Боже, царя храни". Затѣмъ заиграли "Марсельезу" и начался крахъ монархіи".

Приводя это описаніе «Правда», однако, отмѣчаетъ, что удачно прошли лишь нѣкоторыя мѣста — показныя, символы же оказались непонятными большинству зрителей:

И неудивительно: народъ темный, невѣжественный. Гдѣ ужъ ему постичь величіе Интернаціонала и учить соціалистическому уму-разуму весь міръ? Впору лишь съ собственной демократической республикой управиться...

***

Изъ «Московскихъ Извѣстій»:

— "Проф. Бехтеревымъ производятся опыты внушенія на разстояніи. Вначалѣ опыты производились только надъ животными, а сейчасъ приступлено къ производству ихъ также надъ людьми".

Теперь все ясно: стало быть, появлявшіеся въ сов. газетахъ призывы проф. Бехтерева къ интеллигенціи начать совмѣстную работу съ сов. властью, были лишь «опытами внушенія на разстояніи?..»

Судя, однако, по тому, что на эти призывы никто не откликнулся, «опыты» г. Бехтерева надъ людьми слѣдуетъ признать неудачными.

Больше посчастливилось ему съ животными: «внушеніе» произвело надлежащее дѣйствіе. Впрочемъ, на то онѣ и животныя...

"Делегаты".

Рис. М. Линскаго.



— Когда я въ Парижѣ представлялъ Усть-Сысольскую республику, я говорилъ даже прачкѣ предъявлявшей мнѣ счетъ: — «Мы разберемъ ваши претензіи на ближайшей мирной конференціи»...

***

Ревельскій корреспондентъ «Посл. Нов.» сообщаетъ:

— "Горькій написалъ комедію-сатиру "Рабочій Словотековъ". Въ этой комедіи съ большимъ юморомъ и язвительностью осмѣивается типъ рабочаго-коммуниста, который произноситъ безконечныя митинговыя рѣчи, но ничего не дѣлаетъ. Рабочій Словотековъ является также предсѣдателемъ домового комитета. Жильцы обращаются къ нему съ разными просьбами и въ отвѣтъ получаютъ стереотипныя фразы о "борьбѣ за соціализмъ", "объ организаціи" и т. п. Въ кабинетъ Словотекова, напр., взволнованная и растрепанная, влетаетъ прачка и сообщаетъ, что подвалъ заливаетъ водой. Словотековъ немедленно начинаетъ длинную рѣчь о значеніи воды, о необходимости чистоты въ борьбѣ съ эпидеміей и т. д. Прачка сначала слушаетъ, потомъ отплевывается и убѣгаетъ, а Словотековъ все продолжаетъ и продолжаетъ говорить на ту же тему...

Пьеса эта была поставлена два раза въ театрѣ имени Либкнехта (бывш. Зоологическій садъ), и затѣмъ запрещена къ представленію, т. к. въ ней была усмотрѣна контръ-революціонная тенденція"...

Бѣженцы.

Рис. Михайлова.

— Вотъ человѣкъ, обѣжавшій всю Францію.

— Эка важность! Я обѣжалъ всю Россію и Крымъ...

Нашего полку все прибываетъ: вчера Демьянъ Бѣдный контръ-революціонную басню написалъ (см. выше), нынче ужъ и Горькій въ контръ-революціонерахъ ходитъ, а завтра глядь, и самъ Ленинъ въ двери «Бича» постучится... Вотъ только съ уплатой гонорара выйдетъ затрудненіе: вѣдь товарищи коммунисты привыкли получать заработную плату германской валютой... **Лин.**

Совѣтская поваренная книга.

Недавно нѣкій бѣженецъ изъ Петрограда привезъ небольшую тощую книжонку подъ вышеприведеннымъ заглавіемъ въ красной обложкѣ съ изображеніемъ на ней ободранной собаки, раздѣленной пунктирными линіями на части — самыя съѣдобныя, менѣе съѣдобныя и еще менѣе съѣдобныя (толстый край, филейная часть, грудинка, огубокъ и пр.).

Въ углу обложки двѣ цитаты — изъ Карла Маркса и Антона Чехова:

1) Пролетаріи всѣхъ странъ, соединяйтесь!

2) Лопай, что даютъ.

Въ книгѣ помѣщенъ цѣлый рядъ совѣтовъ — какъ приготовлять кушанья и, вообще, разные хозяйственные совѣты.

Приводимъ наиболѣе характерные:

Цыплята изъ котятъ.

Изъ молодыхъ котятъ можно приготовить очень вкусныя питательныя цыплята.

Когда кошка, какъ слѣдуетъ, высидитъ котятъ, взять штуки три, ободрать; зажарить на легкомъ, т. н. "паркетномъ" огнѣ (изъ кусочковъ паркета, выковыренныхъ въ гостиной), огарнировать по вкусу картофельной шелухой и подавать съ пюре изъ дубовыхъ опилокъ.

Яйца по совѣтски.

Такъ какъ по карточкамъ одно яйцо полагается на пять ѣдоковъ, то приготовляютъ это яйцо такъ: сварить въ крутую, держа его въ кипяткѣ не больше пяти минутъ по часамъ вашего вчерашняго сосѣда по трамваю.

Сваривъ, огарнировать его тарелкой и подавать на столъ, если столъ еще не сожгли на дрова.

Дѣлить это яйцо на пять частей можно такъ: осторожно снявъ скорлупу, отдать ее самом

адшему сыну семьи, — можеть поиграть съ ней, можетъ ѣсть — его дѣло; осторожно ять тонкую пленку, находяюся между скорлупой и бѣлмъ. Отдать ее второму. Желкъ взять себѣ, бѣлокъ отдать вертому. Пятый ѣдокъ, полуетъ остальное.

Разсольникъ изъ старыхъ галстуковъ.

Какъ извѣстно, изъ старыхъ масленныхъ галстуковъ можсварить очень наваристый нъ разсольникъ. Отдѣливъ куратно металлическія заежки, пропустить мелко зазанные галстуки черезъ ярубку, добавить по вкусу глійской соли, задать перцу му, кто подвернется подъ ру-, и приготовленнуц такимъ разомъ засыпку опустить въ утой кипятокъ. Немного тудивъ, подать на столъ, сли нѣтъ стола — на стулъ, ли нѣтъ стула — на полъ, если и полъ разобранъ на пливо, то, значитъ, пора поѣхать. Не до разсольниковъ тутъ!)

Баба съ ромомъ.

Взять простую деревенскую бабу; остудить. апоить ее ромомъ. Впрочемъ, много ли понимаетъ простая баба въ ромѣ; выпейте лучше мъ, а бабу отправьте на общественныя работы. Вообще, надо искоренять деревенскихъ куаковъ и мелкихъ хозяйчиковъ.

Сладкое изъ глазныхъ яблокъ.

Взять нѣсколько глазныхъ яблокъ, сварить, проереть глаза, прибавить по вкусус сахарину, толеной орѣховой скорлупы; остудить; подавать... прочемъ, можно и не подавать — все равно гой гадости ѣсть не будетъ.

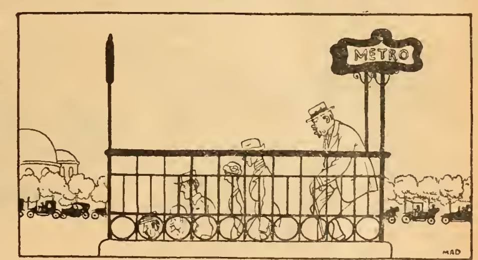
Печатаемъ же этотъ рецептъ исключительно этому, что нельзя же, товарищи, безъ сладкаго...

Русскіе бѣженцы. — II. Въ Парижѣ

Тѣ, которые безропотно даютъ опустить себя подъ землю въ Россіи

Рис. **Mad.**





брюзжать, когда имъ приходится спускаться подъ землю въ Парижѣ

Хозяйственные совѣты.

Какъ удалять винныя пятна со скатерти. — Такъ какъ теперь нѣтъ ни вина, ни скатертей, г пятна удаляются сами по себѣ.

Украшеніе дамскихъ шляпъ. — Ничто такъ не украшаетъ дамскую шляпу, какъ перья и ленты. Если есть въ домѣ старыя, уже исписанныя стальныя перья — натыкать ихъ сбоку шляпы. Ленты можно взять пулеметныя.

Какъ чистить платье. — Платье можно чистить не все, а только часть его — карманы. И то не у себя, а у случайнаго прохожаго, встрѣтившагося въ переулкѣ.

Устройство званыхъ вечеровъ. — Чтобы приглашенные гости веселились буквально до упаду — лучше всего встрѣтить ихъ бѣглымъ ружейнымъ огнемъ.

Все изложенное выбралъ изъ книги

Ave.

ИНОСТРАННАЯ САТИРА.



Большевистскій „миръ" съ Польшей.
Большевикъ (Антантѣ) — Оставьте насъ въ покоѣ; мы сами уладимъ дѣло..
(„Victoire")

Новый русскій катокъ
(„The Passing Show")



Пока союзники ищутъ почвы для полюбовнаго соглашенія
...большевики укрѣпляются на почвѣ Польши...
(„Le Journal")

Когда Польша терпитъ пораженія, [illegible] ставится въ вину ея агрессивная политика...
...когда же ее сопутствуетъ военный успѣхъ, всѣ склонны видѣть въ этомъ тріумфъ цивилизаціи... („Le Journal")

Ген. Врангель.
Царь
(„Humanité")



Уравненіе... („Victoire")



Совѣтскій коммивояжоръ.

Красинъ... и еще могу предложить вамъ спичекъ, которыми можно зажечь міровой пожаръ...

(„Rire").



Русск й медвѣдь (Падеревскому).
— Cach ton piano !

(„Le Merle Blanc").

Le Gérant: Philippe Pouget.

Imprimerie I. Rirachovsky, 5, Rue des Gobelins, Paris.

Царскiе генералы за работой.

Рис. М. Линскаго.



"Красные" генералы. — Такъ это просто: нужно только перешить генеральскую шинель красной подкладкой вверхъ, а чернымъ сукномъ внутрь...

Prix : 1 fr. „BITCHE" № 4.

БИЧ

ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ПОЛИТИЧЕСКОЙ САТИРЫ.

Рис. М. Линскаго.



Чичеринъ. — При такомъ суфлерѣ мои ноты увѣреннѣе...

ОТЪ КОНТОРЫ ,,БИЧА"

№№ 1 и 2 "Бича"

РАЗОШЛИСЬ БЕЗЪ ОСТАТКА,

поэтому требованія на нихъ не могутъ быть выполнены.

ОТЪ КОНТОРЫ ЖУРНАЛА

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

на еженедѣльный журналъ политической сатиры

,,БИЧЪ"

на 1 мѣс. во Франціи «Бичъ» (съ доставкой) — 4 фр. 50 с.
на 3 мѣс. » » » —12 фр. —

Въ остальныхъ странахъ мѣстной валютой соотвѣтственной стоимости.

ТЕЛЕГРАММА

(Отъ нашего собств. корреспондента).

ЛЮЦЕРНЪ. Сентябрь. — Изъ авторитетныхъ политическихъ круговъ намъ сообщаютъ подробности МЕНЮ, составленнаго по спеціальному заказу у

THÉ KITTY 390, rue St-Honoré. Tél. Gutenb. 61-56.

для сервировки при слѣдующемъ свиданія премьеровъ:

1) Дежурное по прежнему, зразы «по-польски»
2) для Ллойдъ-Джорджа отдѣльно РАКИ
3) Мозговъ не будетъ.

Собственный корреспондентъ
Левъ Акростиховъ.

№ 4. Сентябрь, 1920 г.

„BITCHE"

БИЧ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ПОЛИТИЧЕСКОЙ САТИРЫ

ИЗДАЕТСЯ ВЪ ПАРИЖѢ подъ редакціей М. С. ЛИНСКАГО.

JOURNAL HUMORISTIQUE. Directeur: M. S. LINSKY.

РЕДАКЦІЯ И КОНТОРА
Paris (XVII) 4, Villa Monceau.
Открыты ежедневно отъ 2–4 час.

Подписная цѣна во Франціи на 1 мѣс. — 4 ф. 50 с. на 3 мѣс. — 12 ф.
Въ остальныхъ странахъ мѣстной валютой соотвѣтственной стоимости.
Объявленія: передъ текстомъ — 8 фр. строка; въ текстѣ — 15 фр.; позади текста — 5 фр.

МОЛОДАЯ НАУКА.

Фельетонъ Арк. Аверченко.

На дверяхъ подъѣзда Трепетуна (3-го Петроградскаго университета) была вывѣшена написанная отъ руки афиша, на которой значилось слѣдующее:

"Товарищи! Сегодня товарищъ Яковъ Угаров,окончивший трехмесячные професорские курсы,будет защищать диссертацию на степень доктора медицины "О хирургических операціях". Ввиду тово, что защита будетъ бес оружия, то и товарищей опонентов (нападателей) просятъ быть бес оружія".

Къ назначенному часу въ аудиторіи собралась большая группа представителей молодой совѣтской науки, а черезъ пять минутъ на кафедру вошелъ и самъ соискатель ученой степени.

— Дорогіе ученые товарищи! Не время да и не мѣсто говорить тутъ объ наукѣ, но скажу только, что я, какъ собака, учился три мѣсяца, забивалъ себѣ помороки всякой юрундой — для чего же, спрашивается? Потому что меня тянетъ до этой науки, какъ кота до сала, опять же двойной паекъ это вамъ тоже не жукъ начхалъ! Я, товарищи, поэтому защищаю сегодня диссертацію, а вы нападайте, или, какъ говорятъ буржуи, — оппонируйте, но чтобы безъ лишняго! Языкомъ, какъ говорится, болтай, рукамъ воли не давай. А то я самъ другому такъ возражу, что и ногъ не уволочетъ.

Председатель собранія прервалъ докладчика:

— Подсудимый, къ дѣлу!

— Позвольте, какой я вамъ подсудимый?! Что за намеки!

— Простите, это я по привычкѣ. Я собственно, работаю въ чрезвычайкѣ, тутъ же напротивъ, но меня командировали, какъ специалиста по хирургіи.

Послѣ Варшавы.

Рис. **Mad.**



Большевикъ — Странно, съ тѣхъ поръ, какъ я выпачканъ въ *собственной* крови, всѣ отворачиваются отъ меня...

И такъ, товарищъ защитникъ диссертаціи, не отвлекайтесь въ сторону. Что вы можете сказать въ свое оправданіе?

— Товарищи! Прежде всего скажу нѣсколько словъ о хирургіи. Хирургіей называется наука объ отрѣзаніи съ помощью острыхъ предметовъ различныхъ конечностей человѣческаго тѣла, какъ напримѣръ, нога и прочее. Человѣческій организмъ, товарищи, очень сложная штука, и самъ чортъ не разберетъ, чего тамъ напутано и накручено. Но, однако, мы, ученые, разбираемся въ этомъ, и я посвящу васъ въ человѣческое тѣло обоего пола. Наружи, какъ извѣстно, тѣло состоитъ изъ живота и спины, къ которымъ тамъ и сямъ прикрѣпляются конечности, какъ то: руки, ноги и голова. Внутри же тѣла находится организмъ, состоящій изъ сердца, легкихъ, печенки, а также, извините за выраженіе, изъ мочевого пузыря. Но не буду вдаваться. Чтобы тѣло не гнулось, какъ тюфякъ, изъ котораго вытрясли солому, въ него помѣщенъ скелетъ. И тѣло, такимъ образомъ, сидитъ, какъ сапогъ на колодкѣ. Всѣ мы знаемъ, товарищи, также, если не смазывать сапога жиромъ, али тамъ ваксой, такъ онъ сохнетъ и лопается, въ виду чего въ жилахъ человѣческихъ течетъ кровь, смазывающая организмъ подобно ваксѣ. Все это сверху покрыто кожей, чтобы кровь не выливалась наружу, но кожа эта не особенная — я ее на шевро или даже на хромъ никакъ не промѣняю! Теперь, товарищи, когда человѣческое тѣло обоего пола, благодаря моему описанію, стоитъ передъ вами, какъ живое — перейдемъ къ хирургіи...

Хирургія насъ учитъ, что если у тебя болитъ какой нибудь членъ, отрѣжь его къ чертямъ собачьимъ, въ каковомъ случаѣ наука и приходитъ на помощь. Также и внутри. Откуда мы бы знали, что у человѣка гніетъ печенка или неладно съ кишкой, если бы нельзя было разрѣзать животъ и посмотрѣть. Животъ лучше всего разрѣзывается сапожнымъ ножомъ и, по удаленіи больнаго органа, зашивается дратвой... Гвозди, даже деревянные, не рекомендуются... Шовъ можно дѣлать рантомъ, можно и гладкій — какъ хочетъ заказчикъ... Что вы тамъ, товарищъ, размахались съ рукой? Если хотите оппонировать, говорите прямо, а нечего размахивать!

— Товарищи! Я противъ того, чтобы Яшкѣ Угарову давать степень доктора медицины. Слушаю я его, слушаю, и прямо не понимаю: объ чемъ онъ говоритъ — объ сапогахъ или объ человѣческой хирургіи?.. При чемъ тутъ заказчикъ и шовъ рантомъ?

Пресѣдатель возразилъ:

— Подсудимый, то есть... обвиняемый... или нѣтъ, какъ его, чортъ?.. защитникъ диссертаціи — выражается фигурально, образно, и если вы не понимаете художественныхъ образовъ, такъ и не лѣзьте въ ученую коллегію, а идите возить воду или пилить дрова... Вы въ наукѣ еще диллетантъ, а мы...

— Отъ диллетанта слышу!

— Товарищи! Я еще не кончилъ. При хирургическихъ операціяхъ предпочтительнѣе, чтобы докторъ удалялъ скорѣй ногу, чѣмъ руку, потому что рука и такъ человѣку ничего не обходится, а за ногу... ну — ка, сколько нужно за сапогъ отвалить? Одну ногу обулъ — и сорокъ тысячъ изъ кармана. Двѣ обулъ — и восемьдесятъ. А еще ежели дама, да на 26-ти пуговицахъ, да изъ чистой лайки или замши... Что вы тамъ опять съ рукой махаете? Опять какую нибудь юрунду скажете?

— Товарищи! Я только хочу спросить. Мой уважаемый оппонентъ со своей воровской, тупой рожей — кто онъ? Докторъ или сапожникъ?

— Товарищи публика! Я не могу, если всякая тля будетъ къ каждому слову придираться... Ну, если я и былъ 11 лѣтъ сапожнымъ мастеромъ — такъ что жъ, я не имѣю права сдѣлаться докторомъ? А мой уважаемый оппонентъ тоже...

Раньше на Варшавскомъ вокзалѣ изъ запломбированныхъ вагоновъ мануфактуру воровалъ, а теперь... Да ты на кого съ ножемъ лѣзешь?! Я самъ, братъ, стуломъ такъ по башкѣ ахну...

Подъ веселый шумъ собранія защита диссертаціи стуломъ, въ сопровожденіи хирургической операціи—продолжается.

Аркадій Аверченко.

Зачѣмъ ссориться?

Набросокъ И. М. Василевскаго.

Позвольте заступиться за Ллойдъ Джорджа. Его замыселъ прекратить гражданскую войну въ Россіи, — вѣдь это вовсе не такъ ужъ глупо, какъ кажется съ перваго взгляда.

Въ самомъ дѣлѣ: зачѣмъ воевать, тратить порохъ, проливать кровь? Развѣ не пріятнѣе пользоваться всѣми благами мирной жизни?

Зачѣмъ ссориться? Не лучше ли по-хорошему выпить и закусить вмѣстѣ, и, вмѣсто гражданской войны, торжественно объявить гражданскій миръ?

***

Это было въ Ростовѣ-на-Дону въ 1901 году. Въ мѣстную почтово-телеграфную контору явился сѣдоусый человѣкъ, и протянулъ въ окошечко для телеграммъ бланкъ съ готовымъ, заранѣе, очевидно, обдуманнымъ текстомъ:

Лондонъ. Королевѣ Викторіи.
Прошу немедленно прекратить
постыдную войну съ бурами.
Казакъ Радіонъ Петровъ.

Барышня, сидѣвшая у окошечка на телеграфѣ, отказалась принять телеграмму.

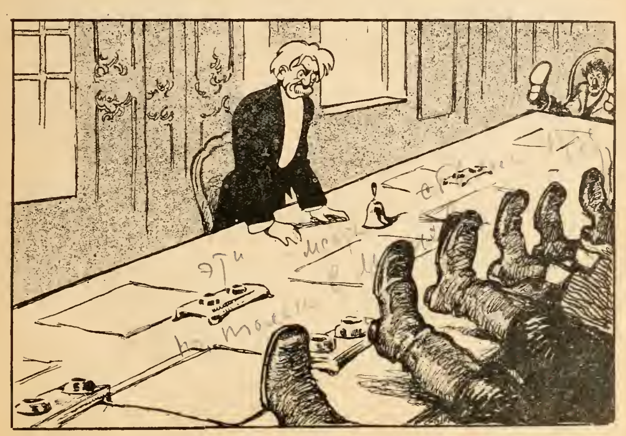
—То-есть, какъ это? Я, вѣдь, деньги плачу... Вы не имѣете права отказываться, — горячился Радіонъ Петровъ.

—Не полагается. Телеграммъ такого рода мы не можемъ... — стояла на своемъ барышня.

Такъ и не приняли телеграммы отъ Ро-

Несбывшіяся мечтанія.

Рис. М. Линскаго.



Какъ большевики предполагали держаться на лондонской конференціи.

Рис. В. Г.



Единственный печатный станокъ въ Совдепіи, на которомъ еще не печатали денегъ...

діона Петрова. Такъ и ушелъ онъ, неудовлетворенный, изъ почтовой конторы, и долго мялъ въ рукахъ свою смушковую шапку.

—Телеграмма правильная, грѣхъ сказать. Въ самую точку. А они, вотъ поди-жъ ты, не берутъ...

Милый, милый, такой послѣдовательный и прямолинейный, но наивный, добрый и чистосердечный Родіонъ Петровъ!

***

Позвольте заступиться за Ллойдъ Джорджа. Чѣмъ онъ, въ самомъ дѣлѣ, хуже Родіона Петрова? Развѣ не было бы, и впрямь, пріятно усадить за закусочный столикъ, или за партію въ бриджъ Врангеля и Савинкова, вмѣстѣ съ Ленинымъ и Троцкимъ? Развѣ худой миръ не лучше доброй ссоры?

Ллойдъ Джорджъ, право же, отъ души мечталъ убѣдить Врангеля и Пилсудскаго прекратить военныя дѣйствія. Его телеграммы объ этомъ «Прошу прекратить гражданскую войну съ ея ужасами» — писались имъ съ тѣмъ же добрымъ чувствомъ, съ какимъ въ свое время благодушный Родіонъ Петровъ посылалъ и свою историческую телеграмму: «Прошу прекратить постыдную войну съ бурами». Развѣ это такъ плохо?

—Да здравствуетъ гражданскій миръ и да прекратится война! — вотъ та трезвая мысль, какую провозгласилъ Ллойдъ-Джорджъ, подружившись съ Каменевымъ и Красинымъ. Правда, эта идея обрекала на гибель Польшу, правда милліоны русскихъ людей оставлялись подъ нечеловѣческимъ игомъ комиссародержавія, но за то... Миръ и благолѣпіе, вмѣсто войны, развѣ это не лучше?

Есть такіе пріятные люди, которые во всякомъ положеніи находятъ примирительную, соглашательскую позицію:

—Если ужъ такъ хотите, такъ можно, конечно, и республику. Но только, пожалуйста, республику съ царемъ. Не надо рѣзкостей.

Эти пріятные люди находятся, правда, въ близкомъ родствѣ съ тѣмъ оригиналомъ, что любилъ пѣть плясовую на похоронахъ.

Но, если сравнивать Ллойдъ-Джорджа съ Родіономъ Петровымъ, — то слѣдуетъ признать, что Ллойдъ-Джорджъ все же умнѣе.

И. Василевскій (Не-Буква).

Façon de parler.

— Бѣдные Куксины! Въ Петроградѣ они занимали весь бель-этажъ, а здѣсь, въ Парижѣ, они опустились до 7 этажа...

Мобилизаця совѣтскихъ пословъ.

— Товарищъ Чичеринъ, вотъ этотъ товарищъ хочетъ быть нашимъ посломъ заграницей. Освидѣтельствуйте его.

— Можно. Дайте ка сантиметръ. Откройте, товарищъ ротъ... **(Измѣряетъ и диктуетъ Карахану).** Пишите: діаметръ глотки — 22 сантиметра".

— Записалъ.

— Покажите кулакъ. Такъ. Объемъ кулака — 60 сантиметровъ".

— Есть.

— Лобъ! Пишите: "высота лба — 2 сантиметра".

— Годенъ?

— Ну, конечно! Всѣмъ требованіямъ отвѣчаетъ...

Эволюція частушки.

1917.

Нашей кровушки довольно
Попилъ контрылюцинеръ!
Ахъ, я ужасть какъ довольна —
Мой дружокъ милицинеръ.
Онъ въ карманчикѣ имѣетъ
Списокъ винныхъ погребовъ —
Спиртъ нутро-то обогрѣетъ
Поскорѣе всякихъ дровъ.
Нѣтъ Анютки деревенской,
Есть — "товарищъ отъ стряпни",
Ну, и жисть намъ далъ Керенскій,
Стрекоза его лягни!..

1918.

Не желаю мыть посуды,
А хочу въ совдепѣ быть —
Страсть люблю на самосуды
Я съ миленочкомъ ходить.
Ажно ноженки подкоситъ,
Какъ завижу энтотъ видъ:
Енъ и молитъ, енъ и проситъ,
Въ прорубъ прыгать не хотитъ!..
Мой Павлушка — ухарь флотскій,
Душъ сотъ девять загубилъ,
И его за это Троцкій
Словно сына полюбилъ.

1919.

Между прочимъ, пищи нѣту
Надо карточки жевать,
Скоро будемъ по декрету
Коммунистовъ мы рожать...
Износилися сапожки —
Надо Павлику шепнуть,
Пусть обыщетъ ночью ножки
У буржуйки гдѣ-нибудь!..
Двѣ винтовки изготовивъ
Ѣду съ нимъ на "пролетбалъ",
Тамъ покажетъ намъ Зиновьевъ
Третій интернациналъ...

1920.

Отощала, ослабѣла —
Гдѣ ты, гдѣ ты ситный хлѣбъ?
Погубили бабье тѣло
"Наркомпроды" да совѣтъ!..
По ночамъ мнѣ Врангель сниться —
Будто красный Питеръ взялъ.
Ждетъ голодная столица:
Гдѣ ты, бѣлый генералъ?!.
Приходи и въ харю плюхни
Совнаркомъ и наркомпродъ,
Ахъ, опять хочу на кухнѣ
Стряпать фриштикъ для господъ!..

Лери.

Дѣтская переписка.

(Почтовый ящикъ "Задушевнаго Слова")

I.

Дорогая редакція! Напечатайте пожалуйста, что я очень люблю доблестныхъ поляковъ и ненавижу противныхъ большевиковъ. Ей Богу... И еще напишите, что я начинаю любить Врангеля... Вообще, я обожаю каждаго кто побѣждаетъ...

Ллойдъ Джорджикъ, 52 лѣтъ.

II.

Вельможна редакція! Я опять разошелся и хочу границъ 1772 года. А папа съ мамой не позволяютъ, грозятъ игрушки отнять. Кто еще изъ читателей "Задушевнаго Слова" билъ большевиковъ и у кого есть границы 72 года?

Юзя Пилсудскій, 45 лѣтъ.

III.

Здоровеньки булы, мосье ле редакторъ. Сконапель, волимъ підъ царя восточнаго, православнаго!.. Или, какъ говорятъ ме бравъ украинци — годи дурака валяты. Панъ гетманъ его величества императора всероссійскаго — се тре коммъ иль фо е боку жоли. Неспа, панове редакція?

Поль Скоропадскій, 50 л.

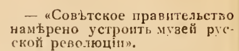
Дорогіе товарищи! Я живъ и здоровъ, чего и вамъ желаю. Живу, хлѣбъ жую, для практики разговариваю самъ съ собой, иногда вспоминаю о Россіи, гдѣ есть такія хорошія залы для митинговъ... Не знаетъ-ли кто изъ товарищей адреса гражданина Петлюры — я очень хочу переписываться съ нимъ. Только онъ одинъ можетъ понять меня. Съ соціалистическимъ привѣтомъ

Саша Керенскій, среднихъ лѣтъ.

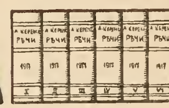
Съ подлиннымъ вѣрно: Кло.

МУЗЕИ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦІИ.

Рис. Mad.


— «Совѣтское правительство намѣрено устроить музей русской революціи».


Портретъ г. Соколова, издавшаго «Приказъ №1», черезъ нѣсколько дней по изданіи приказа


Собраніе нѣкоторыхъ рѣчей Керенскаго, произнесенныхъ имъ въ первые дни революціи.


Вагонная пломба



Образецъ звѣздъ, установленныхъ для красной арміи.


Бѣлогвардейская пуля, ударившаяся объ лобъ одного политкома».

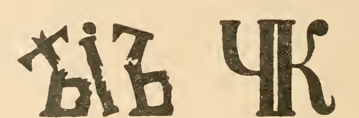

Долгій ящикъ, въ которомъ большевиками сохраняется законъ объ Учредительномъ Собраніи.


Ежовая рукавица тов. Ленина.


Подкова, принесшая счастье пролетарской семьѣ: 12 душъ питались этой лошадью 2 мѣс.


Одно изъ важнѣйшихъ преступленій буржуазіи.


Гидра революціи въ спирту, (спиртъ выпитъ, гидра съѣдена).



Буквы, уничтоженныя революціей...

... и установленныя.


Ножъ, который то и дѣло вонзали «въ спину революціи»...

Le Bourgeois est mort...

Рис. В. Бѣлкина.



... vive le Bourgeois!..

КИНО-БѢЖЕНСТВО.

Какая-то предпріимчивая кинематографическая фирма, въ погонѣ за очередной міровой сенсаціей, задумала запечатлѣть на экранѣ наиболѣе колоритные моменты русскаго бѣженскаго эпоса. Вотъ нѣсколько эффектныхъ и съ сознаніемъ дѣла написанныхъ сценаріевъ, которыми нижеподписавшійся хотѣлъ бы посильно облегчить тяжелую задачу почтенной фирмы.

Тайна женщины.

(Дедуктивно-эмигрантскій фильмъ.)

Въ Константинополь на бѣженскомъ пароходѣ пріѣзжаетъ русская женщина, извѣстная подъ различными именами— (княгиня Волконская, Наташа Ростова, Татьяна Ларина, Бѣдная Лиза и др.). Налюбовавшись Ай-Я-Софіей, Золотымъ Рогомъ и канцеляріями союзныхъ миссій, она вдругъ начинаетъ мучительно голодать, и такъ какъ занятіе это скоро надоѣдаетъ ей и утомляетъ — она кидается въ голубыя воды Босфора, и оттуда попадаетъ въ моргъ.

Въ это же время родная сестра ея служитъ въ Варнѣ кельнершей въ кафэ и въ часы отдохновенья пользуется особыми заботами врачебно-полицейской комиссіи.

Картина эта изобилуетъ многими оскорбленіями и издѣвательствами и съ интересомъ смотрится «братушками»-болгарами.

Ловля бѣженцевъ въ Сѣверной Африкѣ.

(Видовая).

Весело и вольготно живется русскимъ бѣженцамъ въ гостяхъ у англійскаго короля.. Шакалы рычатъ, люди ревутъ, настоящее африканское солнышко кипятитъ настоящій англійскій чай съ галетами... Не слышно шуму городского, просторно, тепло.. Живи, жуй консервы и слагай себѣ благодарственныя оды въ честь гостепріимныхъ англичанъ. Но русскіе бѣженцы дики и неблагодарны и бредятъ свободой. Но напрасно: — зорокъ глазъ начальства, и при малѣйшемъ попыткѣ убѣжать тотчасъ же предпринимается энергичная ловля неблагодарныхъ. Ловятъ бѣженцевъ закономъ о 80-ти фунтовомъ прожиточномъ минимумѣ. Это очень остроумное и необходимое въ африканскомъ хозяйствѣ изобрѣтеніе, при которомъ, какъ показалъ опытъ ни одинъ бѣженецъ не вырывается на свободу

Воздушное питаніе.

(Научная).

Воздухъ — послѣднее слово въ области безубойнаго питанія. Сказано это слово русскими бѣженцами, питающимися воздухомъ уже въ теченіе нѣсколькихъ мѣсяцевъ. По своей дешевизнѣ, портативности, легкости добычи и пр. воздушное кормленіе стоитъ неизмѣримо выше всѣхъ извѣстныхъ до сихъ поръ методовъ питанія и даетъ возможность мягко и нѣжно накормить въ одинъ присѣстъ энное количество бѣженцевъ (понятно — русскихъ), что при нынѣшнемъ продовольственномъ кризисѣ имѣетъ, конечно, немаловажное значеніе.

Глупышкинъ и виза.

(Сильно комическая).

Картина изображаетъ забавныя приключенія русскаго эмигранта Глупышкина, гоняющагося за визой. Зритель хохочетъ до упаду, глядя на уморительную фигуру Глупышкина, который съ высунутымъ языкомъ обиваетъ пороги иностранныхъ миссій и всюду вмѣсто визы получаетъ кукишъ даже безъ масла...

Вотъ и все.
Чѣмъ богатъ — тѣмъ и радъ..

Л.

Бѣженскіе діалоги.

I.

— Вы говорите по латышски? Гдѣ научились?

— Въ Петроградѣ. Меня латыши разъ двадцать водили разстрѣливать — я и научился болтать...

II.

— Ѣдете уже? А гдѣ же вашъ чемоданъ?

— Для чего чемоданъ?

— Какъ — для чего? Платье уложить, бѣлье.

— А я то какъ же — голый поѣду?..

Дешевая жизнь.

Рис. Mad.



Ленинъ — (иностраннымъ делегатамъ). — Вотъ, посмотрите, какъ дешева у насъ жизнь...

Параллели.

Нынѣшняя Россія дѣлится на двѣ неравныя части:

Одна имѣетъ случайное правительство, при которомъ состоятъ царскіе генералы;

Другая имѣетъ царскаго генерала, при которомъ состоитъ случайное правительство...

Ст. Б.

Въ Совдепіи.

"Спецъ".

— Какъ?! и вы на совѣтской службѣ? Какой же вы постъ занимаете?

— Я — "набзапостпровдлбезпртел.".

— Это еще, что за должность?

— "Наблюдающій за поставкой проволоки для безпроволочнаго телеграфа"...

Наши шаржи.

Рис. М. Линскаго.



А. М. Чермоевъ.

предсѣдатель делегаціи Сѣверо-Кавказской республики въ Парижѣ.

«Злой чеченъ ползетъ на берегъ, точитъ свой кинжалъ». Такъ писалъ Лермонтовъ. Но теперь чеченцы, повидимому, стали миролюбивѣе, иначе они не делегировали бы въ Парижъ, въ качествѣ своего представителя, человѣка съ такимъ добрымъ лицомъ.

Кривыя улыбки.

По шерсти — кличка.

Совѣтскіе послы заграницей, повидимому, должны обладать, помимо обязательныхъ для посла качествъ, еще и соотвѣтствующе[й] «красной» фамиліей.

Напримѣръ:

Въ Лондонъ посланъ Красинъ, въ Прагу— Красновъ...

И только у одного совѣтскаго посла — в[ъ] Италіи — фамилія не «красная». Его зовут[ъ] просто: Воровскій.

Впрочемъ, и въ этой фамиліи есть нѣчт[о] не расходящееся съ программой московских[ъ] коммунистовъ...

Анекдоты богини [К]ліо.

Арк. Аверченко утверждаетъ въ «Юг[ѣ] Россіи», что вся міровая политика послѣд[]няго времени — сплошной застольный анек[]дотъ.

Богиня Кліо потеряла свою серьезность и[] захлопнувъ книгу и подложивъ ее подъ себ[я] принялась анекдоты разсказывать.

Для иллюстраціи, приведены эти анекдоты[.]

I.

Судья. — Сарра Рубинчикъ! Ваша сосѣдка о[б]виняетъ васъ въ томъ, что вы взяли у нея со[]вершенно цѣлый котелокъ на полъ-часа, а когд[а] вернули — онъ былъ треснувшій.

Подсудимая. — Позвольте объяснить вамъ, го[]сподинъ мировой судья... Во первыхъ, я у не[я] этого паршиваго горшка совсѣмъ и не брала[,] во вторыхъ, я его ей вернула совершенно цѣ[]лымъ; а, въ третьихъ, когда я его брала он[ъ] все равно, уже былъ разбитый.

Англійская рабочая партія ѣздила въ Совде[]пію знакомиться съ жизнью и устройствомъ ком[]мунистическаго рая.

По возвращеніи въ Англію, представитель ра[]бочей делегаціи прочелъ докладъ, который св[о]дился буквально къ слѣдующему:

— " ... Во-первыхъ, намъ тамъ въ Совдеп[іи] почти ничего не показывали, во-вторыхъ, жизн[ь] тамъ нормальная — никакого террора и голо[да] нѣтъ, а въ третьихъ, если люди и мрутъ, как[ъ] мухи, отъ голода и террора, то въ этомъ ви[новаты] бѣлогвардейцевъ, длящихъ гражданскую войну.

Такими пріемами англійскій Рубинчикъ защ[и]щетъ большевизмъ.

II.

– Абрамчикъ! Ты съ ума сошелъ: почему сегодня куришь?

– А что?

– Вѣдь сегодня суббота — курить нельзя!

– Ну, такъ я спрашивался у раввина!

– И раввинъ тебѣ разрѣшилъ?

– Положимъ, не разрѣшилъ. Такъ плевать я ѣлъ на его разрѣшеніе.

та же логика въ международномъ масштабѣ:

– Большевики! Зачѣмъ вы стираете въ порокъ бѣдную Польшу? Вѣдь Антанта вамъ запила дѣлать это.

– Нѣтъ, мы прежде спросились у Антанты.

– И, неужели, она позволила?

– Положимъ, она не-позволила. Такъ плевать хотѣли на ея позволеніе!..

«Человѣкообмѣнъ».

Въ «Извѣстіяхъ» читаемъ:

– "Въ обмѣнъ на 300 итальянско-подданныхъ, ѣхавшихъ изъ сов. Россіи, Италія возвраща- 4500 русскихъ военноплѣнныхъ".

Оказывается, что русскіе люди котируются сейчасъ на международной биржѣ немногимъ лучше, чѣмъ совѣтскіе, донскіе, украинскіе и пр. рубли: за одного итальянца даютъ 15 русскихъ...

Впрочемъ, этого и слѣдовало ожидать:

Недаромъ же сов. правительство сейчасъ ведетъ во всю «игру на пониженіе»...

Въ «соціалистическомъ раю».

«Правда» возмущена:

— "Населеніе Петрограда, повидимому, совершенно не намѣрено считаться съ обостреніемъ хлѣбнаго кризиса. Продовольственныя лавки уже съ утра осаждаются толпой, настойчиво требующей увеличенія хлѣбнаго пайка и служащимъ лавки приходится, до самаго вечера, до хрипоты убѣждать публику, что требованія ея въ настоящее время чрезмѣрны".

— И въ самомъ дѣлѣ — удивится иностранецъ — для чего имъ столько хлѣба?

Рис. М. Линскаго.

"Бѣженецъ". — Когда я вспоминаю о моей несчастной, умирающей отъ голода родинѣ — этотъ обѣдъ и вино кажутся мнѣ вдвое вкуснѣе..

Отвѣтимъ на это старымъ анекдотомъ:

Нѣкій мужъ жалуется:

— Горе мнѣ съ женой! Только проснешься, слышишь: «дай денегъ!». За обѣдомъ снова то же: «денегъ!». За чаемъ опять: «денегъ!». И даже когда ложусь спать, она не отстаетъ: «денегъ! денегъ!».

— На что же она тратитъ столько денегъ?

— А почемъ я знаю? развѣ я ей ихъ даю?..

***

Да не посѣтуетъ на насъ читатель за то, что мы почти каждое явленіе совѣтской жизни иллюстрируемъ въ этомъ отдѣлѣ анекдотомъ.

Увы, приходится это дѣлать, ибо слишкомъ ужъ ярка аналогія, ибо слишкомъ ужъ анекдотична вся жизнь въ Совдепіи.

Но только не смѣшатъ эти анекдоты. Напротивъ:

Грустно отъ нихъ почему-то и плакать хочется...

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

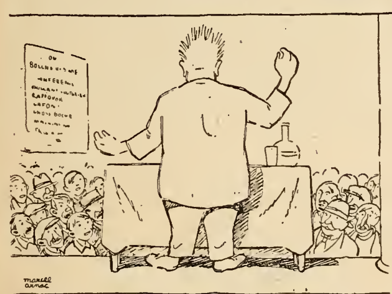
Le Gérant: Philippe Pouget.

Imprimerie I. Rirachovsky, 5, Rue des Gobelins, Paris.

ИНОСТРАННАЯ САТИРА.

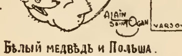


БОЛЬШЕВИКЪ: Мы не преслѣдуемъ завоевательныхъ цѣлей, наша цѣль — только пропаганда (Le Rire)



Митинговый ораторъ: Большевизмъ движется такъ стремительно, что скоро...

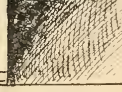
Голосъ изъ толпы: Вернется въ Москву. (Matin)



Бѣлый медвѣдь и Польша. (Petit Journal)







Мы признали Врангеля, хотя никогда не видѣли его...

Большевики же не хотятъ признать своихъ долговъ, хотя они видѣли наши деньги. (Journal)

МОДНЫЕ ТАНЦЫ.

Рис. Mad.



Танецъ семи покрывалъ. Полька.



Персидскій танецъ. Казачекъ.

Prix : 1 fr. „BITCHE" № 5.

БИЧ

ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ПОЛИТИЧЕСКОЙ САТИРЫ.

Бѣженецъ — новый спутникъ земли.



Астрономы открыли новое тѣло, вращающееся вокругъ земного шара. Наблюдать можно только невооруженнымъ глазомъ: — вооруженнаго оно не любитъ...

Отдѣленія конторы, агентства, и представительства журнала

,,БИЧЪ''

для пріема подписки, объявленій и розничной продажи:

АНГЛІЯ: London W. C. 49 High Street, Oxford Str. «The Russian Press Bureau».
London W. C. 2. D. Filitz & A. BAhaturiantz, Sardinia House Kingsway.
ГЕРМАНІЯ: Berlin. Wilhemstr 20, книжн. магазинъ Heinrich Sachs.
Friedrichstr. 131, ok. Unter d Linden.
Tauentzienstr. Ecke Passaeerstr. Y. K. d. VV.
Kurfuerstendamm, Ecke Ioachims talerstr. вблизи Zoo.
БЕЛЬГІЯ: Bruxelles. 3o, rue de Monastir. Mme R. Fichbein.
ЮГО-СЛАВІЯ: Бѣлградъ. Святосавская ул., 18 Б. Гершунъ.
ШВЕЙЦАРІЯ:
Lausanne H. Fratkine, Place Bel Air,2.
ФРАНЦІЯ: Марсель, 51 Bd Chave Г. Есманскій.
ФИНЛЯНДІЯ: Гельсингфорсъ, Barggatan, 17 г. 62.
Келломяк, Oma buvilla A. Гейхе.
Теріоки. Больш. дор. Табачный магаз. д. Пѣшехонова, у аптеки.
КОНСТАНТИНОПОЛЬ: Книжный магазинъ «Русская Мысль», Перa, площадь Туннеля, 2.
СКАНДИНАВІЯ: (Швеція, Норвегія, Данія.) Copenhagen Westend 25, III M. Laapehitz.
ЧЕХО-СЛОВАКІЯ: Praha «Славянское Издательское Общество».
Praha II,Taborska 15, Клопотовскій.
ИТАЛІЯ: Libreria Russa «Slovo» Piazza del Popolo, 18 Roma.
ЛАТВІЯ: Рига. Контора объявленій Эд. Пецгольцъ, Сарайная 16, тел. 2-75.
ЭСТОНІЯ: Ревель, Песочная, 14, Цумпянскій.
БОЛГАРІЯ: Sofia, 7, rue Rossiza, A. Levenson.
ВАРНА: «Русская Газета».
БЕССАРАБІЯ: Кишиневъ. Ул. Гоголя 20, у И. И. Авербуха.
АВСТРІЯ: Вѣна. Представитель г. Iacob Persky, Wabringerstr. 33, tür 12
ВѢНА: Karntnerstr; 2, Tabak Trafik.
Tabak Trafik. — Karntrerstrasse, 2
— Karntrerstrasse, 31.
Karntrerstrasse. 73.
— Reichsratstar., 13.
Buchhandlnnh H. Goldschmidt-VVollzeille, 11,
Kärntnerring 11, Tabak Trafik.
Fraoz Josef kai, 5, Tabak-Trafik.
Währingerst, 2, frau VVeber.
Josex Wilimeka-Schottenring, 1
Manz-Koblmarkt, 20.
Friedrich Beck-Augustinerstr, 8.
H. Martin-Opernrig, 15.
ПОЛЬША: Варшава. X. Тененбаумъ, Новолипье, 4

ОТЪ КОНТОРЫ ,,БИЧА''
№№ 1 и 2 "Бича"
РАЗОШЛИСЬ БЕЗЪ ОСТАТКА,
поэтому требованія на нихъ не могутъ быть выполнены.

ОТЪ КОНТОРЫ ЖУРНАЛА

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

на еженедѣльный журналъ политической сатиры

,,БИЧЪ''

на 1 мѣс. во Франціи «Бичъ» (съ доставкой) — 4 фр. 50 с.
на 3 мѣс. » » » — 12 фр. —
Въ остальныхъ странахъ мѣстной валютой соотвѣтственной стоимости.

№ 5. Сентябрь, 1920 г.

„BITCHE"

БИЧ

...ЖУРНАЛЪ ПОЛИТИЧЕСКОЙ САТИРЫ

...ДАЕТСЯ ВЪ ПАРИЖѢ подъ редакціей С. ЛИНСКАГО.

JOURNAL HUMORISTIQUE. Directeur: M. S. LINSKY.

РЕДАКЦІЯ И КОНТОРА
Paris (XVII) 4, Villa Monceau.
Открыты ежедневно отъ 2—4 час.

Подписная цѣна во Франціи на 1 мѣс. — **4 ф. 50 с.** на 3 мѣс. — **12 ф.**
Въ остальныхъ странахъ мѣстной валютой соотвѣтственной стоимости.
Объявленія: передъ текстомъ – 8 фр. строк; въ тексте — 15 фр.; позади текста — 5 фр.

Старый Цацкинъ и новый Цацкинъ.

▪▪▪▪

Фельетонъ Арк. Аверченко.

Раньше — если являлся Цацкинъ, онъ добродушно, безъ всякаго приглашенія съ моей стороны, садился въ кресло противъ моего письменнаго стола и начиналъ "предлагать":

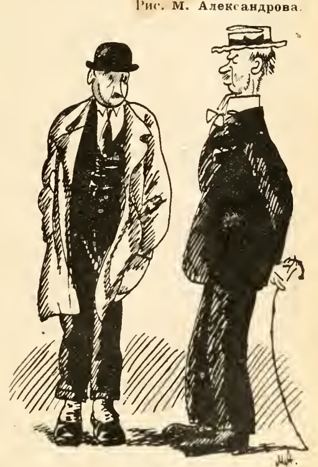
— Слушайте, хотите, я застрахую вашу жизнь? Нѣтъ? Ну, подпишитесь на "Энциклопедическій словарь" Брокгауза и Ефрона? Дешево, ей Богу — разсрочка 5 рублей въ мѣсяцъ! Тоже нѣтъ? Удивительно. Такъ я вамъ могу предложить замѣчательный письменный приборъ изъ малахита — одинъ комплектъ 28 рублей, два — 50, три... Чего вы за голову хватаетесь? Неужели, голова болитъ? Такъ я вамъ предложу коробочку съ тюбиками пасты "Мигренинъ", фирма доставляетъ на домъ... Что вы на часы смотрите? Охота на такіе паршивые часы смотрѣть! Я вамъ могу предложить настоящій "Мозеръ" на 24-хъ камняхъ, ремонтуаръ... Напрасно вы вынимаете револьверъ — ...жетъ выстрѣлитъ!.. Впрочемъ... дайте взглянуть поближе... Вотъ этотъ револьверъ выстрѣлитъ? Онъ лопнетъ прежде, чѣмъ выстрѣлитъ. Нѣтъ, слушайте, если вы хотите, дѣйствительно, имѣть револьверъ, которымъ вы можете прострѣлить меня насквозь — такъ я вамъ предложу двѣнадцатизарядный по прейскуранту фирмы "Спортъ"... Слушайте, вы мнѣ такъ воротникъ порвете на пиджакѣ... Кстати, могу предложить отрѣзъ на костюмъ... Ничего, я тутъ со ступенекъ самъ спущусь... До пріятнаго свиданія!..

***

Нѣсколько лѣтъ я не видѣлъ этого замѣчательнаго Цацкина.

Бѣженцы.

Рис. М. Александрова.



— Революція поставила меня на ноги.

— ???

— Раньше я всегда ѣздилъ въ автомобилѣ, а теперь хожу пѣшкомъ...

ПРЕОБРАЗОВАТЕЛИ.

— Большевики продаютъ драгоцѣнности русской короны.

Рис. М. Линскаго.



Такъ носилъ корону первый преобразователь земли русской ...

... и такъ носятъ ее нынѣшніе «преобразователи»...

И вдругъ — вчера появился... Постарѣвшій, съ обтершимися углами, съ осыпавшимися наполовину волосами, полинявшій — но съ тѣмъ же пылкимъ неугасаемымъ темпераментомъ.

Но Боже — до чего разительная перемѣна въ устремленіяхъ и въ манерѣ "работы"! Все шиворотъ-на-выворотъ.

— Здравствуйте, Аверченко. А вы не мѣняетесь. Все такой же. Слушайте, у васъ сохранился тотъ "энциклопедическій словарь" Брокгауза и Ефрона, который я вамъ, помните, навязалъ въ разсрочку... Ой, какъ вы не хотѣли! Ой, какъ вы боролись!.. Сохранился у васъ словарь, слушайте?

— А вамъ какое дѣло?

— Что значитъ — какое? Продайте. Онъ вамъ тогда стоилъ 360 р., я вамъ теперь дамъ полтораста тысячъ — хотите?

- Оставьте мою пуговицу. Вы испо тите пиджакъ!

— Пиджакъ? Пиджакъ бы я у васъ т же купилъ. Я знаю этотъ старый костю чикъ: онъ вамъ тогда обошелся 85 ру лей. Сейчасъ дамъ 30 тысячъ! Нѣтъ? К кой вы странный: то вы не хотѣли п купать. а теперь не хотите продава А-а, приборъ изъ малахита! Здравству приборчикъ, здравствуй, старый зна мый! Помню, навязывалъ вамъ три ко плекта за 70 рублей, а теперь за оди дамъ 20 тысячъ! Нѣтъ! Тоже не хотит Что вы на часы смотрите? Слушайте, Богу, продайте часы — хорошо запла Я могу все купить: вотъ этотъ блокн тикъ съ серебряной крышкой могу к пить, этотъ маленькій ручной прессъ м гу купить...

— Это не прессъ... Это гимнастическ приборъ для развитія кистей рукъ.

Все равно! Я гимнастическій при- ь куплю, я кисти куплю... Слушайте! ;мъ вы револьверъ вынимаете? Луч- іе стрѣляйте, лучше я куплю его, ей /. Ой, не жмите мнѣ такъ руку, что у васъ такъ жметъ?! Кольцо? Про- е кольцо! Слушайте — не бросайте і съ лѣстницы, я не застрахованъ. :те что — застрахуйте меня, — хо- ую премію платить буду!..........

....

пока онъ быстро спускался съ лѣст- ы, я стоялъ, склонившись надъ пери- і и съ лирической грустью думалъ:

Цацкинъ, Цацкинъ... Какъ ты из- нлся!..

Арк. Аверченко.

Іросто, какъ палецъ...

.орили такъ, какъ умѣютъ спорить толь- усскіе люди: страстно, изступленно и і — до хрипоты. Споръ шелъ по вопросу: Какъ это случилось, что большевики ока- сь у власти?

когда спорщики, такъ-таки ни до чего не ворившись и не убѣдивъ др гъ друга, из- гли и увяли, изъ полуосвѣщеннаго угла инной вдругъ раздался примирительный съ:

Стоило ли такъ долго спорить, какъ и по- это случилось? Все это произошло въ юсти очень просто...

сѣ головы повернулись къ говорившему редставителю одной изъ кавказскихъ ублнкъ. Всѣ ждали объясненій. Во всѣхъ іахъ загорѣлось жадное любопытство.

- Ну да, совсѣмъ просто... — подтвер- голосъ изъ угла. — Повторился лишь въ е широкомъ масштабѣ случай, бывшій съ на Кавказѣ...

- Что же это за случай? говорите же! Не те! — нетерпѣливо перебилъ кто то изъ ей.

Извольте, разскажу...— съ благодушнымъ иномъ отвѣтилъ голосъ изъ угла— Есть ръ, на Кавказѣ захолустный городишко— инь, а въ Корунѣ этомъ живетъ нѣкто Абучерьянцъ, человѣчекъ очень хитрый и ужасно тщеславный.

Когда и до захолустнаго Коруня докати- лась волна «самоопредѣленій», Абучерьянцъ давно мечтавшій о политической дѣятельно- сти, рѣшилъ, что наконецъ то насталъ и его чередъ.

Въ одинъ прекрасный день на стѣнахъ до- мовъ появились плакаты:

«Предлагаю жителямъ Коруня собраться такого то числа и въ такомъ то часу на Базар- ной площади для избранія собственнаго пра- вительства. Абучерьянцъ».

И хотя въ назначенный день лилъ дождь и Базарная площадь, и вообще то очень гряз- ная, превратилась въ настоящее болото, тѣмъ не менѣе населеніе Коруня послушно яви- лось и, стоя чуть ли не по самыя колѣни въ грязи приготовилось исполнить свой граж- данскій долгъ.

— Граждане! — завопилъ Абучерьянцъ, взобравшись на бочку. — Поздравляю васъ

Въ Севастополѣ.

Рис. Н. Д.



— Вотъ такъ фунтъ!..

Рис. Laborator'a

Большевикъ и интеллигентъ.

(Рисунокъ безъ словъ)

съ свободой! Теперь вы вольны выбрать се правителей по душѣ. Но прежде, чѣмъ пр ступить къ выборамъ, выслушайте мое пре ложеніе. Вамъ нужна разумная и сильн власть, вамъ нуженъ — въ качествѣ ваше представителя — человѣкъ умный, дѣловит и честный. И я, безъ лишней скромнос скажу, что такимъ человѣкомъ являюсь оди я. Поэтому я предлагаю самого себя на пос правителя города Коруня и ставлю себя баллотировку. Кто за меня — прошу стоя кто противъ — прошу сѣсть...

Толпа растерялась. Легко сказать — «пр шу сѣсть»! Но какъ же сядешь, когда гря на площади и безъ того по колѣни?..

Но Абучерьянцъ точно не замѣчалъ всео щей растерянности и невозмутимо продолжа

— Значитъ, нѣтъ желающихъ сѣсть? Ст ло быть, вы избираете меня единогласно? Бл годарю васъ, граждане за высокую честь и бранія! Теперь на очереди выборы мое помощника. Предлагаю избрать моего шури Черезчурьянца. Самый подходящій человѣк Кто за Черезчурьянца — прошу стоять, к противъ — прошу сѣсть... Нѣтъ желающи сѣсть? Черезчурьянецъ благодари собра Выборы окончены.

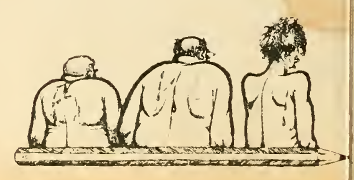
— Такъ вотъ, господа — резюмирова голосъ изъ угла — развѣ я неправъ, утвер дая, что въ Россіи только повторилось въ б лѣе широкомъ масштабѣ корунскіе выбо съ небольшой лишь разницей:

— Тамъ, въ Корунѣ несогласнымъ пре лагали сѣсть въ грязь... Въ совѣтской же Ро сіи несогласнымъ пришлось бы сѣсть въ Б тырки... Только и всего...

Мутинъ.

Въ Совдепіи.

— Прежде, бывало, я мѣнялъ сорочку кажд день, а тысячерублевку разъ въ мѣсяцъ, а т перь наоборотъ: мѣняю тысячерублевку кажд день, а сорочку разъ въ мѣсяцъ.



МОНОЛОГИ ВЪ КРЕМЛѢ.

1603 г.

отворилъ имъ житницы: я злато
сыпалъ имъ; я имъ сыскалъ работы..
выстроилъ имъ новыя жилища..
се тошнитъ, и голова кружится,
мальчики кровавые въ глазахъ..
адъ бѣжать, да некуда.. ужасно!
жалокъ тотъ, въ комъ совѣсть нечиста!..

1812 г.

Граждане Москвы!.. Вернитесь въ свои
а, вернитесь къ своимъ занятіямъ!.. Видъ
ковскаго пожарища и безлюдія терзаетъ
завоевательское сердце.. Миленькіе, зо-
ые, брилліантовые.. вернитесь-же, умоляю
ь.. ну, что вамъ стоитъ!..

1920 г.

Все это буржуазныя выдумки, а вотъ Врангель и поляки это пострашнѣе вашихъ кровавыхъ мальчиковъ будетъ...Вообще гниль были людишки, а тоже въ Кремль лѣзли.. Одинъ безлюдія пугался, другой золото народу разсыпалъ вмѣсто того, чтобы его въ Лондонъ переплавить.. житницы открывалъ, будто нельзя было по карточкамъ селедку тамъ или клюкву выдавать.. Опять-же терроръ!.. Изъ-за одного «размѣнянного» мальчугана такой скандалъ!.. Не было на нихъ Дзержинскаго!.. Онъ бы имъ показалъ совѣсть да призраки!..

Л.

Свобода печати.

Рис. М. Александрова

— «Большевики печатаютъ въ огромномъ количествѣ иностранную валюту»
(Изъ газетъ)



Печать, которая при царизмѣ такъ преслѣдовалась, у насъ, въ Совдепіи, свободна...

Самое смѣшное зрѣлище.

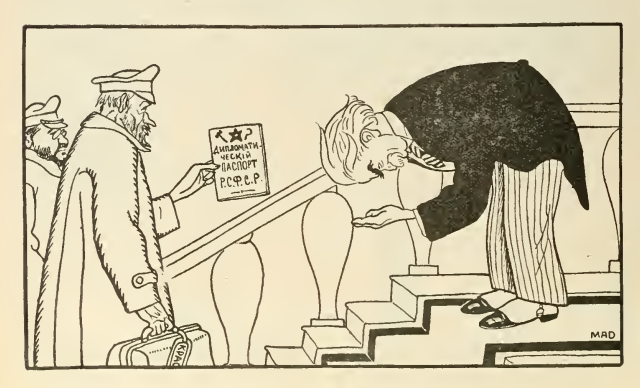
Рис. Mad.



Во Франціи смѣются, когда видятъ вотъ это...



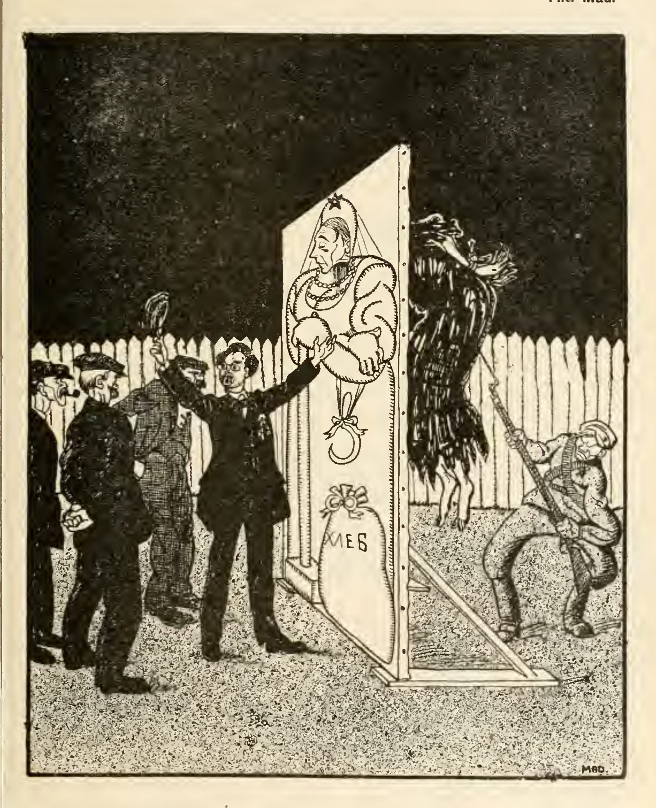
... въ Америкѣ, когда видятъ это...



... но нигдѣ не хохочутъ такъ, какъ въ Совдепіи, когда видятъ это...

МОСКОВСКІЙ ЛУБОКЪ.

Рис. **Mad.**



— Товарищи - делегаты, посмотрите, какъ благоденствуетъ великая совѣтская Россія!..

Старое по новому.

Вянетъ листъ, проходитъ лѣто,
Питеръ чаще снится, —
Эмигрантъ изъ пистолета
Хочетъ застрѣлиться.
Эмигрантъ!.. Ты тощъ вѣдь тѣломъ
Какъ голодный инокъ,
Мой совѣтъ — свой "парабеллумъ"
Ты снеси на рынокъ.
Получи тамъ сто динаровъ
И — айда кормиться!
Русь-же, братъ, отъ комиссаровъ
Скоро возродится!..

Кло.

Въ совѣтской школѣ.

Рис. **Гришина**



Ученикъ. — Если вы не поставите мнѣ пятерки, то я буду голосовать противъ васъ на выборахъ преподавателей...

Бѣженская энциклопедія.

(Изданіе не Брокгауза и Ефрона, а мое).

Антанта — отъ ней всѣ качества.

Бичъ — необходимое руководство для европейскихъ министровъ и Лиги Націй. (Условія подписки на 2-ой и 3-й стр.).

Бѣженецъ — ругательное слово у европейцевъ.

Виза — предметъ первой необходимости.

Врангель — творимое чудо.

Гость (преим. — англійскаго короля) — потерянная личность.

Египетская казнь — пустяки послѣ "чрезвычайки".

Желудокъ (преим. пусто) — единственная неотъемлемая собственность эмигранта.

Инженеръ — тоже голодаетъ.

Керенскій — не трогайте: заговоритъ!

Красинъ — см. Ллойдъ Джорджъ.

Ллойдъ Джорджъ — см. Красинъ.

Николаевскія — давно проѣдены. Вспомнили тоже!

Принкипо — сами, поди, испытали. Нравится?

Савинковъ — онъ же Конь Блѣдный. О четырехъ ногахъ, а спотыкается. Племянникъ русской революціи.

Тифъ (сыпной) — эмигрантская движимость.

Ура! — lapsus linguas. Не ура, а караулъ кричать надо, вотъ что.

Хлѣбъ (преимущ. насущный) — былъ до 1918 г. въ Россіи, а потомъ вѣсь вышелъ.

Чепуха — славянское гостепріимство.

Шуба — осталась въ Совдепіи.

Щи — невозможно, говорятъ, ѣсть безъ каши. Вздоръ — лишь бы щи!.. Наши настоящія — суточныя, жирнѣющія, будто янтаремъ подернутыя, со свининкой да съ рюмкой водки... Эхъ!..

Юго-славія — страна, гдѣ эмигранты не столько сыты, сколько пьяны.

Эвакуація — ловушка, западня.

Ѣ — эксъ-буква. Дорога, какъ память.

Ѵ (ижица) — то, что въ концѣ концовъ пропишутъ большевику.

⁂

Все!

Лери.

Совѣтскiе «барьеры».

Рис. **Mad.**



Красн армеецъ. — Антантѣ нужны «барьеры» — вотъ они!!!

ПОЛЕЗНЫЕ СОВѢТЫ.

Редакцiя «Бича», идя навстрѣчу нуждамъ воихъ читателей, открываетъ отдѣлъ «поезныхъ совѣтовъ». Совѣты эти краткiе и орошо продуманные будутъ даваться не олько русскимъ эмигрантамъ, но и нашимъ есчастнымъ соотечественникамъ, оставшимся въ Совдепiи.

акъ прятать деньги и драгоцѣнности.

Способъ № 1.

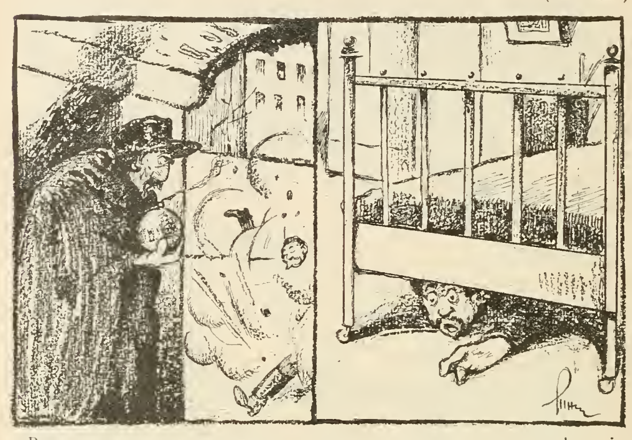
Тѣ времена, когда деньги можно было прятать въ каблукахъ ботинокъ, а бриллiанты зашивать въ пуговицы пальто — отошли въ область преданiй. Люди за послѣднiе годы значительно поумнѣли и, отринувъ старыя формы прятанiя, изобрѣли новыя.

Одной изъ этихъ новыхъ формъ, и притомъ наиболѣе удачной, слѣдуетъ признать храненiе бриллiантовъ въ банкѣ горчицы. Бриллiанты отъ этого не только нисколько не теряютъ въ своемъ

ПРЕЖДЕ И ТЕПЕРЬ.

Рис. М. Л.

«Викторъ Черновъ скрывается отъ преслѣдованій совѣтской власти».
(*Изъ газетъ*)



Во времена кроваваго царизма эсеры умѣли безтрепетно умирать...

... а нынче, при торжествѣ соціализма, они тоже умираютъ, но уже отъ страха...

блескѣ, но даже еще лучше сохраняются, ибо кому же изъ обыскивающихъ придетъ охота лѣзть пальцами въ банку съ горчицей?..

Способъ № 2.

А вотъ и другой способъ: персиковыя косточки. Косточка разрѣзывается пополамъ, содержимое ея извлекается и на его мѣсто кладутъ брилліантъ или жемчужину. Затѣмъ, косточка заклеивается синдетикономъ и опускается въ въ банку съ вареньемъ. Конечно, возможно, что обыскивающіе захотятъ полакомиться вареньемъ, что-жъ, на здоровье! Но вѣдь косточки-то не проглотятъ — выплюнутъ... Вотъ вы и слѣдите, куда выплюнули косточку, и потомъ...

Способъ № 3.

Нитки жемчуга лучше всего прятать такъ: заведите себѣ кота, обрейте его, затѣмъ, обмотайте его жемчугомъ. Совершивъ эту операцію вы надѣваете на кота новую спеціально сшитую шкуру, а въ томъ мѣстѣ, гдѣ она граничитъ съ его шеей, вы маскируете ее ленточкой, завязанной бантикомъ...

Способъ № 4.

Кредитные билеты лучше всего хранить въ трубкахъ желѣзныхъ кроватей. Для этого нужно отвинтить мѣдныя украшенія на спинкахъ кровати и опускать деньги въ образовавшееся отверстіе. Очень рекомендуется также прикалывать деньги кнопками къ наружной сторонѣ дна буфетовъ и шкаповъ, но нужно имѣть въ виду, что деньги могутъ быть изгрызаны мышами...

Способъ № 5.

Рекомендуемъ также хранить деньги въ землѣ цвѣточныхъ горшковъ, но этотъ способъ удобенъ только при переѣздахъ изъ города въ городъ, и то нужно, чтобы такія горшки везъ человѣкъ, одѣтый садовникомъ и непремѣнно въ вагонѣ 4-го класса.

Способъ № 6.

Старыя, полусгнившія воблы также могутъ оказаться полезными: вобла, нафаршированная деньми и драгоцѣнностями обязательно должна лежать въ кухнѣ на видномъ мѣстѣ, на окнѣ, что-... Согласитесь, что субъектовъ, рѣшившихся на мочинный обыскъ, вобла, да къ тому же неѣжая, не соблазнить...

II.

Первая помощь въ несчастныхъ случаяхъ.

Визитъ комиссара. Если ужъ случилось такое счастье, что пришелъ комиссаръ, то первая помощь въ этомъ несчастномъ случаѣ — дать ему ачку керенокъ.

Вывихъ ноги. Если кто-либо изъ вашихъ знамыхъ вывихнетъ ногу — посовѣтуйте ему немедленно отрѣзать ее. Если онъ, какъ дуракъ, ослушаетъ васъ — заберите у него уже не нужый ему ботинокъ. Выжидайте случая, когда другй знакомый тоже вывихнетъ ногу... посовѣтуй ему то же самое средство.

Такимъ образомъ, шутя-шутя, вы будете имѣть зплатно очень сносную обувь.

Ожоги. Если кто-либо изъ вашихъ близкихъ, либо знакомыхъ, обварился кипяткомъ — лучше всего объѣсть сваренное мѣсто, положивъ соли по вкусу. Подавать на столъ только въ томъ случаѣ, если онъ будетъ совсѣмъ холодный.

Какъ оживить утопленника. Если утопленникъ вытащенъ въ безсознательномъ состояніи, сдѣлайте ему искусственное дыханіе, если не поможетъ раздѣньте его и скажите громко: "Кончился, значитъ. Въ такомъ разѣ забираю его костюмъ и сапоги". Увидите, какъ онъ вскочитъ.

Костюмъ, все таки, можно забрать, пусть не попадаетъ въ воду, идіотъ.

* * *

По порученію редакціи «Бича» лучшіе умы міра трудятся теперь надъ разрѣшеніемъ слѣдующихъ вопросовъ:

1) Какъ отличить самочинный обыскъ отъ законнаго?

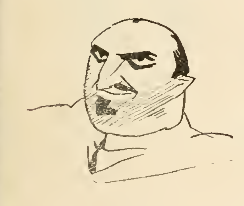
2) Какъ надлежитъ обмѣнивать русскія кредитки на иностранную валюту.

и 3) Какъ получить визу во Францію и въ Англію.

Отвѣты на эти назрѣвшіе и волнующіе вопросы будутъ напечатаны въ ближайшихъ номерахъ «Бича».

ТИПЫ БѢЖЕНЦЕВЪ.

Рис. В. Бѣлкина.



Изъ Баку. Бѣжалъ изъ за за оего слишкомъ буржуазнаго ида. Чекъ на Лондонъ.



Харьковская. Мужъ имѣлъ крупный галантерейный магазинъ. Она до сихъ поръ не можетъ постичь смысла происходящаго и съ отчаяньемъ спрашиваетъ: — "за что мы, аристократія, страдаемъ?"...



Изъ Херсона. Имѣетъ "донскія", "думскія", "царскія", "карбованцы" и пр., и пр., и пр. Ходитъ съ утра до вечера по Парижу съ самоучителемъ въ одномъ карманѣ и съ планомъ города въ другомъ, и ищетъ "комбинацій".

(см. на оборотѣ).



"Бывшій человѣкъ". Бывшій вице-губернаторъ. Живетъ въ Варнѣ на льготный размѣнъ и не знаетъ, за что приняться: открыть ли кинематографъ, или начать формированіе новой арміи...



Преподавательница В. Ж. К. Навидалась, настрадалась! Знаетъ наперечетъ всѣ концентраціонные лагери...



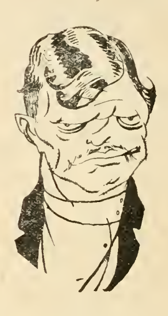
Подполковникъ. Кажется, в отставкѣ. Жена, двое дѣте Занимается спиритизмомъ служитъ кассиромъ въ бѣже скомъ кооперативѣ.



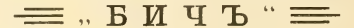
Изъ купцовъ. Семья изъ 15 душъ. Привезъ 2 самовара, канарейку и 21 икону. Есть "валюта". Тоскуетъ по родинѣ и раздражается, когда приходится говорить "по ихнему".



Профессоръ. Видъ плакучей ивы надъ озеромъ. Самоотверженно голодаетъ и вѣритъ, что черезъ 100 лѣтъ жизнь будетъ прекрасна...



Ангелъ изъ соціалистическ го рая. Привезъ два чемодан одинъ съ новенькими "царск ми", а другой съ паспортам Косоворотку надѣваетъ лиш тогда, когда ходитъ на митин ги рабочихъ.



ФА-СОЛЬ

(Нота).

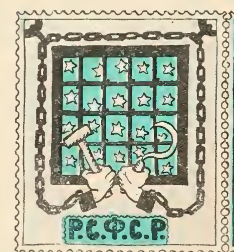
Красинъ съ Ллойдъ-Джорджемъ ве
сторгуются
Оттого, что «большевикъ» и «разсольникъ» не рифмуются
Шарлатанская у большевиковъ натура - говоритъ нота Бальфура:
Если легко имъ сожрать «совѣты»
Разъ въ сто труднѣе — пожарскія котлеты

Le Gérant: Philippe Pouget.

Imprimerie I. Rirachovsky, 5, Rue des Gobelins, Paris.

НОВЫЯ ПОЧТОВЫЯ МАРКИ.

Рис. Mad.



Совѣтской Россіи.

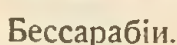


Украйны.



Махновщины.





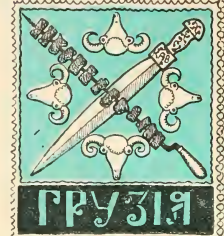
Бессарабіи.



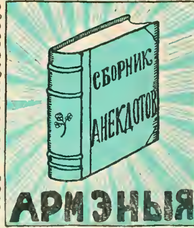
Казанской республики.



Латвіи и Литвы.



Грузіи.



Арменіи.



Азербейджана.

Примѣч. — Изготовленіе марки не закончено: большевики помѣшали...

Prix : 1 fr. ,,BITCHE'' № 6.

БИЧЪ

ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЪ ПОЛИТИЧЕСКОЙ САТИРЫ.

Рис. Mad.



ЦАРЬ-ГОЛОДЪ.

— Дурачье! Они думаютъ, что нихъ республика...

Отдѣленія конторы, агентства, и представительства журнала

,,БИЧЪ''

для пріема подписки, объявленій и розничной продажи :

АНГЛІЯ: London W. C. 49 Higb Street, Oxford Str. «The Russian Press Bureau».
ГЕРМАНІЯ: Berlin. Wilhemstr. 20, книжя. маг зинъ Heinrich Sachs.
Friedrichstr. 131, ok. Unter d Linden.
Tauentzienstr. Ecke Passaeerstr. Y. K. d. VV.
Kurfuerstendamm, Ecke Ioachims talerstr. вблизи Zoo.
БЕЛЬГІЯ: Bruxelles. 3o, rue de Monastir. Mme R. Fichbein.
ЮГО-СЛАВІЯ: Бѣлградъ. Святосавская ул, 18 Б. Гершунъ.
ШВЕЙЦАРІЯ:
Lausanne H· Fratkine, Place Bel Air, 2.
ФРАНЦІЯ: Марсель, 29, rue de Paradis, Г. Есманскій.
ФИНЛЯНДІЯ: Гельсингфорсъ, Barggatan, 17 r. 62.
Келломяк, Oma buvilla A. Гейхе.
Теріоки. Больш. дор. Табачный магаз. д. Пѣшехонова, у аптеки.
КОНСТАНТИНОПОЛЬ: Книжный магазинъ «Русская Мысль», Пера, площадь Туннеля, 2.
СКАНДИНАВІЯ: (Швеція, Норвегія, Данія.) Copenhagen Westend 25, III M. Laapehitz.
ЧЕХО-СЛОВАКІЯ: Praha «Славянское Издательское Общество».
Praha II, Taborska 15, Клопотовскій.
ИТАЛІЯ: Libreria Russa «Slovo Piazza del Popolo, 18 Roma.
ЛАТВІЯ; Рига. Контора объявленій Эд. Пецгольцъ, Сарайная 16, тел. 2-75.
ЭСТОНІЯ: Ревель, Песочная, 14, Пумпянскій.
БОЛГАРІЯ: Sofia, 7, rue Rossiza, A. Levenson.
ВАРНА: «Русская Газета».
БЕССАРАБІЯ: Кишиневъ. Ул. Гоголя 20, у Н. И. Ауербуха.
РУМЫНІЯ: Bucuresti, str. sf. Ionica 6, G. Iliescu.
АВСТРІЯ: Вѣна. Представитель г. Iacob Persky, Wahringerstr. 33, tür 12
ВѢНА: Karntnerstr; 2, Tabak Trafik,
Tabak Trafik. — Karntnerstrasse, 2.
— Karntnerstrasse, 31.
— Karntnerstrasse. 73.
— Reichsratstar., 13.
Buchhandlung H. Goldschmidt-Wollzeille, 11,
Kärntnerring 11, Tabak Trafik,
Franz Josef kai, 5, Tabak-Trafik.
Währingerst, 2, frau Weber.
Josex Wilimeka-Schottenring, 1
Manz-Kohlmarkt, 20.
Friedrich Beck-Augustinerstr, 8.
H. Martin-Opernrig, 15.
ПОЛЬША: Варшава. Х. Тенембаумъ, Новолипье, 4

ОТЪ КОНТОРЫ ,,БИЧА''

№№ 1 и 2 "Бича"

РАЗОШЛИСЬ БЕЗЪ ОСТАТКА,

поэтому требованія на нихъ не могутъ быть выполнены.

ОТЪ КОНТОРЫ ЖУРНАЛА

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

на еженедѣльный журналъ политической сатиры

,,БИЧЪ''

на 1 мѣс. во Франціи «Бичъ» (съ доставкой) — 4 фр. 50
на 3 мѣс. » » — 12 фр. —

Въ остальныхъ странахъ мѣстной валютой соответственной стоимости.

№ 6. Сентябрь, 1920 г.

„BITCHE"

БИЧ

[illegible] ПОЛИТИЧЕСКОЙ САТИРЫ

...ается въ Парижѣ подъ редакціей ...С. ЛИНСКАГО.

JOURNAL HUMORISTIQUE.
Directeur:
M. S. LINSKY.

РЕДАКЦІЯ И КОНТОРА
Paris (XVII) 4, Villa Monceau.
Открыты ежедневно отъ 2—4 час.

Подписная цѣна во Франціи на 1 мѣс. — **4 ф. 50 с.** на 3 мѣс. — **12 ф.**
Въ остальныхъ странахъ мѣстной валютой соотвѣтственной стоимости.

Объявленія: передъ текстомъ — 8 фр. строк; въ текстѣ — 15 фр.; позади текста — 5 фр.

Разговоръ въ гостиной.

Фельетонъ Арк. Аверченко.

...0-й вѣкъ. Года 1910—1913.

...Не знаю, куда въ этомъ году по... ...ь заграницу... Все такъ надоѣло, ...опостылѣло... Не ѣхать же въ эту ...графическую постылую Швейцарію, ...коровами, молочнымъ шокола..., альпенштоками и пастушьими ...ами.

...А на Ривьеру?

...Тоже нашли мѣсто! Это прокля... ...вѣчно синее небо, это анаѳемское ...-лазурное море, эти экзотическія ...мы, эта назойливая красота раскра...ой открытки!.. И въ Германію я не ...у. Эта сытость животнаго, эта де...а мнѣ претитъ! Махнуть въ Нор..., что-ли, для оригинальности? Или ...олландію...

...Вчера я перечитывала «Портретъ ...на Грея»... Какая утонченность, ка...рафинированность. Вообще, если ... въ послѣднее время что и зани..., такъ это — англійская литера... послѣднихъ лѣтъ — весь ея ком...ъ...

...А я вамъ говорю, что ставить въ ...нкѣ «Электру» — это безуміе! ...вина пѣвцовъ посрываетъ себѣ го......

...Читали?

...Да, да! Это такой ужасъ. Весь ...бургъ дрогнулъ, какъ одинъ чело... ...когда прочиталъ о горѣ бѣдной ...оры Дунканъ. Надо быть матерью...

...Понимаете, между акмеизмомъ и ...ессіонизмомъ та разница, что акме... ...какъ теченіе...

— Позвольте, позвольте! А Игорь Сѣверянинъ?...

— ...Разскажу, чтобы дамы не услышали. Послѣ Донона поѣхали мы въ «Аквашку», были: князь Дуду, Ирма, Вовочка, и я. Ну, понятно, заморозили полдюжинки...

— ...А я вамъ говорю, что Мережковскій такой же богоискатель, какъ Розановъ — богоборецъ!

— ...Въ послѣднемъ номерѣ «Сатирикона»..



Совѣтско-райскія ворота.

— Пожалуйте, товарищи-делегаты — вотъ входъ въ рай...

Рис. Mad.



Чекистъ. — Спасибо, товарищъ Горькій — такъ мнѣ ловчѣе работать...

— ...Будьте любезны передать ромъ.

— ...Вы спрашиваете, отчего вся Россія съ ума сошла? Отъ Вилли Ферреро!

— Господа, кто вызывалъ таксомоторы? — два пріѣхало.

— Прямо не знаю, куда бы мнѣ и дернуть лѣтомъ...

Венеція надоѣла, Египетъ опостылѣлъ... Поѣхать развѣ на Карпаты для штуки?..

13-й вѣкъ. Годъ 1920.

— Кушайте, колбасу, графъ.

— Merci. Почемъ покупали?

— 120

— Ого! Это, значитъ, такой кусочекъ рублей 7 стоитъ...

— ... Я вамъ совѣтую поѣхать въ Сербію; хотя тамъ неудобно и гр... вато, но русскихъ принимаютъ до... но сносно. Даже въ гостиницы пуска...

— Что вы говорите?!

— ... Въ каютъ-компаніи всѣ ст... прильнувъ другъ къ другу, спло... массой, но я придумалъ штуку: п... залъ себя ремнями отъ чемода... бугшприту и такъ довольно сносн... велъ ночь. Благо тепло!

— Что это не видно моего ... Гриши?

— Развѣ не знаете? На прошло... дѣлѣ отъ сыпняка кончился.

— Ахъ, вотъ что! То-то я смо... булки почемъ покупали?

— ...Представьте себѣ, купила

а одна изъ нихъ безъ фитиля.
[illegible]то-же вы?
. я растопила стеаринъ въ ста-
потомъ взяла шнурокъ отъ кор-
стала обмакивать въ стаканъ, об-
и вытащу, обмакну и вытащу.
нъ застываетъ быстро. Такъ и по-
сь нѣсколько маленькикъ свѣче-

Нѣтъ, простите! На чемоданѣ
удобно, только нужно знать —
Другой оселъ будетъ пытаться
на закрытомъ чемоданѣ. А нужно
всѣ вещи изъ чемодана вынуть и
уть въ простыню: раскрытый че-
положить крышками вверхъ, а
какъ про олженіе, вынутыя вещи;
ется площадь въ два аршина
и въ аршинъ ширины; впадина
рѣ чемодана затыкается носками...
аронесса, по васъ что то ползетъ...
къ, это я съ княземъ Сергѣемъ
овикѣ каталась. Навѣрное, отъ

Лучшая мазь отъ этихъ гадовъ—
ра сабадилли. Мнѣ женихъ пода-
а именины цѣлый флаконъ.
уся! Дайте подушиться!
Изъ Харькова мы ѣхали 28
съ эшелономъ солдатъ. Сначала
ь орѣхами, у меня было 2
— а потомъ на станціи Роскош-
вымѣняла у жены стрѣлочника
кофточку на курицу. Солдаты
изъ нея супъ въ цвѣточномъ
, и мы ѣли. Я ѣла двойной ло-
для заварки чаю. Неудобно
что вся жидкость въ дырочки
ла прямо на платье. Ну, я по-
латье въ станціонной бочкѣ вы-

Не знаю, куда мнѣ и поѣхать:
не не пускаютъ русскихъ въ Ба-
рки не пускаютъ въ Константи-
французы не пускаютъ въ
нѣмцы...
о это за масло у васъ такое
? Я уже второй буттербродъ
ъ и не могу разобрать...
о не масло. Мазь отъ экземы
урочки. Вотъ дура тетка! Не-
она на столъ поставила? Ну,
— тутъ еще немного осталось —

— Вы читали «Портретъ Доріана Грея»?

— Не читалъ. А вы читали приказъ о выселеніи всѣхъ, кто живетъ тутъ меньше двухъ лѣтъ?

— ... Помню я, въ Толстовской «Смерти Ивана Ильича»...

— Скажите, онъ тоже отъ сыпного?

— А однажды я два дня спалъ на пишущей машинѣ...

— Какой системы?...

— Если спиртъ и съ бензиномъ — это ничего, онъ годится... Надо только положить туда корицы, перечной мяты и лимонной корки. Наполовину отбиваетъ запахъ.

— Не знаю, куда и поѣхать, туда не пускаютъ, сюда не пускаютъ...

Вѣкъ — чортъ его знаетъ какой... годъ 1923.

...Собираюсь въ Константинополь.

— Какъ же вы поѣдете, если пароходы уже второй годъ не ходятъ?..

— А мы съ Иваномъ Сергѣичемъ собираемся вплавь. Пузыри подвяжемъ пробки. Удочки беремъ съ собой, рыбку по дорогѣ будемъ ловить... Пропитаемся. Мы высчитали — не больше трехъ недѣль плаванія.

— Скажите графъ, вы читали «Письма Чехова»?

— Простите, я только по печатному. Писанное отъ руки плохо разбираю.

— Слушайте, а какъ вы думаете, если мы поплывемъ съ Иванъ Сергѣичемъ на Батумъ — тамъ англичане по шеѣ не дадутъ?

— Дадутъ. Они же запретили русскимъ показываться въ Англіи.

— ... Понимаете: купила я свѣчу, и она вдругъ оказывается съ фитилемъ! Чуть я себѣ зубъ не сломала!...

— Вы читали, баронесса, «Портретъ Доріана Грея»?

— Чаво?

— Читали Оскара Уайльда?

— Мы неграмотныя.

— ... И поймалъ онъ, можете представить, на себѣ насѣкомую. Съ кулакъ величиной и вѣсомъ въ полтора фунта.

— Что же онъ?

— Натурально, зарѣзалъ и въ борщъ. Наваристая, каналья.

— ...Сплю я, сплю, вдругъ слышу, что то меня кусаетъ.., Высѣкаю я огонь и что же! — оказывается Иванъ Николаичъ за ногу.

Ужъ чуть не пол-икры отъѣлъ! Убилъ я его, повернулся на другой бокъ снова заснулъ.

. . . .

. . . .

И подумать только: если бы не было на свѣтѣ большевиковъ — не было бы и этого фельетона.

Аркадій Аверченко.

Исторія одной карьеры.

Я любовно и бережно храню ее, эту тощую и измызганную записную книжонку въ клеенчатомъ переплетѣ, найденую мной въ Москвѣ незадолго до бѣгства оттуда.

Я сохраняю и двѣ фотографическія карточки, снятыя, повидимому, съ одного и того же лица и лежавшія межъ страницами этой книжки.

На карточкахъ даты. На одной — «*20 сентября 1917 г.*», па другой — «*15 мая 1918 г.*».

Вотъ первая:



**
*

Можетъ быть, съ моей стороны нескромно опубликовать записи, имѣющіеся въ этой книжкѣ, но я все же дѣлаю это, ибо считаю ихъ до нѣкоторой степени историческими и ярко характеризующими нынѣшнія «правящіе круги» Россіи.

Записи эти сдѣланы карандашемъ, неуклюже и коряво, и начало ихъ относится, повидимому, къ тому же времени, когда владѣлецъ книжки снимался въ первый разъ — къ сентябрю 1917 г.

Привожу ихъ, сохраняя орѳографію:

Хлеп, колбас . . . . 17 ко.
Газето «Правда» . . . . бисплатно.
Трамвай . . . . 0 коп.
Семечкы . . . . 12 ко.
Ходили у кинематогравъ два билета въ троемъ . . . . 80 ко.
Потроны до брауненга . . . . 2 рубл.
Маньке . . . . 1 ру. 15.

Денги тикутъ как вода.

Октяпъ. На митинке пожертвовалъ у пользу комунестично партеи . . . . . 10 ко.
Семечкы . . . . 55 копе.
«Правда» . . . . 0 ко.
Маньке . . . . 80 копе.
(разоряеть подлюга!)

Пили пиво . . . . 45 копе.
Вобче гуляли съ товарищами 1 ру. 5 ко.
Потроны до брауненга . . . . . 75 ко.
И нечо семечкы . . . . 7 ко.
Проигралъ у «66» . . . . 30 ко.
Красный бантыкъ до груди 25 ко.

Хучъ бы скорее пириворотъ за которн говорили на митинке — можетъ тогда росживусъ съ денгами, а то плохо.

Ноянъ. — Пиво по случаю победы пролитарьята . . . . 2 ру. 70.
Опять жи потроны до брауненга потому работы многа . . . . 8 ру. 70.
Семечкы . . . . 3 руб. 15 ко.
Маньке . . . . 100 руп. Ни жалко!

Сибе френчъ чтопъ какъ комисару быть следовать а то совестно у гимнастерки вроде нижній чинъ . . . . *240 ру.*

А такжи платокъ ботистовы до носа чтопъ какъ постоящій офыцеръ . . . . 4 р.
У «66» продулъ . . . . 11 рубл. 10.
Папиросы и протчее . . . . 3.

И куды только денги уходятъ ни понимаю. Учерась настрелял тыщу а сигодня хучь бы што...

Дикапъ. —

Маньке гаржеть съ меха и полусапожки .... 2 тыщи.

Сибе лакови сопоги а такжи катались у овтомобыли .... тыща 100 р.

Щимпанская и семечки штопъ зокусыть .... 400 ру.

Ыграли у «6«» .... тыщу аль две — ни упомню.

Опять жи пожертванье на комуныстычную партею .... 1 ру.

Ходили у театральни балетъ и за что тольо деньги бирутъ ни понимаю. Хучь бы пели али говорили что .... 120 ру.

Апосля зашли посидеть .... 55 р.

И протчіе росходы .... 600.

Потроны до брауненга ...... 11 руп.

Воопще .... 174 ру.

Фивраль. Маньке кулонъ до шеи 17 тыщъ.

Ей жи сирешки кольцо .... 4 тыщи.

Ей жи чтопъ оделась 7 тыщъ 200 р.

Сибе тожи ни забылъ ...... 5 тыщъ.

Что катались у Питровскимъ парке и опять и что угощались — (ни запомню сколько — лъ пьяны и веселы).

Воопче хучь ни считай денегъ 1715 ру.

На 3 Питырнаціоналъ у партьи взяли — р. 15 к. мнѣ ни жалко. Можетъ етотъ чивекъ и самомъ деле голодаитъ отчиво ни мочь?

Нови брауненгъ и потроны до него 170 руп.

Денги то какъ уходятъ!

Май. — Такъ ужъ решилъ чтопъ менше сяти тыщъ ни записывать ни стоитъ маца.

Маньке учерась далъ чи двадцать чи тридть ни запомню. Беретъ подлюга прямо какъ банка.

Сибе рояль до квартиры ...... 20 тыщъ то гости приходятъ и скушно.

Шуба и воище штопъ видъ иметь — лучи ни щитать.

Опять пожертвовалъ 3 Интернацыналу 20. Верно онъ человекъ симейный што такъ кдаица когда ни придешь у партеи — горять «пожертвуйти».

Росходовъ то, росходовъ!

Учерась снимался у фотографыи. Смотрю— ето или не я. Прямо боронъ какой то — ки ни верица што ето я. Обязательно у Лондонъ попрошусь штопъ послали вроде какъ дипломата. Ни биспокойтись знаемъ какъ диржаца. Мы тоже не левой ногой сморкаемся...



Юль. — Папыросы .... 15 ко.

Конвойному што ходилъ покупать 10 ко.

У «66» прыгралъ .... 22 копе.

За то что заместо меня «парашу» вынесъ .... 25 ко.

Денги тикутъ какъ вода...

***

На этомъ записи обрываются.

Гдѣ то ты теперь, владѣлецъ этой записной книжки?

Прозябаешь ли ты еще на арестантскомъ положеніи, или вновь вернулся ты изъ тьмы небытія къ вершинамъ власти?

Гдѣ сидишь ты сейчасъ?

Въ Бутыркахъ или въ фешенебельномъ лондонскомъ отелѣ?

И кого представительствуешь ты сейчасъ?

Избала ли тебя тюремная камера своимъ старостой, или представляешь ты собой теперь въ Лондонѣ или въ Римѣ великую совѣтскую Россію?

Но гдѣ бы ты ни былъ и что бы ты ни дѣлалъ, знай одно:

Ты уже оставилъ слѣдъ въ «соціальной революціи».

И твоя тощая записная книжка въ измызганномъ клеенчатомъ переплетѣ явится въ будущемъ музеѣ революціи едва ли не самой яркой и цѣнной иллюстраціей къ тому, какъ появлялись и «какъ жили и работали» совѣтскіе правящіе круги...

Мих. Линскій.

Въ домѣ умалишенныхъ.

— Почему больные сидятъ такъ тихо?

— Помилуйте — это организованные сумасшедшіе.

Совѣтскій жаргонъ:

— Вы піанистъ или скрипачъ?

— Нѣтъ, я — только «сочувствующій»...

Новое опредѣленіе.

— Ты, каналья, опять тутъ натроцкал?!..

Торговая примѣта.

— Почему большевики такъ настаиваютъ въ послѣднее время на снятіи вывѣсокъ?

— Очень просто: — наканунѣ банкротства вывѣску всегда снимаютъ...

Въ Совдепіи.

— Слышали новость: вагоны трамвая скоро пойдутъ...

— ? ? ?

— ... на топливо...

ХРАБРЫЙ ЛИТОВЕЦЪ.

Рис. **Mad.**



Полякъ. — Берегись, этотъ сапогъ раздавитъ тебя!
Литовецъ. — Что? да я плюю на этотъ сапогъ!

Четвертый Интернаціоналъ.

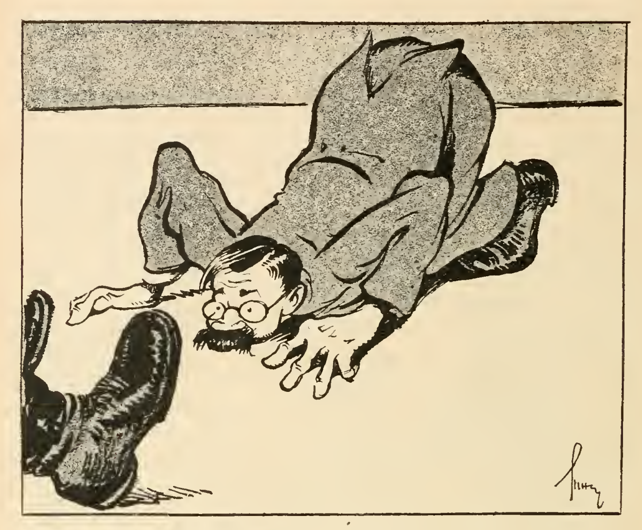
Рис. **Mad.**



Когда И .И. Ивановъ вернется, наконецъ, въ Россію изъ американскихъ прерій, куда его занесла волна бѣженства, жена его — изъ Константинополя, одна дочь — изъ Японіи, другая — изъ Норвегіи, сыновья изъ Тифлиса, Парижа, Эль-Тель-Кебира и Шотландіи, а самый младшій сынъ — изъ Лапландіи — тогда всѣ эти бѣженцы образуютъ изображенную на нашемъ рисункѣ живописную группу 4-го Интернаціонала...

„Интеллигенція на переломѣ".

Рис. М. Линскаго.



Профессоръ Гродескулъ. — Въ сущности, если взглядѣться, вѣдь и я поворачиваюсь къ большевику спиной...

КРИВЫЯ УЛЫБКИ.

«Русское Дѣло» отмѣчаетъ очередный доносъ нововременца Бурнакина, въ севастопольскомъ «Вечернемъ Словѣ». Сей «стоящій на стражѣ» Бурнакинъ въ весьма энергичныхъ выраженіяхъ протестуетъ противъ постановки въ Севастополѣ драмы-мистеріи К. Р. «Царь Іудейскій».

"Пьеса "Царь Іудейскій" — пишетъ Бурнакинъ — должна быть немедленно запрещена къ постановкѣ на сценѣ: надо указать лицедѣйству его границы — этого требуетъ наше смутное время".

И такъ, «Царь Іудейскій» рѣшительно не по душѣ г. г. Бурнакинымъ, упоенно мечтающимъ о другой трагедіи:

— «Царь всея Руси»...

Но все же протесты ихъ смѣшны и вздорны. Столь же вздорны, какъ напечатанное въ свое время въ какой-то газетѣ требованіе нѣкоего рьянаго коммуниста о переименованіи «Короля Лира» въ

— «Наркомъ Лиръ».

И оперы «Жидовка» въ

— «Гражданка іудейскаго вѣроисповѣданія»...

***

Аркадій Аверченко даетъ въ «Югѣ Россіи» нѣсколько остроумныхъ «финансовыхъ парадоксовъ» въ Крыму:

— Когда я иду на базаръ, у меня корзина тяжелѣе, чѣмъ когда я иду съ базара.

— Значитъ, вы на базарѣ продаете?

— Нѣтъ. покупаю. Но на базаръ я несу пачку денегъ, а съ базара — тѣ пустяки, которые удается на нихъ купить.

*
**

— Вы знаете, онъ сторублевками сигары закуриваетъ!!

— Неужели, такой кутила?!

— Нѣтъ, просто это дешевле спичекъ.

*
**

— Послушайте, вы положили въ несгораемый шкафъ 300 тысячъ и забыли запереть его!!

— Я и не буду запирать.

— Почему?!

— Воровъ боюсь.

— Ничего не понимаю!

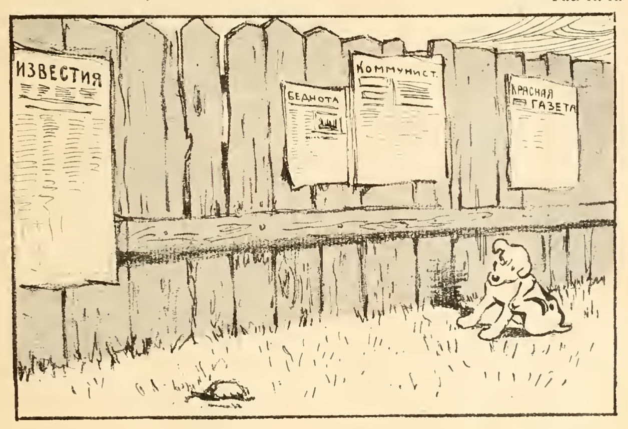
— Очень просто: если я запру шкафъ — воръ начнетъ ломать его, а шкафъ стоитъ четыре милліона. Пусть же онъ лучше 300 тысячъ беретъ.

*
**

«Сегодня» печатаетъ новѣйшія частушки сов. Россіи, несомнѣнно подлинныя, такія свѣжія и самобытныя, что возможность литературной поддѣлки представляется совершенно исключенной. Приводимъ нѣкоторыя, наиболѣе характерныя:

Надо-бъ братцы въ этомъ годъ
Ждать намъ перемѣнки
Вретъ чека — весь народъ,
Не поставишь къ стѣнкѣ !
Не панъ, такъ пропалъ
Соберешь ли кости ?
На Лубянку я попалъ —
Къ Дзержинскому въ гости.
Есть на станціи отрядъ
Заградительный.
О немъ люди говорятъ :
Заграбительный.
Какъ размыкать мнѣ бѣду,
Я на Сухаревъ пойду !
Поспрошаю, — нѣтъ ли
Тамъ покрѣпче петли.
Сухпродкомъ, Сухпродкомъ,
Я съ тобой давно знакомъ
Ты и выжига и жохъ
Безъ тебя-бъ я вовсе сдохъ.

Рис. Н. А.



— "Вслѣдствіе обострявшаго бумажнаго кризиса, совѣтскія газеты не продаются и только расклеиваются на стѣнахъ и заборахъ".

Заборная литература.

Распростертыя объятія.

Рис. **Mad.**



До войны.
Иностранецъ. — Этотъ русскій, навѣрное, привезъ рубли...

Теперь.
Иностранецъ. — Этотъ русскій, навѣрное, привезъ рубли...

Дѣло въ шляпѣ.

(Тривіальный діалогъ).

... Понадобилась мнѣ новая шляпа. Эта, какъ видите, уже совсѣмъ износилась. Прихожу въ магазинъ, а тамъ говорятъ: — «вы должны представить карточку на шляпу. Карточки выдаетъ домовой комиссаръ». Иду къ комиссару.

— Такъ, молъ, и такъ... Нужна мнѣ шляпа...

Комиссаръ выдалъ мнѣ красный билетикъ и говоритъ:

— Этотъ билетъ вы должны предъявить въ районномъ комиссаріатѣ...

Въ районномъ комиссаріатѣ у меня этотъ красный билетикъ отобрали и выдали синій.

— Идите — говорятъ — товарищъ, въ Губпродкомъ...

Иду въ Губпродкомъ. Въ Губпродкомѣ синій билетъ обмѣнили на желтый и послали въ Совнархозъ. Тамъ мнѣ дали...

— Шапку?

— Ничего подобнаго! Зеленый билетъ дали. «Идите — говорятъ — товарищъ, въ Губшляпъ»... Это значитъ — въ губернскій шляпный комитетъ. Иду. Въ Губшляпѣ у меня этотъ зеленый билетикъ отобрали, дали оранжевый и направили «Обшляпъ» (областной шляпный комитетъ).

Въ Обшляпѣ замѣнили оранжевый билетикъ лиловымъ и послали въ «Чрезуполповыдшляпъ» («Чрезвычайный уполномоченный по выдачѣ шляпъ»). Тамъ отобрали лиловый билетикъ и послали...

— Куда?

— Къ чорту!

— Но все таки дали?

— Дали...

— Шапку?

— Почти: — по шапкѣ... Но все такъ мнѣ нравится!

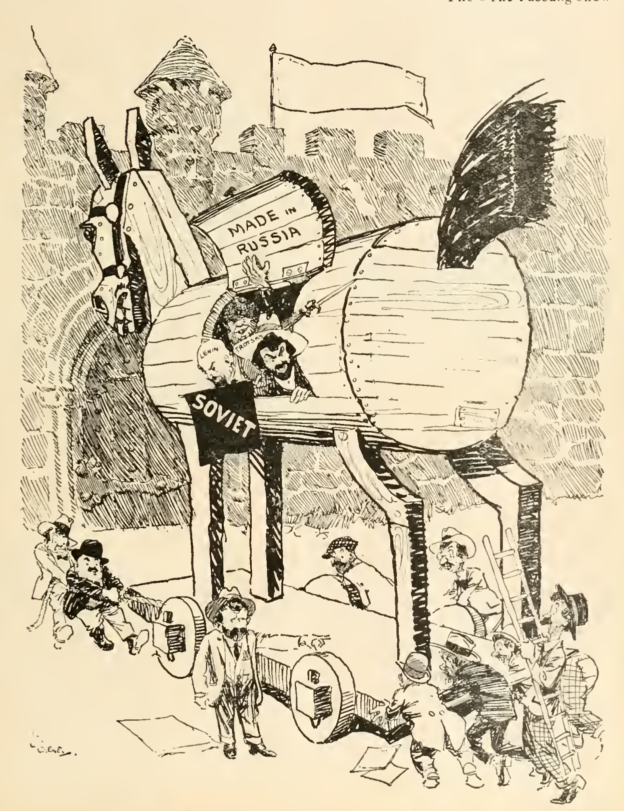
— Что-же васъ такъ восхищаетъ?

— Порядокъ. Соціалистическій порядокъ: Не сразу даютъ по шапкѣ, а заставляютъ сначала представить карточки: зеленую, красную, синюю...

Мутинъ.

ИНОСТРАННАЯ САТИРА.

Рис « The Passung Show »



Троянскій конь большевиковъ.

Письма въ редакцію.

I.

Многоуважаемый г. Редакторъ!

Не откажите дать мѣсто на столбцахъ вашего почтеннаго журнала слѣдующему моему протесту:

Меня именуютъ во всѣхъ учебникахъ исторіи "Іоанномъ Грознымъ" за то, что я во время своего царствованія казнилъ 3—4 тысячи человѣкъ. Но, если вы сравните это количество казненныхъ съ числомъ жертвъ "чрезвычайки" за одинъ только послѣдній годъ, то вы легко убѣдитесь, что я, по сравненію съ Дзержинскимъ, не только не "грозенъ", а наоборотъ — ангельски добръ...

Требую, поэтому, чтобы отнынѣ меня называли въ учебникахъ исторіи "блаженнымъ". Нужно же быть справедливымъ!..

Іоаннъ Блаженный.

II.

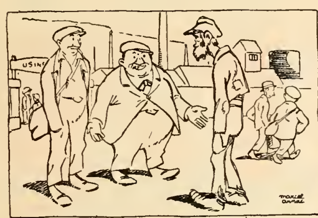
Г. Редакторъ!

Позвольте при посредствѣ вашего уважаемаго журнала обратить вниманіе г. Ллойдъ Джорджа на слѣдующую вопіющую несправедливость:

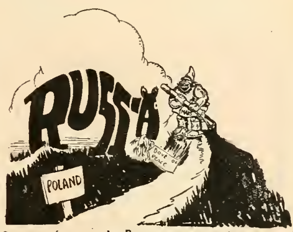
Мэръ города Корка голодаетъ всего вторую недѣлю, но, тѣмъ не менѣе, къ нему обращены взволнованные взоры всего Запада; у насъ же, въ Совдепіи, тысячи, милліоны людей вотъ уже третій годъ поневолѣ мрутъ отъ голода — и никто не обращаетъ на это вниманія. Гдѣ же справедливость?...

Одинъ изъ голодающихъ.

Иностранная сатира.



— Откуда ты въ такомъ ужасномъ видѣ?
— Изъ „соціалистическаго рая."
— Счасливецъ. А мы все еще, какъ видишь, въ буржуазномъ аду. („Matin")



Россія — (Марсу) — Вотъ подстрѣленный тобою голубь мира... (Pittsburgh Sun.)



Рус. плѣнные красноармейцы
— Мы почувствовали себя свободными только въ плѣну. („Victoire")

Факелъ такъ ослѣплялъ большевика... .. что изъ за него не замѣтилъ фонаря.. (Le Journal)



— Эхъ, тов. Ленинъ! Троны, опирающіеся только на это, неустойчивы.. („Victoire")

Le Gérant: **Philippe Pouget.**

Imprimerie I. Rirachovsky, 5, Rue des Gobelins, Paris.

Нынѣшній русскій генералитетъ

— "Въ французскихъ газетахъ всѣ "атаманы" и "главковерхи" именуются "general".

Рис. М. Линскаго.



Général PETLIURA



Général MACHNO.



Général TROUCHATCHEWSKY



Général BOUDENNI.

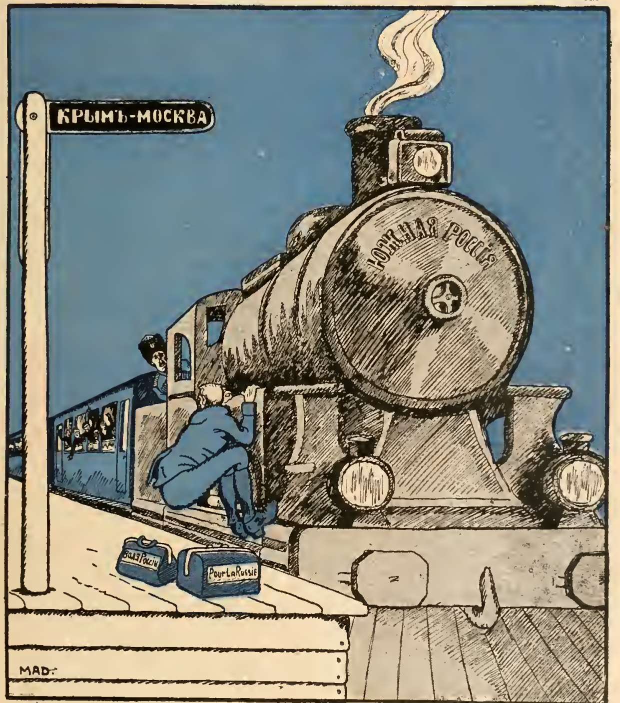
Prix : 1 fr. „BITCHE" № 7.

БИЧ

ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ПОЛИТИЧЕСКОЙ САТИРЫ.

ОТСТАВНОЙ МАШИНИСТЪ.

Рис. Mad.



Пассажиры. — Куда вы лѣзете? Вѣдь вы не умѣете управлять...
Керенскій. — Я буду тормазить...

ОТЪ КОНТОРЫ ,,БИЧА"

№№ 1 и 2 "Бича"

РАЗОШЛИСЬ БЕЗЪ ОСТАТКА,

поэтому требованія на нихъ не могутъ быть выполнены.

ОТЪ КОНТОРЫ ЖУРНАЛА

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

на еженедѣльный журналъ политической сатиры

,,БИЧЪ"

на 1 мѣс. во Франціи «Бичъ» (съ доставкой) — 4 фр. 50 с.
на 3 мѣс. » » » — 12 фр. —

Въ остальныхъ странахъ мѣстной валютой соотвѣтственной стоимости.

№ 7. 1920 г.

„BITCHE"

БИЧ

ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЪ ПОЛИТИЧЕСКОЙ САТИРЫ

ИЗДАЕТСЯ ВЪ ПАРИЖѢ, подъ редакціей М. С. ЛИНСКАГО.

JOURNAL HUMORISTIQUE. Directeur: M. S. LINSKY.

РЕДАКЦІЯ И КОНТОРА
Paris (XVII) 4, Villa Monceau.
Открыты ежедневно отъ 2–4 час.

Подписная цѣна во Франціи на 1 мѣс. — 4 ф. 50 с. на 3 мѣс. — 12 ф.
Въ остальныхъ странахъ мѣстной валютой соотвѣтственной стоимости.

Объявленія: передъ текстомъ — 8 фр. строк; въ текстѣ — 15 фр.; позади текста — 5 фр.

Разговоръ за столомъ.

Фельетонъ Арк. Аверченко.

Когда соберутся вмѣстѣ за самоваромъ или за бутылкой вина нѣсколько русскихъ людей, живущихъ по волѣ судьбы и большевиковъ — въ Ѳеодосіи, Ялтѣ или Севастополѣ — я заранѣе съ математической точностью знаю съ чего начнется ихъ разговоръ.

Чѣмъ кончится разговоръ, конечно, никогда нельзя предугадать, но **начинается** онъ всегда съ поразительной точностью одинаково.

***

Вотъ пятеро — три дамы и двое мужчинъ — усѣлись за столъ вокругъ шумящаго самовара; хозяйка вручила каждому по чашкѣ чаю; пододвинула печенье, варенье, кексъ, конфекты.

Минута молчанія. Переглянулись.

— Ну-съ, — **началъ** разговоръ мужчина, тотъ, что помоложе. — Когда же мы будемъ въ Петербургѣ?

— Да-а-а. — неопредѣленно тянутъ всѣ три дамы. — Интересно, когда мы туда попадемъ?..

Первая стадія разговора окончена.

Вторая:

— Я получила свѣдѣнія, что моя квартира въ Петербургѣ совершенно разграблена.

— Мнѣ писали, что моя квартира въ Москвѣ сохранилась. Какой-то комиссаръ живетъ.

А я не имѣю никакихъ свѣдѣній о своей квартирѣ.

— У меня тамъ сестра живетъ. Не знаю — жива ли?

— У меня отецъ и тетка. Не знаю — живы ли?

— Тамъ голодъ.

— Тамъ страшный голодъ.

— Тамъ умираютъ съ голоду.

— Совершенно умираютъ. Почти всѣ.

Вторая стадія разговора окончена.

Неопытный итальянецъ.

Рис. М. Александрова.



—Эхъ, вы! Надо, чтобы населеніе тряслось, а не земля!...

Непонятый вопросъ.

Рис. М. Л.



— Здравствуйте, товарищъ! сколько лѣтъ, сколько зимъ... Ну, что подѣлываете?

—Иностранную валюту..

Третья:

— Говорятъ, мужъ Анны Спиридоновны поступилъ въ Москвѣ на службу къ большевикамъ.

— Вотъ негодяй!

— Форменный. Вѣшать такихъ людей мало.

**
*

И вдругъ одна изъ дамъ неожиданнымъ энергичнымъ броскомъ руля сразу повернула неуклюжій широкобокій корабль вялаго разговора, изъ узкаго шаблоннаго канала, гдѣ корабль то-и-дѣло стукался боками о края канала — сразу повернула и вывела этотъ корабль въ широкое море необозримыхъ отвлеченныхъ предположеній.

Именно она сказала:

— А, что бы вы, mesdames, сдѣлали съ Троцкимъ, если бы этотъ ужасный негодяй попалъ въ ваши руки?

— Ахъ, ахъ, — сказала съ бѣшенной ненавистью вторая дама, то что называется — роскошная блондинка, и даже сверкнула большими сѣрыми глазами. — Я не знаю даже, чтобы я съ нимъ сдѣлала! Я... я даже руки бы ему не подала.

— Тоже... — кисло улыбнулась худощавая. — Придумали наказаніе. Нѣтъ, попадись мнѣ въ руки Троцкій, я ужъ знаю, что я бы сдѣлала съ нимъ.

— Я? Я бы выстрѣлила въ него!!

— Ну, это тоже ему не страшно, — скривилась, подумавши, третья дама, та самая, которая перевела разговоръ въ другой галсъ. — Нѣтъ, попадись мнѣ въ въ руки Троцкій, я бы ужъ знаю, что бы я сдѣлала! Узналъ бы онъ, почемъ фунтъ гребешковъ, узналъ бы, какъ губить бѣдную Россію!..

— Ну, а что? Что бы вы ему сдѣлали?

И, сказала третья дама свистящимъ шопотомъ, какъ гусенокъ, которому птичница наступила на лапу:

— Я бы купила булавокъ... много, много... ну, тысячу, что-ли. И каждую минутку втыкала бы въ него булавочку, булавочку, булавочку... Сидѣла-бы и втыкала, сидѣла бы и втыкала.

— Только и всего?

— Ну, а потомъ отрѣзала бы голову и выбросила свиньямъ!

— Только и всего?!!



Бѣдная фантазіей худощавая обвела сердитымъ взглядомъ насмѣшливыя лица и отрывисто закончила:

— А послѣ этого воткнула бы въ него еще тысячу булавокъ!!

Мужчина помоложе снисходительно засмѣялся.

— Эхъ, вы. Милыя вы дамы, очаровательныя, но фантазіи у васъ ни на копеечку. Эко придумали: утыкать человѣка булавками, отрѣзать голову, "выстрѣлить" въ него... Нѣтъ, господа, нѣтъ! Онъ столько сдѣлалъ зла, что и расплата съ нимъ должна быть королевская!..

— Напримѣръ?! — въ одинъ голосъ воскликнули всѣ три дамы.

— А вотъ... Только разрѣшите для настроенія уменьшить свѣтъ. Слушайте меня въ полутьмѣ. Вотъ такъ... То, что я буду говорить, очень страшно. Итакъ: по приказу Троцкаго, какъ вамъ извѣстно, разстрѣливаются тысячи людей — совершенно безвинныхъ — по обвиненію въ контръ-революціонности. И вотъ! Если бы ко мнѣ въ руки попался Троцкій — я его не убивалъ бы. А взялъ бы послѣдняго разстрѣляннаго изъ этихъ тысячъ, взялъ бы еще теплый трупъ этого убитаго Троцкимъ человѣка и крѣпко привязалъ бы его къ Троцкому — грудь съ грудью, лицо съ лицомъ. И я бы кормилъ и поилъ Троцкаго, что-бы онъ жилъ, но трупъ убитаго имъ человѣка не отвязывалъ бы отъ него. И вотъ — постепенно, убитый Троцкимъ начинаетъ гнить на Троцкомъ... Троцкій каждую минуту, каждую секунду видитъ синее разложившееся лицо съ оскаленными зубами голова у Троцкаго кружится отъ нестерпимаго трупнаго запаха, и когда онъ почувствуетъ около своей груди что то живое, когда клубокъ трупныхъ червей завороч...

Раздался дикій, пронзительный крикъ блондинки:

— Не могу!! Довольно!.. Дайте свѣтъ... Мнѣ страшно!!

Дали свѣтъ. Авторъ послѣдняго хитроумнаго проекта сидѣлъ, положивъ голову на руки, и угрюмо молчалъ

И заговорилъ старичекъ... — Мягкимъ кроткимъ голосомъ заговорилъ:

— Позвольте и мнѣ сказать кой-что по этому вопросу. Видите ли... я бы не рѣзалъ и не билъ Троцкаго, не привязывалъ бы къ нему упокойниковъ, — я бы пальцемъ его не тронулъ, — а я бы примѣнилъ къ нему штуку самую справедливую...

Старичекъ облизнулъ губы и говорилъ еще мягче, еще задушевнѣе:

— Я посадилъ бы его въ комнату вмѣстѣ съ обыкновеннымъ убійцей, повинившимся ну... въ пяти душахъ, что ли. И я досыта кормилъ бы ихъ. Хорошо кормилъ бы. На закусочку королевскую селедочку въ уксусѣ, икорку паюсную, огурчики солененькіе... На обѣдъ соляночку жидкую съ соленой рыбкой, гуляшъ венгерскій съ краснымъ перчикомъ, и пуддингъ — сладкій, пресладкій. А чтобы они не боялись ѣсть эти солененькія вещицы — я бы около нихъ поставилъ по огромному стеклянному кувшину съ хорошимъ русскимъ квасомъ, знаете этакій московскій хлѣбный темненькій квасокъ со льдомъ и съ желтой пѣной наверху, какъ бывало въ московской "Прагѣ" подавали. Острый, шипучій, пріятный — въ носъ шибаетъ, вотъ кушали бы они, родименькіе, кушали. И когда накушавшись, потянулся бы простой убійца за квасомъ, я остановилъ бы его руку и сказалъ:

— Послушай, рабъ Божій, убійца... а заслужилъ ли ты своими дѣяніями сіе питіе усладительное? Вотъ, давай мы это по Божьему разсудимъ. Секретарь! А ну-

---

Пуганая ворона.

Рис. Гришина.

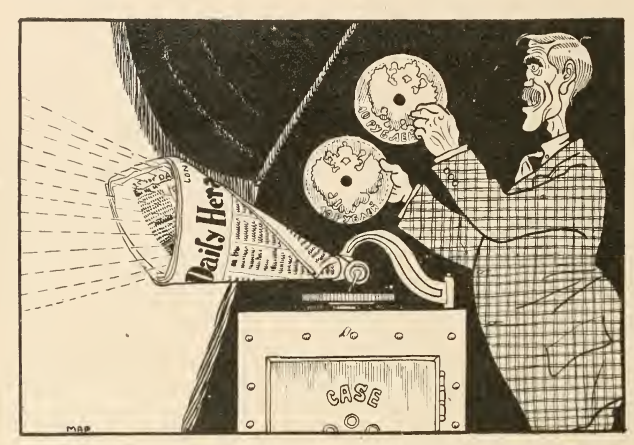


Бѣженецъ. — "Размѣнъ"? Боже мой, неужели и за границей завелись "чрезвычайки"?

Рис. Mad.

Англійскій граммофонъ.

— "Daily Herald" не отрицаетъ, что большевики предложили ему 75 тыс. фунтовъ золотомъ".



Ландсбери. —Съ такими пластинками нашъ граммофонъ можетъ безъ конца играть "интернаціоналъ".

ка читай поименно всѣхъ убіенныхъ симъ рабомъ Божіимъ!

И сталъ бы читать секретарь:

— Убиты симъ убійцей: Марья, Николай...

И послѣ каждаго имени выплескивалъ бы я въ парашу по глоточку этого кваску холодненькаго. И сказалъ бы дальше секретарь мой:

— Петръ, Семенъ, Поликарпъ... Всѣ!

И выплеснулъ бы я пять глотковъ по числу убіенныхъ симъ человѣкомъ, и остальной квасъ — три четверти кувшина — вручилъ бы убійцѣ:

— На, сынъ мой! Вотъ твой остатокъ. Увлажняй свое пересохшее горло хоть до вечера.

И потянулся бы Троцкій къ своему кувшину.

— Нѣтъ, постой, сынъ мой, — сказалъ бы я. — То что въ остаткѣ будетъ, то и выпьешь ты, тѣмъ и увлажнишься. Читай, секретарь, имена убіенныхъ сим[ъ] — а я по глоточку отливать буду. Читай, не торопясь, каждое имячко черезъ минуточку, хе-хе...

И читалъ бы онъ и читалъ — о, ве[ликъ] ликъ списокъ убіенныхъ симъ Троцкимъ! — а я бы медленно, по глоточку выплескивалъ этотъ душистый, холодненькій квасокъ въ парашу, въ парашу...

А Троцкій сидѣлъ бы и смотрѣлъ, да лизалъ бы языкомъ свои проклятыя пересохшія губы, тѣ губы, которые въ сво[е] время шевелились, называя имена пригово[ренныхъ] воренныхъ къ мукамъ и умерщвленію.

Кончился бы квасокъ — я бы еще чег[о] принесъ: пивца холодненькаго, аль-б[о] сельтерской воды, этакій сифонище притащилъ. Назоветъ секретарь имячко, а [я] сифончикъ давану, оттуда струйка — порскъ! Назоветъ, а я — порскъ! А другой убійца сидитъ рядомъ, душисты[й] квасокъ попиваетъ, а у Троцкаго и гор

ло и пищеводъ, какъ кора сухая, покоробившаяся, а желудокъ, какъ высохшій пузырь стянулся — да нѣтъ ему водички — ибо текутъ, текутъ имена — десятки, сотни, тысячи именъ убіенныхъ — и такъ до скончанія вѣка его...

— Это страшно... — прошептала блондинка, проведя языкомъ по запекшимся губамъ, и поспѣшно проглотила чашку полуостывшаго чаю.

А на диванѣ, въ глубинѣ столовой, сидѣлъ никѣмъ не замѣченный доселѣ офицеръ, только что вернувшійся изъ фронта, сидѣлъ, закинувъ голову на спинку дивана, и молчалъ.

Когда же старичокъ окончилъ свой тихій елейный задушевный разсказъ — всталъ съ мѣста офицеръ и вошелъ въ свѣтлый кругъ, образуемый надстольной лампой.

— А-а,—сказала худощавая дама,—а мы и не знали, что вы тутъ. Ну, теперь ваша очередь. Что-бы вы съ нимъ сдѣлали, съ Троцкимъ? Воображаю какой ужасъ вы придумаете!...

Рѣзко освѣщенный лампой офицеръ неопредѣленно усмѣхнулся.

— Видите ли, господа... Если бы вмѣсто этого стола, было изрытое окопами поле и, вмѣсто этой бутылки рома, были бы непріятельскія укрѣпленія, а тамъ гдѣ стоитъ кексъ — наша батарея, спрятанная за эту вазу съ вареньемъ, изображающую наши окопы, то тогда вы бы яснѣе представили, что бы я дѣлалъ: я бы сначала обстрѣлялъ Троцкаго, укрывающагося въ этомъ укрѣпленіи, а потомъ, послѣ артиллерійской подготовки, бросился бы со своими солдатами впередъ и энергичнымъ штыковымъ ударомъ...

— Да вы не то говорите! Я спрашиваю, что бы вы сдѣлали, если бы Троцкій попался вамъ въ руки?...

— Боюсь, что въ бою, въ этой суматохѣ я пристрѣлилъ бы его, какъ бѣшеную собаку.

— Ну, да—мы это понимаемъ; а если бы онъ безъ боя очутился въ вашихъ рукахъ?

Глаза офицера сверкнули и засвѣтились, какъ свѣчки.

— Такъ я бы его тогда, подлеца, въ судъ!...

— Какъ въ судъ? Въ какой судъ?

— А какже?... Ежели онъ виновенъ— надо его въ судъ. Пусть судятъ.

Молчаніе сгустилось, нависло, нагромоздилось надъ присутствующими, какъ насыщенная электричествомъ густая туча.

И только черезъ минуту пышная блондинка пролепетала растерянно:

— Какое странное время: у штатскихъ такая масса воинственной кровожадности, а военные разсуждаютъ, какъ штатскіе!...

Аркадій Аверченко.

Совѣтскіе декреты.

Судя по появляющимся въ послѣднее время декретамъ, совѣтъ народныхъ комиссаровъ уже, что называется, исписался. Нѣтъ уже въ этихъ декретахъ ни былого задора, ни былой оригинальности, и приходится ожидать, что не сегодня-завтра эти декреты начнутъ походить на блаженной памяти «обязательныя постановленія», издававшіяся во времена «кроваваго царизма»:

— «За неуборку улицъ — 300 рублей штрафа: за неприписку жильцовъ — двѣ недѣли ареста при участкѣ».

Намъ очень жалко исписавшагося Совнаркомами, чтобы хоть нѣсколько помочь бѣднягѣ, «Бичъ» готовъ отъ времени до времени сочинять для него декреты. Пусть пользуются — намъ не жалко!

Вотъ, для начала, нѣсколько образцовъ:

I.

... "Въ то время, когда всюду развѣвается красный флагъ свободы, совѣтъ народныхъ комиссаровъ не можетъ допустить, чтобы въ календаряхъ оставались буржуазныя черныя числа. Долой ихъ! Пусть отнынѣ всѣ числа будутъ красными! Настоящимъ декретомъ будни отмѣняются и здравствуетъ сплошной пролетарскій праздникъ."

II.

"Недостаточныя заготовки топлива угрожаютъ предстоящей зимой жителямъ краснаго Петро-

града и красной Москвы смертью отъ холода. Во избѣжаніе этого, совѣтъ народныхъ комиссаровъ приказываетъ немедленно передвинуть всѣ градусники на 15 град. выше нуля, а также измѣнить исчисленіе мѣсяцевъ съ такимъ разсчетомъ, чтобы іюль приходился въ декабрѣ.

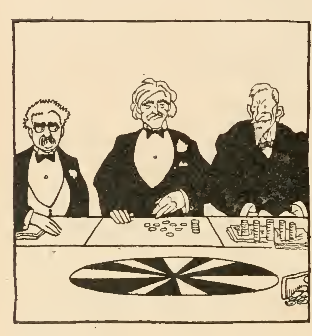
III.

"Свирѣпствующія нынѣ эпидеміи захватываютъ безъ разбора всѣхъ жителей краснаго Питера, независимо отъ ихъ партійныхъ и классовыхъ группировокъ. Считая такой безпорядокъ недопустимымъ, совѣтъ народныхъ комиссаровъ находитъ необходимымъ внести карточную систему и на заболѣванія. Въ первую категорію зачисляются... и т. д.

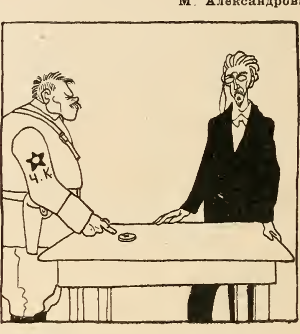
Записки на эпидемію принимаются въ районныхъ комиссаріатахъ".

АЗАРТНЫЯ ИГРЫ.

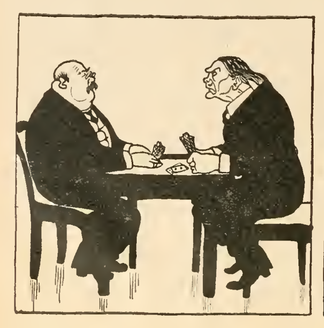
М. Александрова.



Ллойдъ Джорджъ. — Ставлю на красное...



Интеллигентъ. — Какъ всегда — рѣшетка!...



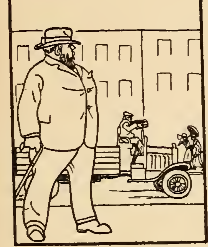
Монархистъ. — Если бы у меня была коронка.



Большевикъ. — Рѣжу бѣлаго!..

Что думаетъ русскій, гуляя по Парижу.

Рис. **Mad.**



— Грузовикъ! А публика ходитъ, какъ ни въ чемъ ни бывало...



— Вотъ гдѣ была бы работа для "товарищей"!



— Въ такомъ погребѣ можно и годъ просидѣть!



— Какъ это никто стульевъ не крадетъ?



— Погуляла бы ты такъ у насъ, въ Совдепіи!...



— Они здѣсь облавъ не боятся...



— Какое противное слово!



— Звуки марсельезы?! Подальше!



— Стрѣляютъ?!!

Цыганскій романсъ на англійскій ладъ.

Вы мной играете, я вижу,
Туманенъ смыслъ мнѣ вашихъ словъ,
Порою васъ я ненавижу.
Порой... признать я васъ готовъ.
Я изъ-за васъ порвалъ съ друзьями
И непріятности терплю,
Хоть мало общаго межъ нами,
Но я васъ все-таки люблю!...

Хоть человѣкъ я не военный,
Но вижу ясно, такъ сказать,
Что не Суворовъ вашъ Буденный,
Что вамъ въ Варшавѣ не бывать.
Да, вы вели себя по свински,
И вновь все сведено къ нулю,
Ахъ, задирали носъ вы въ Минскѣ,
Но я васъ все-таки люблю!...

Предупреждалъ я вашу банду
Не заводить здѣсь разныхъ штукъ,
Но развели вы пропаганду,
И высланъ вашъ пріятный другъ.
Моментъ былъ высылки ужасенъ,
Глядѣлъ во-слѣдъ я кораблю,
Но вы еще останьтесь, Красинъ, —
Вѣдь я васъ все-таки люблю!

Пусть вы тиранъ людскихъ желудковъ,
Пускай на васъ и кровь, и тифъ,
Какъ человѣкъ безъ предразсудковъ
Я не брезгливъ, я не брезгливъ!...
Разсказамъ всѣмъ хоть я и вѣрю,
Васъ отъ себя не отдалю —
Пусть вы и впрямь подобны звѣрю,
Но я васъ все-таки люблю!...

Въ разгарѣ нѣжнаго романа,
Прорвать возможно-ль рандеву?
Какъ объясню я Мильерану,
Что вы не высланы въ Москву!
Ахъ, постъ британскаго премьера
Я никому не посулю,
Трудна весьма моя карьера,
Но я васъ все-таки люблю!...

Лери.

Отдѣлъ дѣтскаго чтенія.

"Красная Шапочка".

У мамочки, у папочки,
Въ началѣ 17-го года
Родилась Красная Шапочка —
Свобода.
Были очень рады и папочка и мамочка
И радовались довольно долго,
Пока не встрѣтила Красная Шапочка
Большевистскаго Волка.
Испугалась очень Красная Шапочка
И стала бѣлѣй, чѣмъ береста.
Охъ, слопаетъ Волкъ ее всю, безъ остаточка!
И даже очень просто...

Н. Агнивцевъ.

СКАЗОЧКИ.

I.

Идетъ по лѣсу мѣховщикъ и встрѣчаетъ онъ лису.

— Лиса, а, лиса! — говоритъ онъ. —Продай мнѣ свой мѣхъ.

А лиса ему въ отвѣтъ:

— Ишь, хитрый какой! Я, милый мой, сама умѣю поспекулировать. Вотъ попридержу я этотъ мѣхъ до зимы, и тогда продамъ его на 300% дороже...

Помните, милыя дѣтки, что лиса отличается умомъ и хитростью.

II.

Бѣжитъ по лѣсу лиса, а на встрѣчу ей катится заяцъ.

— Зайчикъ, зайчикъ, куда ты бѣжишь?—спрашиваетъ лиса.

А заяцъ ей въ отвѣтъ:

— А тебѣ какое дѣло, хамская морда? Тутъ тебѣ не "контрольный пунктъ"...

Помните, милыя дѣтки, что въ лѣсу виза не нужна...

ЗАДАЧИ.

1. Одинъ человѣкъ положилъ въ 1914 году въ государственный банкъ 300 тысячъ рублей по 3½ проц., а въ 1916 году въ частный банкъ — 1 милліонъ по 5½%. Опредѣлить, сколько онъ за это получилъ въ 1918 году мѣсяцевъ отсидки въ Бутыркахъ?

2. Изъ красной Москвы вышелъ на Крымскій фронтъ красный бронепоѣздъ, идущій со скоростью 28 дезертировъ въ часъ. Опредѣлить, когда этотъ красный бронепоѣздъ станетъ бѣлымъ?

3. Въ бассейнѣ А. содержится 157 ведеръ водки, а въ городѣ Б. находится 42 "чекиста". Опредѣлить, въ какой срокъ водка изъ бассейна А. будетъ перекачена въ глотки "чекистовъ" города Б., принимая во вниманіе, что, кромѣ водки, "чекисты" пьютъ еще и вино и пиво...

4. Бѣженецъ А. въ погонѣ за визой обѣгаетъ въ теченіе сутокъ 17 консульствъ, дѣлая по 2 версты и 12 саженей въ часъ. Принимая во вниманіе, что такой пробѣгъ приходится дѣлать въ каждомъ городѣ, опредѣлить, когда бѣженецъ А. умретъ отъ разрыва сердца?

5. Гражданинъ А. купилъ въ Москвѣ отрѣзъ на костюмъ размѣромъ въ 4½ аршина, по цѣнѣ.

Впрочемъ, не будемъ обманывать другъ друга и откровенно признаемся, что эта задача неразрѣшима, потому что въ Москвѣ, все равно, нельзя достать отрѣза на костюмъ...

Мутинъ.

Жалобная книга.

(*По Чехову*).

— "Большевики предполагаютъ издать "Красную Книгу", въ которой будутъ систематически регистрироваться всѣ происки западныхъ импѣріалистовъ противъ сов. Россіи".

Лежитъ она, эта книга, въ залѣ засѣданій Совнаркома и пишетъ въ нее каждый, кто хочетъ и что хочетъ.

Раскрываемъ эту книгу и читаемъ:

— Пріѣхавъ въ красную Москву и будучи голоденъ въ разсужденіи духовной пищи, я не нашелъ ничего, кромѣ «Извѣстій». — *Лафонъ.*

— Лопай, что даютъ!

— Обозрѣвалъ физіономіи членовъ конгресса III Интернаціонала и остался весьма недоволенъ ими, о чемъ и объявляю міровому пролетаріату. — *Мартовъ.*

— Самъ то ты хорошъ, соглашатель... (далѣе слѣдуетъ нѣчто нецензурное).

— Проѣзжая черезъ Москву, у меня слетѣла шляпа. — *Кашенъ.*

— Скажи спасибо, что хоть башка уцѣлѣла!...

— Красинъ о чемъ то долго совѣщался въ Лондонѣ съ русскими промышленниками. Не зѣвай, Дзержинскій!»

— Будучи до глубины души возмущенъ.. (зачеркнуто) Не нахожу словъ для выраженія негодованія за изгнаніе меня изъ Лонд... (зачеркнуто). Наемники англо-французскихъ имперіалистовъ, ускорившіе мой отъѣздъ изъ Лон... (зачеркнуто). Ллойдъ-Джорджъ, неоднократно втыкавшій ножи въ спину революціи, и на этотъ разъ... (зачеркнуто все, за исключеніемъ одной фразы): Эка важность, что меня выгнали изъ Лондона. Я, все равно, и самъ уже собирался

Рис. М. Л.

Крыленко предложилъ ввести въ сов. Россіи тѣлесное наказаніе.



Совѣтская "четыреххвостка".

ПОСЛѢ ВАРШАВЫ.

Рис. М. Линскаго.



Красноармеецъ. — Вся Европа говоритъ теперь только о насъ. Мы — самая модная тема...

Полякъ. — Но и самая избитая...

уѣхать... — *Каменевъ.*

— «Домокрады» всѣхъ странъ, соединяйтесь!

— Я знаю, кто это писалъ. Это написалъ Зиновьевъ.

— Кто писалъ — не знаю, а я, Колонтай, читаю.

— Колонтай разъ, Колонтай два, но нельзя же до безчувствія...

— Товарищи, запомните послѣднюю рѣчь Троцкаго!...

— Господи Боже-жъ ты мой, если бъ она уже дѣйствительно оказалась послѣдней!

— Прошу не писать въ «Красной Книгѣ» постороннихъ вещей. — *III Интернаціоналъ.*

— Хоть ты и третій, а дуракъ!..

Полумаска.

Заграничное близкое.

Еще совсѣмъ недавно, лѣтъ 6 — 7 тому назадъ — все, что дѣлалось за границей, вся заграничная жизнь, политика и общественность были такъ далеки отъ насъ, такъ чужды нашимъ, своимъ, кровнымъ, русскимъ интересамъ, что если кто и интересовался заграничной политикой, то просто такъ себѣ — въ родѣ стакана Эмса или Виши послѣ обѣда, для пищеваренія.

Вообще, если и возникалъ за утренней газетой вялый, лѣнивый споръ о заграничныхъ дѣлахъ, то тезисы его ограничивались или знаменитой краткой формулой:

«Англичанка гадитъ» или болѣе легкомысленной, неопредѣленной — «французъ шебаршитъ»...

— Чего это нынче нѣмецъ дурака валяетъ, — вскользъ замѣчалъ мужъ женѣ, аккуратно складывая прочитанную за утреннимъ чаемъ газету, и этимъ исчерпывалось все отношеніе русскаго человѣка къ громкому скандалу въ рейхстагѣ.

Все содержаніе газетныхъ статей очень ловко укладывалось въ рядъ краткихъ конспектовъ для домашняго употребленія:

— «Опять венгерцы затянули волынку»...

— «Съ Турціей какой-то шалтай-балтай»..

— «На Балканахъ форменная чехарда»...

И все.

Обронитъ русскій человѣкъ такую фразу, и сейчасъ же забывъ о ней, зайдетъ къ Доминику заѣсть десятикопеечную рюмку водки парой горячихъ пирожковъ.

Широкая русская жизнь текла мимо заграницы.

Это было раньше.

А теперь?

***

— Ну что Николай Ивановичъ, нанимаете себѣ квартирку или остаетесь въ гостинницѣ?

— Въ гостинницѣ останусь...

— Вотъ тебѣ разъ! Почему?

— Потому что въ палатѣ общинъ поправка Уинстона Черчилля принята 340 голосами противъ 105.

— Что же это доказываетъ?

— А то значитъ, что идея активной помощи Россіи со стороны Англіи еще жива, а если это такъ, то большевизмъ уже на исходѣ, значитъ скоро вернемся въ Россію... Ну, и вы сами понимаете...

***

— Анна Герасимовна! Я васъ люблю больше жизни — выходите за меня замужъ.

— Я вамъ сейчасъ не могу дать отвѣтъ.

— А когда же?

— Когда выяснится позиція Норвегіи въ

Рис. Н. Сушкова.

— Совѣтское правительство запретило въѣздъ въ Сов. Россію Астрову, Чайковскому и др.



По примѣру большевиковъ.

вопросѣ о товарообмѣнѣ съ Россіей... Кстати почему вы у насъ вчера не были?

— Потому что Италія дала отрицательный отвѣтъ по вопросу объ объявленіи блокады совѣтской Россіи. Я ужасно разстроился, и вотъ...

***

— Олечка, почему у васъ глаза красные?

— За это можете поблагодарить послѣднюю рѣчь Ллойдъ-Джорджа!

— То есть?

— Ясно, кажется — сиди тутъ, за границей, до самой смерти...

***

— Дай, голубчикъ, до послѣ завтра 50 франковъ.

— Не могу, голубчикъ. До тѣхъ поръ, пока между сов. Россіей и Антантой не будетъ созданъ рядъ буферныхъ государствъ — ни сантима не получишь.

***

— Молодой человѣкъ! Что заставило васъ пытаться повѣситься на этомъ крюкѣ?...

— Неопредѣленность переговоровъ въ Экс-ле-Бенъ, господинъ.

***

Ну, чѣмъ мы не по европейски живемъ?

Ave.

Совѣтскій юморъ.

— Какая разница между "Извѣстіями" и "Правдой"?

— Огромная: въ "Правдѣ" нѣтъ извѣстій, а въ "Извѣстіяхъ" нѣтъ правды...

ИНОСТРАННАЯ САТИРА



— Съ чего это вы, товарищъ, комиссаръ, вздумали купаться?

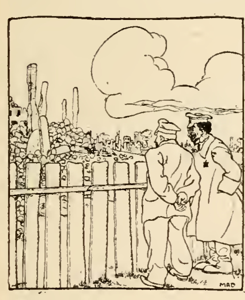
— Учусь плавать на тотъ случай, когда меня бросятъ въ Неву... ("Petit Journaj")





Польско-совѣтская война.

Каррикатура "Simplicissimus"'а.



Послѣ землетрясенія въ Италіи.

Ленинъ (Троцкому). — Можно подумать, что здѣсь уже произошла соціальная революція... ("Victoire")



Французы, вернувшіеся изъ сов. Россіи.

— Бѣдные друзья! Какъ вы должны были страдать!

— Какъ русскіе... ("La Cause Commune")

Le Gérant: Philippe Pouget.

Imprimerie I. Rirachovsky, 5, Rue des Gobelins, Paris.

ПЕРЕПУТАНИЦА.

Рис. М. Линскаго.

— "Троцкій избранъ почетнымъ казакомъ Оренбургскаго войска".



Если Троцкаго могли избрать почетнымъ казакомъ... ... то почему же Маркова II нельзя избрать духовнымъ раввиномъ?..

Prix : 1 fr. „BITCHE" № 8.

БИЧ

ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ПОЛИТИЧЕСКОЙ САТИРЫ.

Рис. Mad.

— Большевики продаютъ въ Лондонѣ ограбленныя ими драгоцѣнности.



Англичанинъ. — Чистая работа!

Сов. агентъ. — Да, буржуйка даже пикнуть не успѣла!..

Отдѣленія конторы, агентства, и представительства журнала

,,БИЧЪ''

для пріема подписки, объявленій и розничной продажи:

АНГЛІЯ: London W. C. 49 High Street, Oxford Str. «The Russian Press Bureau».

ГЕРМАНІЯ: Berlin. Wilhemstr. 20, книжн. маг зинъ Heinrich Sachs.
Friedrichstr. 131, ok. Unter d. Linden.
Tauentzienstr. Ecke Passaçerstr. Y, K. d. VV.
Kurfuerstendamm, Ecke Ioachims talerstr. вблизи Zoo.

БЕЛЬГІЯ: Bruxelles. 3o, rue de Monastir. Mme R. Fichbein.

ЮГО-СЛАВІЯ: Бѣлградъ. Святославска ул., 18 Б. Гершунъ.

ШВЕЙЦАРІЯ:
Lausanne H. Fratkine, Place Bel Air, 2.

ФРАНЦІЯ: Марсель, 29, rue de Paradis, Г. Есманскій.

ФИНЛЯНДІЯ: Гельсингфорсъ, Barggatan, 17 r. 62.
Келломяк, Oma huvilla A. Рейхе.
Теріоки. Больш. дор. Табачный магаз. д. Пѣшехонова, у аптеки.

КОНСТАНТИНОПОЛЬ: Книжный магазинъ «Русская Мысль», Пера, площадь Туннеля, 2.

СКАНДИНАВІЯ: (Швеція, Норвегія, Данія.) Copenhagen Westend 25, III M. Laapehitz.

ЧЕХО-СЛОВАКІЯ: Praha «Славянское Издательское Общество».
Praha II, Taborska 15, Клопогоаскій.

ИТАЛІЯ: Libreria Russa «Slovo Piazza del Popolo, 18 Roma.

ЛАТВІЯ: Рига. Контора объявленій Эд. Пецгольцъ, Сарайная 16, тел. 2-75.

ЭСТОНІЯ: Ревель, Песочная, 14, Пумпянскій.

БОЛГАРІЯ: Sofia, 7, rue Rossiza, A. Levenson.

ВАРНА: «Русская Газета».

БЕССАРАБІЯ: Кишиневъ. Ул. Гоголя 20, у П. И. Авербуха.

РУМЫНІЯ: Bucuresti, str. sf. Ionica 6, G. Iliescu.

АВСТРІЯ: Вѣна. Представитель г. Iacob Persky, Wahringerstr. 33, tür 12
ВѢНА: Karntnerstr; 2, Tabak Trafik,
Tabak Trafik. — Karntrerstrasse, 2.
— Karntrerstrasse, 31.
— Karntrerstrasse. 73.
— Reichsratstar., 13.
Buchhandlonh H. Goldschmidt-VVollzeille, 11,
Kàratnerring 11, Tabak Trafik,
Franz Josef kai, 5, Tabak-Trafik.
Wähhim ringerst, 2, frau VVeber.
Josex Wilimeka-Schottenring, 1
Manz-Kohlmarkt, 20.
Friedrich Beck-Augustinerstr, 8.
H. Martin-Opernrig, 15.

ПОЛЬША: Варшава. X. Тененбаумъ, Новолипье, 4.

ОТЪ КОНТОРЫ ,,БИЧА''

№№ 1 и 2 "Бича"

РАЗОШЛИСЬ БЕЗЪ ОСТАТКА,

поэтому требованія на нихъ не могутъ быть выполнены.

ОТЪ КОНТОРЫ ЖУРНАЛА

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

на еженедѣльный журналъ политической сатиры

,,БИЧЪ''

на 1 мѣс. во Франціи «Бичъ» (съ доставкой) — 4 фр. 50 с.
на 3 мѣс. » » » » — 12 фр. —

Въ остальныхъ странахъ мѣстной валютой соотвѣтственной стоимости.

№ 8. 1920 г.

„BITCHE"

БИЧ

Еженедѣльный журналъ политической сатиры

ИЗДАЕТСЯ ВЪ ПАРИЖѢ
подъ редакціей
М. С. ЛИНСКАГО.

JOURNAL HUMORISTIQUE.
Directeur:
M. S. LINSKY.

РЕДАКЦІЯ И КОНТОРА
Paris (XVII) 4, Villa Monceau.
Открыты ежедневно отъ 2—4 час.

Подписная цѣна во Франціи на 1 мѣс. — **4 ф. 50 с.** на 3 мѣс. — **12 ф.**
Въ остальныхъ странахъ мѣстной валютой соотвѣтственной стоимости.

Объявленія: передъ текстомъ — 8 фр. строка; въ текстѣ — 15 фр.; позади текста — 5 фр.

Трава, примятая сапогомъ.

▪▪▪▪

Фельетонъ Арк. Аверченко.

— Какъ ты думаешь, сколько мнѣ лѣтъ? — спросила небольшая дѣвочка, перепрыгивая съ одной ноги на другую, потряхивая темными кудрями и поглядывая на меня сбоку большимъ сѣрымъ глазомъ.

— Тебѣ-то? А такъ я думаю, что тебѣ лѣтъ пятьдесятъ.

— Нѣтъ, серьезно. Ну пожалуйста, скажи.

— Тебѣ-то? Лѣтъ восемь, что ли?

— Что ты! Гораздо больше: уже восемь съ половиной.

— Ну?! Порядочно. Какъ говорится: старость не радость. Небось, и женишка уже припасла.

— Куда тамъ! (глубокая поперечная морщина сразу выползла откуда то на ея безмятежный лобъ). Развѣ теперь можно обзаводиться семьей? Все такъ дорого.

— Господи, Боже мой, какіе солидные разговоры пошли!... Какъ здоровье твоей многоуважаемой куклы?

— Покашливаетъ. Я вчера съ ней долго у рѣки сидѣла. Кстати, хочешь, на рѣчку пойдемъ, посидимъ. Тамъ хорошо: птички поютъ. Я вчера очень комичную козявку поймала.

— Поцѣлуй ее отъ меня въ лапку. Но какъ же мы пойдемъ на рѣку: вѣдь въ той сторонѣ, за рѣкой, стрѣляютъ.

— Неужели, ты боишься? Вотъ еще глупый. Вѣдь снаряды не долетаютъ сюда, это вѣдь далеко. А я тебѣ зато разскажу стихъ. Пойдемъ?

— Ну, разъ стихъ — это дѣло десятое. Тогда не лѣнь и пойти.

Совѣтскій делегатъ.

Рис. А. Горкина.



— Не сумлѣвайся, матушка — мы не ударимъ лицомъ въ грязь передъ англичанами. Я, примѣрно, не стану ковырять ножомъ въ зубахъ, ежели очень даже хорошо знаю, что для этого есть вилка.

По дорогѣ. ведя меня за руку, она сообщила:

— Знаешь, меня ночью комаръ какъ укусилъ, за ногу.

— Слушаю-съ. Если я его встрѣчу, я ему дамъ по мордѣ.

— Знаешь, ты ужасно комичный.

— Еще бы. На томъ стоимъ.

***

На берегу рѣки мы преуютно усѣлись на камушкѣ подъ развѣсистымъ деревцомъ. Она прижалась къ моему плечу, прислушалась къ отдаленнымъ выстрѣламъ, и снова та же мощинка озабоченности и вопроса, какъ гнусный червячекъ, всползла на чистый лобъ.

Она потерлась порозовѣвшей отъ ходьбы щечкой о шершавую матерію моего пиджака и, глядя остановившимися глазами на невозмутимую гладь рѣки. спросила:

— Скажи, неужели, Ватиканъ никакъ не реагируетъ на эксцессы большевиковъ?..

Я испуганно отодвинулся отъ нея и поглядѣлъ на этотъ розовый ротикъ съ будто чуть чуть припухшей верхней губкой, посмотрѣлъ на этотъ ротикъ, откуда только что спокойно вылетѣла эта чудовищная по своей дѣловитости фраза. и переспросилъ:

— Чего, чего?

Она повторила.

Я тихо обнялъ ее за плечи, поцѣловалъ въ голову и прошепталъ на ухо:

— Не надо, голубчикъ, объ этомъ говорить, хорошо? Скажи лучше стихи, что обѣщала.

— Ахъ, стихи! Я и забыла. О Максѣ:

Максикъ вѣчно поетъ,
Максикъ рукъ не моетъ,
У грязнухи Макса,
Руки, точно вакса.
Волосы, какъ швабра,
Чешетъ ихъ не храбро...

Правда, комичные стишки? Я ихъ въ старомъ "Задушевномъ Словѣ" прочитала.

— Здорово сработано. Ты ихъ мамѣ то читала?

— Ну, знаешь, мамѣ не до того. Прихварываетъ все.

— Что же съ ней такое?

— Малокровіе. Ты знаешь, она цѣлый годъ при большевикахъ въ Петербургѣ прожила. Вотъ и получила. Жировъ не было, потомъ эти... азотистыя вещества тоже въ организмъ не... этого... не входили. Ну, однимъ словомъ — коммунистическій рай.

— Бѣдный ты ребенокъ. — уныло прошепталъ я, приглаживая ей волосы.

— Еще-бы не бѣдный. Когда бѣжали изъ Петербурга, я въ вагонѣ кроватку куклину потеряла, да медвѣдь пищать пересталъ. Не знаешь, отчего онъ могъ перестать пищать?

— Очевидно. азотскихъ веществъ ему не хватало. Или просто саботажъ.

— Ну, ты прямо таки прекомичный! На мою резиновую собачку похожъ. А ты можешь нижней губой до носа достать?

— Гдѣ тамъ! Всю жизнь мечталъ объ этомъ — не удается.

— А, знаешь, у меня одна знакомая дѣвочка достаетъ. очень комично.

Съ противополжнаго берега дунуло вѣтеркомъ, и стрѣльба сразу сдѣлалась слышнѣй.

— Вишь ты, какъ пулеметы работаютъ, — сказалъ я, прислушиваясь.

— Что ты, братецъ — какой же это пулеметъ? Пулеметъ чаще тарахтитъ. Знаешь, какъ швейная машина щелкаетъ. А это просто пачками стрѣляютъ. Вишь ты: очередями жарятъ.

Ба — бахъ!

— Ого — вздрогнулъ я. — Шрапнелью ахнули.

Ея сѣрый лукавый глазъ глянулъ на меня съ откровеннымъ сожалѣніемъ:

— Знаешь, если ты не понимаешь — такъ ужъ молчи. Какая же это шрапнель? Обыкновенную трехдюймовку съ шрапнелью спуталъ. Ты знаешь, межд

прочимъ, шрапнель, когда летитъ, такъ какъ-то особенно шуршитъ. А бризантный снарядъ воетъ, какъ собака. Очень комичный.

— Послушай, клопъ, — воскликнулъ я, съ суевѣрнымъ страхомъ оглядывая ея розовые пухлыя щечки, вздернутый носикъ и крохотныя рученки, которыми она въ этотъ моментъ заботливо подтягивала спустившіеся къ башмакамъ носочки. — Откуда ты все это знаешь?!

— Вотъ комичный вопросъ, ей Богу! Поживи съ мое, не то еще узнаешь.

А когда мы возвращались домой, она, забывъ уже о "реагированіи Ватикана" и "бризантныхъ снарядахъ", щебетала, какъ воробей, задравъ кверху задорный носикъ:

— Ты знаешь, какого мнѣ достань котеночка? Чтобъ у него былъ розовенькій носикъ и черные глазки. Я ему голубенькую ленточку съ малюсенькимъ такимъ золотымъ бубенчикомъ привяжу, у меня есть. Я люблю маленькихъ котенковъ. Что же я, дура! Я и забыла, что мой бубенчикъ былъ съ маминымъ золотомъ въ сейфѣ, и коммунисты его по мандату комфина реквизировали!.

⁂

По зеленой молодой травкѣ ходятъ хамы въ огромныхъ тяжелыхъ сапожищахъ, подбитыхъ гвоздями.

Пойдутъ по ней, примнутъ ее.

Прошли, — полежалъ, полежалъ примятый, полураздавленный стебелекъ, пригрѣлъ его лучъ солнца и опять онъ приподнялся и подъ теплымъ дыханіемъ дружескаго вѣтерка шелеститъ о своемъ, о маломъ, о вѣчномъ.

Аркадій Аверченко.

Въ Совдепіи

Рис. М. Л.



— Подайте милліончикъ на кусочекъ хлѣба...

Гдѣ вы теперь.!

(Меланхолическая пѣсенка на мотивъ Вертинскаго).

Гдѣ вы теперь? На островѣ Ямайкѣ,
Въ Константинополѣ, въ Парижѣ, въ Монпелье?
Бѣжали въ отъ страшной "чрезвычайки",
Бѣжали день и ночь, бѣжали сотни лье.

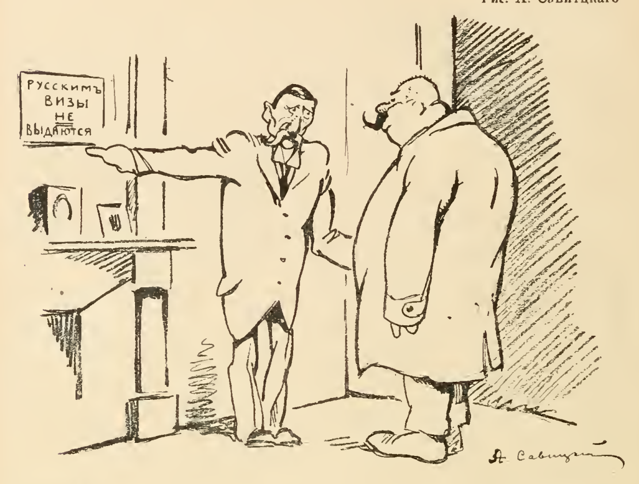
На Эльбѣ жили вы. Я васъ встрѣчалъ въ Сахарѣ...
Но гдѣ-бъ вы ни были — въ Марокко иль Труа,
О Костромѣ родной, о русскомъ самоварѣ
Вы вспоминали, бѣдный буржуа.

Въ послѣдній разъ я видѣлъ васъ въ Меранѣ
Вы собирались, кажется, въ Бомбей.
Вы не были еще въ Шанхаѣ, на Гаваннѣ,
На южномъ полюсѣ и островѣ Джерсей...

М. Ларинъ.

Русское «правожительство»

Рис. А. Сѣвитцкаго



— И подумать только, ваше превосходительство, что еще три-четыре года тому назадъ мы съ вами сами отказывали въ "правожительствѣ"

Безлюдье.

Редакторъ «Извѣстій» былъ въ отчаяньи: некого послать на рижскую конференцію въ качествѣ референта. Тѣ, что пограмотнѣе и побойчѣе — нужны въ самой редакціи для хлесткихъ статьей о проискахъ Антанты и ядовитыхъ фельетоновъ о саботирующей интеллигенціи, а всѣ остальные — все это «мобилизованные» рапортеры бывшихъ буржуазныхъ газетъ, не умѣющіе и не желающіе отрѣшиться отъ буржуазнаго трафарета. Да и то сказать — не легко это...

Положеніе становилось затруднительнымъ.

— Ничего не подѣлаешь! — густо вздохнулъ редакторъ «Извѣстій». — Придется послать кого нибудь изъ репортеровъ. Но кого, кого?!

И рѣшено было предварительно проэкзаменовать ихъ. Каждый долженъ написать вступленіе къ отчету о конференціи, а тамъ ужъ видно будетъ — чей отчетъ ближе къ тону газеты.

Кинули жребій.

Первому пришлось писать репортеру, завѣдывавшему въ «Петроградской Газетѣ» отдѣломъ происшествій.

И онъ написалъ:

— Вчера въ районѣ такой то части гор. Риги отъ невыясненой пока причины разгорѣлась конференція, однако, благодаря принятымъ энергичнымъ мѣрамъ конференцію удалось скоро локализовать. Жертвъ не было. Убытки выясняются».

Редакторъ прочелъ эту замѣтку и болѣзненно простоналъ:

— И это все?

— Все.

— Слѣдующій!

Чередъ былъ за хроникеромъ, когда то писавшимъ биржевую хронику.

Онъ написалъ:

— «Настроеніе на конференціи вялое. «Совѣтскія» въ пониженіи и съ ними нѣтъ сдѣлокъ. «Домбскія» котируются нѣсколько лучше. Нѣкоторое оживленіе замѣчается только въ кулисѣ»...

Редакторъ прочиталъ и эту замѣтку и придушенный стонъ вырвался изъ ограды его стиснутыхъ зубовъ.

— Слѣдующій! — прохрипѣлъ онъ.

Бывшій «бѣговой хроникеръ», за которымъ была очередь, поморщился, но тотчасъ же вспомнилъ, что за саботажъ тутъ не гладятъ по головкѣ...

— «Во первомъ заѣздѣ — писалъ онъ — большую рѣзвость показалъ «тов. Іоффе» (10-лѣтка, отъ «Чичерина» и «Ленина»), но проскакавъ нѣсколько минутъ, онъ засбоилъ и сошелъ съ круга. Спортсмены объясняютъ эту неудачу тяжелымъ грунтомъ. Хорошо шелъ «Дмовскій» (отъ «Сапѣги» и «Падеревскаго»), вырѣзавшій «Іоффе» на цѣлый корпусъ. Выдачи были незначительныя».

— «Вырѣзавшій на цѣлый корпусъ» — криво улыбнулся редакторъ, «Не было выдачъ»... Всѣхъ бы васъ вырѣзать за такіе отчеты! Всѣхъ бы васъ лишить выдачъ!!! Слѣдующій!...

Театральный резензентъ, за которымъ была слѣдующая очередь, попытался отказаться.

— Позвольте, я то тутъ при чемъ? Вѣдь я пишу только о зрѣлищахъ...

— А чѣмъ рижская конференція — не зрѣлище? — резонно возразилъ редакторъ. — Вся Европа заинтересована этой комедіей...

Убѣдили. Пришлось писать.

— «Распредѣленіе ролей на рижской конференціи нельзя признать удачнымъ...—писалъ театральный рецензентъ. — Къ тому же не всѣ исполнители твердо знали свои роли. Напримѣръ, Іоффе, сравнительно горячо и страстно начавшій свой монологъ о III Интернаціоналѣ, послѣ первой же фразы сбился съ тона и перешелъ на жалкія и слезливыя нотки. Не оправдали надеждъ и остальныя исполнители: роли совѣтскихъ «героевъ» имъ положительно не по плечу. Гораздо больше удалась режиссеру декоративная часть: видно было, что дирекція, что называется, не щадитъ затратъ. Поражаютъ и костюмы, особенно дамскіе, сшитые, повидимому, спеціально для этой комедіи... Изъ недочетовъ рижскихъ гастролей отмѣтимъ еще и суфлера, подававшаго свои реплики слишкомъ громко и почему то на нѣмецкомъ языкѣ»...

Звѣриное рычаніе вырвалось изъ редакторской пасти.

— Такъ писать для совѣтской газеты! О!!! Уберите отсюда этого человѣка, иначе я за себя не ручаюсь! Слѣдующій!!!

Чередъ былъ за «спортивнымъ хроникеромъ».

— «Чемпіонатъ борьбы въ Ригѣ — писалъ онъ — начался схваткой между «тяжеловѣсомъ» Іоффе и извѣстнымъ польскимъ борцомъ Домбскимъ который пріемомъ «туръ де тэтъ»...

— Довольно!.. — скорбно сказалъ редакторъ, слѣдившій за появлявшимися на бумагѣ строчками. — Довольно! Я уже догадываюсь, что вы напишете дальше...

И вздохнувъ, кротко добавилъ:

— Въ «Чрезвычайку» бы васъ за такой отчетъ... Ну, кто тамъ еще остался?

— Я — послѣдній.

— Ваша спеціальность?

— Я — судебный хроникеръ.

Редакторъ нѣсколько минутъ просидѣлъ молча, низко опустивъ голову и, повидимому, мучительно обдумывая что-то, и затѣмъ страдальчески прошепталъ:

—Вамъ еще рано писать. Погодите — наступитъ время и для васъ...

Мих. Лчн кій.

Въ Совдепіи.

У Сухаревой башни.

— Купите, товарищъ, калоши. Вещь рѣдкая.

— Для чего же мнѣ дамскія калоши? Я не женатъ.

— Пустяки: — подберете къ калошамъ жену...

Передъ фронтомъ.

Троцкій: — Товарищи-красноармейцы, изъ каждаго захваченнаго намѣ города вы что нибудь уносили. А что вы унесли изъ Польши?

— Ноги...

Паникмахеры.

— Здравствуйте! Куда это вы такъ — стремглавъ?

— Сейчасъ мнѣ паникюръ сдѣлали.

— Маникюръ?

— Нѣтъ, паникюръ!

— Можетъ быть, педикюръ!

— Говорятъ же вамъ — паникюръ: только что мнѣ въ Cafe de la Paix сказали, что Англія уже подписала соглашеніе съ большевиками...

НЕУРОЖАЙНАЯ СОВДЕПІЯ.

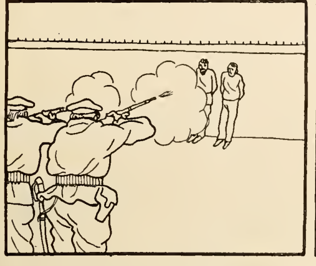
Рис. Mad.



— Опять буду косить я, а не ты...

СОВѢТСКІЯ ОЛИМПІЙСКІЯ ИГРЫ.

Рис. Mad.



Стрѣльба въ цѣль.



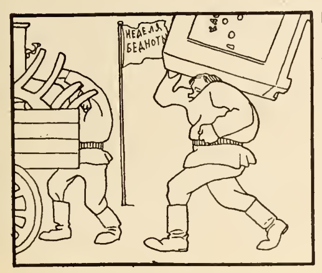
Метаніе дисковъ.



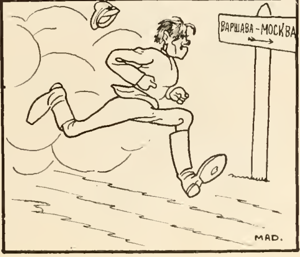
Свободные прыжки.



Борьба классовая.



Подниманіе тяжестей.



Бѣга.

КУХАРКА ПОТЕРЯЛА МѢСТО.

— «Керенскій заявилъ себя рѣшительнымъ противникомъ ген. Врангеля».

(Изъ газетъ).

Пока кухарка на мѣстѣ — ее умиляетъ и приводитъ въ тихій созерцательный восторгъ все, что исходитъ отъ хозяевъ: хозяйскій младенецъ, хозяйская собаченка, хозяйкино треньканье на рояли, даже наружность хозяина, даже его голосъ, когда онъ по утрамъ оретъ: «Агафья, чортъ! Опять башмаковъ не вычистила ?!»

— Ну, и сынишечка у васъ, барыня, сущій ангелъ: ужъ такой хорошенькій, что отдай все и мало. Умная у васъ барыня, фифишка — ровно человѣкъ смотритъ. И на рояляхъ вы играете такъ, что вѣкъ бы слушала! Ахъ, до чего же нашъ баринъ вальяжный — ну, прямо министръ. Орелъ! И голосъ у него, ну прямо труба замѣчательная!

И вдругъ — кухаркѣ за какую-нибудь провинность отказали отъ мѣста...

Усядется она за грязнымъ самоваромъ въ низенькой затхлой швейцарской и, прихлебывая спитой чай, почнетъ «мыть» бывшихъ хозяевъ:

— Нешто это люди? Черти это, а не люди. Силовъ моихъ не было: младенецъ, чтобъ ему родимчикъ, день-деньской оретъ, какъ недорѣзанный! А сама-то тоже, какъ почнетъ тарабанить ручищами по роялю — такъ собаченка ихняя препакостная въ голосъ за ней выть начинаетъ. Ей бо-право. Самъ — отъ оретъ, жена дуреха оретъ, младенецъ оретъ и песъ воетъ... Слушаешь, слушаешь — а чтобъ вы на свою голову выли треклятые! Семейка! Одинъ развратъ.

***

Пока Александръ Керенскій былъ при
Пока Александръ Керенскій былъ при мѣстѣ — не было мягче, благороднѣе и ласковѣе кухарки въ домѣ. Не человѣкъ — шелкъ.

Отказали кухаркѣ — пошла кухарка по всѣмъ парижскимъ швейцарскимъ бывшимъ господъ славить;

— Нешто это люди? Всюду царскіе генералы контръ-революцію садятъ, самоопредѣленіе малыхъ народовъ въ карманъ скрали, народушко скоро въ ущемленіи будетъ — глазыньки-бъ мои не глядѣли!

***

Я думаю, что Мильеранъ уже не пускаетъ къ себѣ Керенскаго, и я понимаю его: видъ этихъ общарпанныхъ бѣдныхъ родственниковъ съ голоднымъ завидующимъ всему блескомъ въ глазахъ, видъ этихъ красныхъ лапъ безъ манжетъ, этотъ плаксивый на все жалующійся голосъ — невыносимъ.

Но, забѣгая часто съ чернаго хода, познакомился Керенскій съ Мильерановой кухаркой, а когда Мильеранъ однажды отказалъ ей отъ мѣста за грубость — нашелъ себѣ Керенскій въ лицѣ безмѣстной кухарки — лучшаго друга, коллегу и конфидента, съ которымъ можно отвести душу, перемыть косточки прежнихъ хозяевъ:

— Мой-то прежній, — бубнитъ кухарка, звучно прихлебывая съ блюдечка. — Идоль.

«Контръ-революція».

— Въ Петроградѣ расклеены плакаты, призывающіе бороться со вшами, «опаснѣйшими врагами революціи».

Рис. Вл. Бѣлкина.



— Чортъ возьми! И заберется же эта "контръ-революція", даже къ нашему брату, комиссару!!.



СВЯТОЙ

Рис. М. Александрова.

— "Въ средніе вѣка его назвали бы святымъ".
(Горькій о Ленинѣ).

Конечно, онъ могъ бы сойти за святого...

...если бы предательски распахнувшійся плащъ не обнаружилъ, что крестъ въ его рукахъ — лишь эфесъ окровавленнаго меча...

скій характеръ. Вся эксъ-ле-бенская конференція съ его плачется, вѣрное слово.

Керенскій криво улыбается:

— А нашъ-то Врангель, вы думаете далеко отъ него ушелъ? Какое! Ему бы только контръ-революцію, только бы царя посадить, вѣрное слово.

— Я тебѣ, Федорычъ, правду истину скажу. Ллойдъ Джорджъ то черезъ его, черезъ моего аспида, и уѣхалъ отдыхать въ Швейцарію, — чтобъ мнѣ завтрашняго дня не довелось увидѣть!

Керенскій опрокидываетъ на блюдце чашку, кладетъ на донышко кусочекъ сахару и, наклонясь къ кухаркѣ,таинственно шепчетъ:

— А нашъ-то — слыхала? Диктатуру не прочь ввести. Царскими министрами себя окружаетъ. Что-жъ это будетъ — подумать страшно! А ежели меня теперь обратно позовутъ — ни зачто не пойду. Я то безъ него проживу а вотъ какъ онъ безъ меня повертится!..

Неопровержимое доказателство:

Рис. М. Александрова.



— Позвольте, какія же у васъ данныя, чтобы обвинять меня въ томъ, что въ моей квартирѣ безпроволочный телеграфъ?

— А какъ же: мы обыскали всѣ комнаты и не нашли ни кусочка проволоки...

И долго тянется за нечищеннымъ самоваромъ, нудный кухарочій, полный злобнаго безсильнаго шипѣнья разговоръ о своихъ сѣрыхъ скучныхъ кухарочьихъ дѣлахъ.

Кто измѣритъ бездны человѣческаго паденія?!

Ave.

Современные пословицы.

1. Въ Совдепѣ жить — съ голоду выть.

2. Прежде жандармъ и нагайка — теперь комиссаръ и чрезвычайка.

3. Голодный большевикъ всякому договору радъ.

4. Не родись богатымъ, а комиссаровымъ сватомъ.

5. Чѣмъ же не рай, коль нагишемъ весь край.

6. Безъ визы — ожидай сюрприза.

Собралъ **Прохожій.**

Не дураки покушать...

Совершенно случайно въ мои руки попало "Menu" торжественнаго обѣда въ Москвѣ, въ честь иностранныхъ гостей III Интернаціонала. Какой-то смѣльчакъ снабдилъ "Menu" любопытными замѣчаніями въ скобкахъ. Вотъ дословный текстъ этого "историческаго" документа. Мы измѣнили только новую совдепскую орѳографію.

Меню:

Москва, годъ пятидесятый отъ рожденія Ленина

Коммунисты всѣхъ странъ, насыщайтесь! — Хлѣбъ-соль ѣшь буржуя рѣжь!

Англійская горькая à la Ллойдъ-Джорджъ

Запеканка à la Петлюра,

Русская водка à la Врангель,

(ударяетъ въ голову и въ ноги).

Потроха эсеровскія. — Кислая капуста по Вильсоновски.

«Красные» и «бѣлые» за границей

Рис *Вл. Бѣлкина*



— Виноватъ, вы, кажется, тоже русскій?

— Да я русскій, но не "тоже"...

Телячьи мозги à la Винниченко.

Блины à la III Интернаціоналъ (первый блинъ комомъ).

Рагу изъ буржуевъ. — Битки по казацки. — Рубцы по польски.

Карась (красноармейскій) въ сметанѣ (польской).

Утки московскаго радіо. — Дикая коза à la Балабанова.

Кордонъ ружъ (ну, конечно, "ружъ").

Шампанское вдовы Клико (и милліона отечественныхъ вдовъ).

Помри.

(кому еще помирать — всѣ ужъ, кажется, померли?)

Фрукты рѣдкіе (изъ Кремля).

Фиги à la Каменевъ.

Во время обѣда Шаляпинъ исполнитъ арію изъ оперы "Жизнь за Ленина". Г-жа Спесивцева протанцуетъ "Danse macabre".

Въ заключеніе:

соединенные коммунистическіе хоръ и оркестръ исполнятъ похоронный маршъ Шопена.

Послѣ обѣда фейерверкъ... трескучихъ фразъ.

Списалъ: **Лодырэ.**

„СВЯТОЙ"

По необычному галантный,
И умиленный сдѣлавъ ликъ,
М. Горькій Ленину пикантный
«*Святого*» приклеилъ ярлыкъ.
А я, изгнанникъ злой и тощій,
Теперь живу одной мечтой:
Чтобъ этотъ такъ сказать «святой»
Скорѣе обратился... въ мощи!

Евг. Захаровъ.

Письмо въ редакцію.

Милостивый Государь,

г. Редакторъ.

Юморъ имѣетъ извѣстныя права на шаржъ и даже вымыселъ, но юмореска г. Александра Д., напечатанная во 2 № вашего журнала, въ которой мнѣ, безъ всякаго основанія, ложно приписываются мнѣнія и слова, никогда мною не сказанныя, выходятъ за предѣлы допустимаго вымысла и граничитъ со злостной инсинуаціей. Самымъ рѣшительнымъ образомъ протестую противъ легкомысленнаго обращенія съ моимъ именемъ и съ моей честью.

Примите и проч. **Сергѣй Кусевицкій.**

Рис. М. Александрова



— Почему вы сегодня такой надутый, милый Красинъ?

— Потому, что вы меня надули...



ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСА

на еженедѣльный журналъ политической сатиры

„ БИЧЪ "

Условія подписки и мѣста пріема ея см. на 2-й и 3 й страницахъ.



— Войдите къ портному Starck and C° (16. rue Taylor) и вы выйдете такимъ же элегантнымъ, какъ я.

ОТЪ КОНТОРЫ „БИЧА“ *Въ отдѣлъ «Розыски» цѣна объявленія въ 5 строкъ на 3 раза — 50 фр. Иногородніе одновременно съ текстомъ объявленія благоволятъ присылать деньги почтовыми переводами.*

ЛИЦЪ, знающихъ о мѣстонахожденіи Александра Яковлевича Куровскаго, выѣхавшаго изъ Одессы въ январѣ 1920 г., просятъ сообщить по адресу: Paris (IX) Hôtel «Victoire», Rue de la Victoire, M-me N. Z.

ЛИЦЪ знающихъ что либо о судьбѣ поручика И. И. Дзбановскаго, быв. въ 1919 г. въ Симферополѣ просятъ сообщить его сестрѣ: Dax (Landes) poste restante, M-elle Dzbanovsky.

Врачебный указатель.

Le Gérant: Philippe Pouget.

Imprimerie I. Rirachovsky, 5, Rue des Gobelins, Paris.

Новый богъ комунистовъ

Рис. **Mad.**



— Товарищи, теперь имя нашего бога надо читать такъ...

Prix : 1 fr. „BITCHE" № 9.

БИЧ

ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ПОЛИТИЧЕСКОЙ САТИРЫ

Рис. Mad.

-- «Поляки требуетъ разоруженія красной арміи»



..—. Іоффе. — Нѣтъ, нѣтъ! Если отнять у него эти костыли, онъ и минуты не продержится на ногахъ...

Отдѣленія конторы, агентства, и представительства журнала

,,БИЧЪ''

для пріема подписки, объявленій и розничной продажи:

АНГЛІЯ: "Press" Agency 36, Finsbury Pavement, London E T. 2
S. Gotz & L, Sverdloff 64, Hymarket, W. 1, London

ГЕРМАНІЯ: Berlin. Wilhemstr. 20. книжн. магазинъ Heinrich Sachs. Библіотека и отдѣл. "Westen" W. 62, Nettelbech Strasse 15 и у всѣхъ газетчиковъ.

БЕЛЬГІЯ: Bruxelles. 30, rue de Monastir. Mme R. Fichbein.

ЮГО-СЛАВІЯ: Бѣлградъ. Сантосавская ул., 18 Б. Гершунъ.

ШВЕЙЦАРІЯ:
Lausanne H. Frankine, Place Bel Air, 2.

ФРАНЦІЯ: Марсель, 29, rue de Paradis, Г. Есманскій.
Ницца, книж. магаз. Розанова. 7 rue Longchamp.

ФИНЛЯНДІЯ: Гельсингфорсъ, Barggatan, 17 r. 62. Тукалевскій Келломяк, Oma huvilla A. Рейхе. Выборгъ, Katarinenkatu, 23 Соколовъ,
Теріоки. Больш. дор. Табачный магаз. д. Пѣшехонова, у аптеки.

КОНСТАНТИНОПОЛЬ: Книжный магазинъ «Русская Мысль», Перв, площадь Туннеля, 2.

СКАНДИНАВІЯ: (Швеція, Норвегія, Данія.) Copenhagen Westend 25, III M. Laapehitz.

ЧЕХО-СЛОВАКІЯ:
Praha II, Taborska 15, Клопотовскій.

ИТАЛІЯ: Libreria Russa «Slovo» Piazza del Popolo, 18 Roma.

ЛАТВІЯ: Рига. Контора объявленій Эд. Пецгольцъ, Сарайная 16, тел. 2-75.

ЛИТВА: Газетная Экспедиція 3, Качанскаго
Вильно, 8. Стефановская, 20|1 и Ковно. Садовая 65

ЭСТОНІЯ: Ревель, Песочная, 11. Пумпянскій.

БОЛГАРІЯ: Sofia, 7, rue Rossiza. A. Levenson.

ВАРНА: «Русская Газета».

БЕССАРАБІЯ: Кишиневъ. Ул. Гоголя 20, у Н. П. Авербухъ.

РУМЫНІЯ: Bucuresti, str. sf. Ionica 6, G. Iliescu.

АВСТРІЯ: Вѣна. Представитель г. Iacob Persky, Wahringerstr. 5|25

№ 9. 1920 г.

„BITCHE"
БИЧ
ежемѣсячный журналъ политической сатиры

ИЗДАЕТСЯ ВЪ ПАРИЖѢ
подъ редакціей
М. С. ЛИНСКАГО.

JOURNAL HUMORISTIQUE.
Directeur:
M. S. LINSKY.

РЕДАКЦІЯ И КОНТОРА
Paris (XVII) 4, Villa Monceau.
Открыты ежедневно отъ 2—4 час.

Подписная цѣна во Франціи на 1 мѣс. — 4 ф. 50 с. на 3 мѣс. — 12 ф.
Въ остальныхъ странахъ мѣстной валютой соотвѣтственной стоимости.
Объявленія: передъ текстомъ — 8 фр. строк; въ текстѣ — 15 фр.; позади текста — 5 фр.

Истинно-русскій Ренесансъ.

■■■■

Фельетонъ Арк. Аверченко.

Смѣшно даже сказать, съ какого пустяка началось оздоровленіе Россіи...

Нѣкій грозный градоправитель въ большомъ безпокойствѣ пребывать изволилъ. Именно — ему донесли, что нѣкоторые граждане, забывъ всѣ завоеванія февральской, октябрьской, первоапрѣльской, — и прочихъ революцій — стали напиваться въ пол-пьяна. и въ такомъ неподходящемъ видѣ шатались по ночамъ по городскимъ улицамъ, оглашая сонный воздухъ разными свѣтскими пѣснями...

Узнавъ объ этомъ, градоправитель схватилъ перо и начерталъ суровый декретъ:

"Запрещается напиваться и показываться въ такомъ видѣ ночью на улицахъ города; запрещается орать пѣсни, будя тѣмъ гражданъ. Виновные будутъ подвергнуты штрафу въ 50.000 руб. и сужденію по законамъ военнаго времени".

***

— Ну. что? — спросилъ дня черезъ три градоправитель своего помощника.

— Пьяные-съ всѣ. Орутъ по ночамъ.

— А штрафъ?! А сужденіе по военнымъ законамъ?

— Взыскиваемъ. Судимъ. Ничего не помогаетъ. Каменные какіе то. Не прошибешь.

— А-а-р-р!.. — заскрежеталъ зубами градоправитель. — Ихъ не прошибешь? Нѣтъ-съ, пришибу!! Расклейте сейчасъ же такой приказъ: "Виновные въ произведеніи шума и пѣніи въ пьяномъ видѣ

"Все для фронта!"

Рис. М. Линскаго.



Комиссаръ искусствъ (въ Эрмитажѣ): — Сами же вы, товарищъ-хранитель, говорите, что картины эти — старыя. Стало быть, не жалко сдѣлать изъ нихъ портянки для нашихъ доблестныхъ красноармейцевъ...

приговариваются къ конфискацiи всего имущества, взятiю семьи въ качествѣ заложниковъ и преданiю суду по законамъ осаднаго положенiя!“ Ф... Фу!

— Ну, это вы ужъ хватили...

— А чортъ съ ними. Что мнѣ дѣтей у нихъ крестить, что-ли?..

***

— Ну, что... Тихо?

— И не говорите. Вчера напились, одѣлись въ женскiе костюмы, разложили на площади костеръ и стали прыгать черезъ него. У насъ, говорятъ, нынче Ивана Купала. Это въ августѣ-то... А потомъ взяли турецкiй барабанъ, гобой и городскому головѣ кошачiй концертъ устроили... И имущества ихнiя мы конфискэвали, и заложниковъ изъ семействъ набрали столько, что дѣвать некуда.

— А-а... Такъ? Въ такомъ случаѣ — вотъ вамъ короткiй приказъ: “Застигнутыхъ на мѣстѣ безобразiя, пьяныхъ — тутъ же разстрѣливать!“ Распубликуйте.

***

— Ну, какъ? Помогло?

— Держите карманъ шире. Позавчера 18 человѣкъ разстрѣляли, вчера 22. И ухомъ не ведутъ.

— Да что они всѣ... сумасшедшiе, что-ли?

— Нормальные. Только извольте видѣть — ко всему привыкли. Ты у него имущество конфискуешь, а онъ смѣется; къ стѣнкѣ его ставишь, а онъ папироску крутитъ и "ой-ру“ насвистываетъ. Престранный народъ. Я думаю, у нихъ въ мозгу какiе-то мозоли натерлись отъ этихъ безконечныхъ "конфисковать!“, "судить военно-полевымъ!“, "разстрѣлять!“. Новенькое бы что нибудь.

— Ну, ужъ и не знаю. Сильнѣй ничего имъ, чертямъ, не придумаешь.

***

И въ этотъ моментъ изъ-за какого-то канцелярскаго шкафа выползъ совсѣмъ ужъ сивый старикъ — этакая канцелярская крыса, этакая приказная строка — и прохрипѣлъ:

—А вы ихъ, этихъ ночныхъ гулякъ 38-ой статьей припугните. Шелковые будутъ!

Всѣ поглядѣли на сиваго старика съ недоумѣнiемъ.

— Какой 38-й статьей?

— Да ужъ вы припугните. Тамъ будетъ видно.

Пожалъ плечами градоправитель недовѣрчиво, однако, взялъ перо, написалъ "виновные въ ночныхъ безобразiяхъ в пьяномъ видѣ, привлекаются къ отвѣтственности по 38-й статьѣ“...

***

— Ну, что въ городѣ?

— Представьте — тихо. Ходятъ смирно, и лица какъ будто даже встревоженныя. Не то они этой таинственной статьи испугались, не то... гм! ужъ и не знаю что.

Всѣ захлопали, вытащили изъ-за канцелярскаго шкафа сиваго старика, стали хвалить его, цѣловать, благодарить.

Онъ только смущенно кланялся и бормоталъ:

— Ну, какъ же-съ... Дѣло вѣрное.

— Да въ чемъ же заключается эта ужасная 38-я статья? — нервно спросилъ кто-то.

— А какъ же-съ. По 38-й статьѣ Уголовнаго Уложенiя раньше судили у мировыхъ судей за нарушенiе тишины и спокойствiя. И наказанiя были не малые: или десять рублей штрафу вкатитъ, или дня три на высидку... Помилуйте-съ! Сурьезная статья.

***

Извѣстный русскiй писатель сказалъ, что если зайца долго бить, то онъ можетъ выучиться стрѣлять изъ пистолета.

А другой извѣстный писатель (это, значитъ я!) — говоритъ: разъ зайцу болѣе свойственно мирно кушать капусту и морковку — не учите его стрѣлять изъ пистолета, не бейте его, косого.

Дайте ему лучше покушать капустки.

. . . .

. . . .

Аркадiй Аверченко.

УХОДЪ „ПО АНГЛІЙСКИ“

Рис. М. Линскаго.



—„Совѣтскій посолъ Каменевъ высланъ изъ Лондона“.

Каменевъ: — Дайте хоть проститься съ Лэндсбери, съ Красинымъ, съ...

Полисменъ: — Нечего тамъ... У насъ, въ Англіи, принято уходить не прощаясь...

ГОРЕ ОТЪ ЧЕ-КА.

(Вынужденный коррективъ).

Дѣйствующія лица:

Фамусовъ — буржуй.
Софья — совѣтская барышня.
Чацкій — саботажникъ.
Скалозубъ — красный генералъ.
Молчалинъ — спецъ.
Товарищъ Петръ — комиссаръ.

Скалозубъ (входя).

Съ коммунистическимъ привѣтомъ!
Желаю здравья, такъ сказать...

Фамусовъ.

Сергѣй Сергѣичъ, вы-ли это?
Ужель вернулись къ намъ опять,
Незавоеванной Варшавы
Новопрославленный герой?!.
Давнымъ- давно пора домой
Передохнуть отъ тлѣнной славы,
Отъ безконечныхъ бранныхъ грозъ...
Возьми винтовку, Соня — дѣтка,
Сюда, мой другъ — вотъ табуретка,
Ахъ, скупъ на мебель совнархозъ!..

Скалозубъ (садясь).

Но гдѣ-же столъ и въ окнахъ рамы?

Фамусовъ.

Сожгли зимою на дрова мы,
Родную мать сожжешь въ морозъ!
Но вы то что?.. Поздоровѣли,
Хотя, видать, бывали въ дѣлѣ —
Вашъ френчъ украсила звѣзда,
Знакъ храбрецовъ на бантѣ аломъ...

НАШИ ШАРЖИ.



В. Л. Бурцевъ.

Шаржъ Mad.

Молчалинъ.
И стали краснымъ генераломъ...
Скалозубъ.
Не по заслугамъ, господа,
Я взысканъ милостью совѣтской —
Пошелъ весной на фронтъ шляхетскій
Кровь проливать за совнаркомъ,
Держалъ себя тамъ благородно
И за побѣды надъ врагомъ
На фронтѣ какъ-то всенародно
Былъ названъ лично молодцомъ
Самимъ товарищемъ Буденнымъ! —
Фамусовъ.
Лафа, ей-Богу, вамъ военнымъ —
Со всѣхъ сторонъ почетъ и честь,
Будь пѣхотинецъ ты, будь флотскій,
Съ тобою возится самъ Троцкій
И вдоволь можешь пить и ѣсть...
Молчалинъ (восторженно).
И на войнѣ и внѣ позицій!..
Чацкій.
Добытый силой реквизицій
Мнѣ не полѣзъ-бы въ ротъ кусокъ!..
Фамусовъ (Скалозубу):
Бѣдняги Чацкаго сынокъ,
Изъ неудачныхъ: — былъ путеецъ,
Въ Бутыркахъ малость посидѣлъ,
Теперь попалъ въ наркоминдѣлъ,
Простымъ писцомъ...
Молчалинъ — (тихо, ему-же) ... Бѣлогвардеецъ!..
Скалозубъ.
Нужна-съ такимъ героямъ плеть
Иль, коль угодно, прямо къ стѣнкѣ,
На балъ къ товарищу Саенкѣ!..
Фамусовъ (мѣняя разговоръ):
Но что-жъ мы!.. Дайте поглядѣть,
Полюбоваться на себя вы.
Смотрю — вернулись изъ Варшавы
Вы точно царскій адъютантъ —
И ордена, и яркій бантъ!..
Скалозубъ.
Намъ Троцкій скоро дастъ отлички:
Въ мундирахъ выпушки, погончики, петлички,
А въ первомъ Ленинскомъ уже вѣдь какъ одѣты —
Расшитый золотомъ кафтанъ,
Штаны съ лампасами, султанъ
И съ вензелями эполеты!..
Фамусовъ.
А попади въ наркомвоенъ —
Ни дать — ни взять, какъ земгусары
Въ быломъ филипповскомъ кафэ —
Въ ботинкахъ желтыхъ до колѣнъ —
Проборы, френчи, галифэ...
Чацкій.
Штаны новы, но чрезвычайки стары!..
Фамусовъ.
Эй, завяжи на память узелокъ:
И стѣны, такъ сказать, имѣютъ нынче уши...
Софья.
Привыкли вы, мой другъ, безцѣльно бить баклуши
И даромъ только ѣсть совѣтскій нашъ паекъ!..
Фамусовъ.
И я, признаться, генералъ,

Былъ раньше тоже саботажникъ.
Котлеты песьи продавалъ,
Но пробилъ часъ, и свой бумажникъ
Сумѣлъ на службѣ вновь набить.
Изволь и ты, братъ, послужить...

Чацкій.

Служить-бы радъ (вѣдь голодъ-то не тетка),
Порой готовъ забыть и кровь, и тифъ, и Брестъ.
Но какъ служить, когда страшитъ арестъ,
И опротивѣла картошка да селедка,
Голодныхъ москвичей обычное меню.
Похуже Ленина съ Дзержинскимъ!..

Молчалинъ (тихо Софьѣ) ... Позвоню!
(уходитъ къ телефону)

Чацкій.

Нѣтъ, пусть меня отъявятъ хоть эс-эромъ,
Но хуже для меня могилы во сто кратъ.
И красная Москва, и красный Петроградъ!..

Скалозубъ.

Но стать могли-бы вы совѣтскимъ офицеромъ,
Имѣли-бы паекъ и жили-бъ какъ паша.

Чацкій.

А Софья Павловна безумно хороша!..

Фамусовъ.

Ахъ, батюшка, не довершай удара!..

Софья (презрительно).

Кадетъ ничтожный мнѣ не пара!..

Скалозубъ (Софьѣ).

Его назвали вы кадетомъ —
Ужель и вправду это такъ?

Софья.

Времанъ... Кадетъ... Народа врагъ...

Фамусовъ.

Для насъ то не было секретомъ
Уже, признаться, съ давнихъ поръ!..

Софья (тихо).

Бѣлогвардейскій заговоръ
Готовитъ онъ...

Скалозубъ.

Весьма плачевно...

Фамусовъ.

Такъ говоритъ товарищъ Марья Алексѣевна,
У ней, саве-ву, есть рука
Давно въ московской Губ - чека,
Она — Патэ - журналъ...

Софья (радостно, входящему Молчалину) ... Молчалинъ!
Ну?.. Позвонили?.. Каково?..

Скалозубъ (показывая на Чацкаго).

Онъ съ виду мраченъ и печаленъ,
Какъ безъ германцевъ Скоропадскій...

Тов. Петръ (съ двумя красноармейцами).

Звонили къ намъ?..Товарищъ Чацкій?..
Ахъ, да - узналъ!.. (касноармейцамъ) — Забрать его!

Скалозубъ.

Его вы сразу какъ признали?

Петръ.

Стерегъ я раньше здѣсь буфетъ —
И этотъ самый франтъ-кадетъ
Частенько къ барышнѣ ѣзжали...

Чацкій.

Не образумлюсь — виноватъ,
И слушаю, не понимаю.
Нѣтъ-съ, воля ваша, я не радъ
Коммунистическому раю,
Гдѣ только тотъ краса и спецъ,
Кто иль убійца, иль подлецъ...
Но жить хоть мнѣ осталось мало —
Гляжу безтрепетно впередъ,
И твердо вѣрю я въ приходъ
Бѣлогвардейца - генерала,
Онъ, красный выбросивъ балластъ,
Фельдфебеля вамъ въ Марксы не дастъ
Для блага матушки - Россіи...
Пойдутъ тогда дѣла другія —
Кричать вы станете ура,
Цѣлуясь сладко съ казаками
Въ день избавленія...

Тов. Петръ.

... Пора!..
Увлекся — будя!.. Маршъ за нами,
Давно, поди, насъ ждутъ въ че - ка,
Покончить надо, вишь, къ разсвѣту...

Чацкій.

Иду... Привычка языка —
Чуть-чуть не крикнулъ я: карету!..
(уходитъ съ Петромъ и красноармейцами).

ЗАНАВѢСЪ
(сконфуженно падаетъ).

Лери.

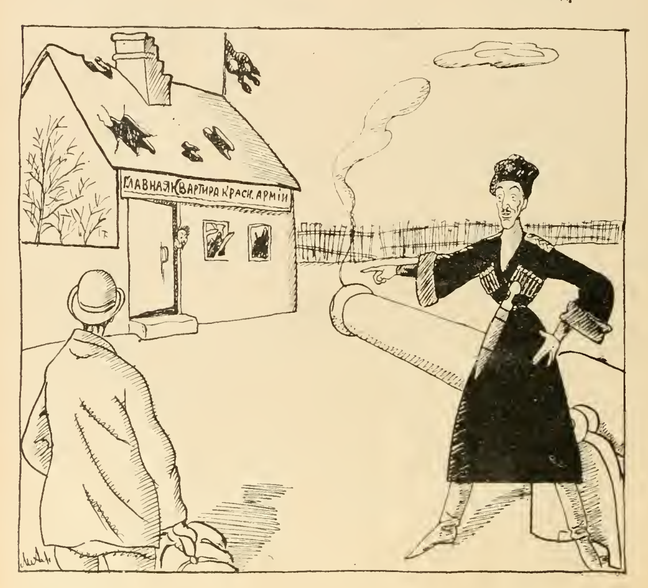
КОМ-ЧАСТУШКИ.

Англичане при фасонѣ,
Намъ же это не вредитъ:
Въ каждомъ ихнемъ Адамсонѣ
По два Красина сидитъ.
Тамъ совѣты очень строго
Сами дѣло повели.
Обошлося очень много
Въ переводѣ на рубли.
Отъ поляковъ обозленныхъ
Повернули мы назадъ:
Не хотятъ они Буденныхъ
Только праздничныхъ хотятъ.
Все же мы на полѣ чести
Не уступимъ ни за что.
Въ плѣнъ попало тысячъ двѣсти,
Интернировано сто.
На Варшавѣ щитъ Олега
Не висѣлъ и полъ-часа.
Пропадай, моя телѣга,
Всѣ четыре колеса.

Ядовъ.

Наканунѣ сдачи.

Рис М. Александрова



— Погоди немного, бездомный бѣженецъ! эта квартира уже почти сдается...

Г-жа Европа и большевикъ.

Рис. Mad.



—„Большевики должны признать долговыя обязательства Россіи".

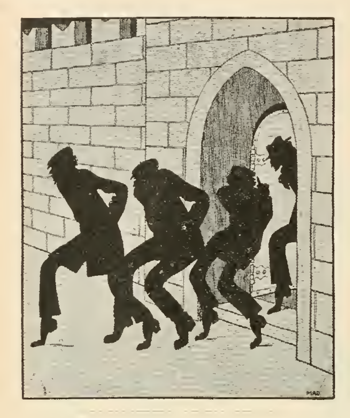
— Ты можешь бить меня по лицу, но не по карману...

Какъ они теперь уходятъ.

"Если мы уйдемъ, мы такъ хлопнемъ дверью, что весь міръ содрогнется".

(Изъ рѣчи Троцкаго въ 1918 г.)

Рис. Mad.



— Тссс!.. тише!.. осторожно..: не хлопните дверью:::

Какъ будетъ...

Всѣ мы ждемъ свѣтлаго радостнаго дня. только воображаемъ себѣ этотъ день по разному. Примѣрно такъ:

Большевики.

Большевики вѣрятъ въ день міровой революціи. Въ этотъ отвратительный день на всемъ земномъ шарѣ разомъ заколыхаются красныя полотнища большевистскихъ флаговъ. Въ кварталахъ Парижа. Нью-Іорка. Сиднея и Варны начнутъ грабить награбленное. а на улицахъ вытянутся хвосты за клюквой, селедкой и спичками. Появятся совнархозы. исполкомы. помзавгубнаркомпроды и « Извѣстія Всеміраго совѣта рабочихъ и красноармейскихъ депутатовъ ». Подъ руководствомъ русскихъ инструкторовъ по заработаетъ міровая чрезвычайка. а въ деревняхъ усовершенствованные пулеметы станутъ доказывать пейзанамъ и пейзанкамъ пользу и значеніе коммунистическаго строя. На торжествахъ коронованія Ленина въ Парижѣ Ллойдъ - Джорджъ получитъ совнаркомское спасибо « за распорядительность, » а красная королева бриллiантовъ. Александра Колонтай собственноручно приколонтаитъ къ его груди Орденъ Красной Звѣзды « за заслуги. »

Китайскія войска возьмутъ на караулъ. Оркестръ заиграетъ « Интернаціоналъ. » Пролетаріи всѣхъ странъ получитъ дополнительныхъ часа три работы. Картина будетъ достойная кисти Давида Бурлюка.

Эсеры.

Эсэры ждутъ дня всемірнаго митинга. Въ этотъ день Керенскій взберется на вершину Эйфелевой башни и оттуда станетъ вѣщать:

«Народы и народцы, слушайте. что говорю вамъ я, Керенскій. »

Поговоритъ часа три. потомъ поѣдетъ въ Зимній Дворецъ. велитъ выпустить Ленина, затѣмъ слетаетъ на митингъ въ Соляномъ Городкѣ, оттуда въ Тенишевскій залъ, выступитъ на митингѣ - концертѣ въ Маріинскомъ театрѣ и закончитъ день двухчасовой рѣчью на банкетѣ въ честь самого себя, какъ « улыбки русской революціи ». Потомъ поѣдетъ на фронтъ. а вмѣсто него станутъ говорить Гоцъ. Чхеидзе. Церетелли. Данъ. Либеръ и другіе которые. Появится дворецъ Кшесинской, «Правда» и все пойдетъ сначала.

Мы съ вами.

А по нашему будетъ такъ:

— Извозчикъ. въ Учредительное... Что - полтинникъ. а въ участокъ не хочешь?.. Ну то-то. возлѣ Елисеева остановишься... Да, да.. здѣсь..

— Здрасьте. здрасьте... А икорка-то какъ будто-бы того съ горечью.. И дороговато — три рубля фунтъ... Ну, ничего — полъ-фунта.. И сижка заверните.. Да. этого шельмеца — въ 80 копеекъ... Десяточекъ грушъ?.. Можно... Итого два восемьдесятъ — мерси-съ. досвиданія.

А Лѣтній Садъ!.. А Невскій!... А живорыбные садки! А этотъ финскій мальчуганъ. что оглушаетъ жемчужную бѣлую ночь неистовымъ крикомъ:

— На А....а...астро...ова!.. Плата 10 копѣекъ.

Сѣлъ да поѣхалъ.
А большевики сгинули къ чорту.
Вотъ какъ будетъ по нашему, неученому.

Ли.

Изъ совѣтскаго задачника.

1) Въ бассейнъ проведено двѣ трубы. Черезъ первую ничего не вливается, а черезъ вторую ничего не выливается, потому-что обѣ замерзли и полопались отъ морозовъ. Спрашивается, что будетъ съ бассейномъ и съ людьми, если большевики останутся въ Россіи еще и на эту зиму?

2) Курьерскій поѣздъ дѣлаетъ въ часъ 60 верстъ, если есть паровозъ, уголь и вагоны и нѣтъ повстанцевъ, снимающихъ рельсы. Спрашивается, когда опять будутъ ходить курьерскія поѣзда въ Россіи, если извѣстно, что въ красной арміи разложеніе, а Врангель приближается къ Екатеринославу?

3) Мальчикъ купилъ 2 яблока и 3 сливы. Спрашивается, что это за мальчикъ, который можетъ тратить двѣнадцать тысячъ рублей на фрукты, а также, гдѣ онъ могъ купить ихъ, если товарищемъ Зиновьевымъ запрещена свободная продажа продовольствія?

4) Слитокъ золота вѣситъ 2 пуда, 28 фунтовъ, 25 лотовъ и 56 золотниковъ. Требуется его сплавить въ Англію, или въ другое мѣсто, гдѣ занимаются скупкой краденаго.

5) Рабочій въ Совдепіи работаетъ 15 часовъ, и съѣдаетъ двѣ ржавыхъ селедки въ сутки. Европейскій рабочій работаетъ 8 часовъ въ сутки и сытъ, и пьянъ, и носъ въ табакѣ. Какъ вы думаете — нуженъ европейскому рабочему большевизмъ?

6) Купецъ смѣшалъ три сорта чаю — въ 1 р. 80 к., въ 2 р. 40 к. и въ 3 р. фунтъ. Хорошій это былъ чай, да и мы съ вами были тогда на лѣтъ 7 моложе. Теперь вмѣсто чаю экстрактъ изъ сушеной шелухи, а купецъ давно разстрѣлянъ за контрибуцію. И когда только это все кончится?

Списалъ съ задачника:

Кло.

КРИВЫЯ УЛБКИ.

Въ берлинскомъ «Времени», заботливо и интересно коллекціонирующемъ совѣтскіе раритеты, читаемъ:

—„Приглашенный въ Новгородъ артистъ Шаляпинъ потребовалъ за два концерта 600.000 руб., пуд. сахарнаго песку, пудъ сахара рафинада, пудъ сливочнаго масла; пудъ подсолнечнаго масла, три пуда варенья, три пуда соли; 10 арш. шерстяной матеріи“.

Иными словами, для того, чтобы новгородскій исполкомъ могъ насладиться пѣніемъ Шаляпина, нужно устроить « недѣлю бѣдноты » и опустошить весь городъ.

Но это уже было бы — выражаясь по-одесски — « совѣтскимъ черезчуръ. »

И « Бичъ » совѣтуетъ поэтому поступить проще:

— Объявить Шаляпина предметомъ первой необходимости и ввести карточки на него...

***

Другая берлинская газета — « Голосъ Россіи, » цитируя изъ « Красной Газ. » описаніе петроградскаго « субботника, » отмѣчаетъ слѣдующую любопытную деталь этого описанія:

Въ соціалистическомъ раю.

Рис. А. Савицкаго.



— Раньше, бывало, я всю недѣлю ѣлъ сытно, а по воскресеньямъ гулялъ, а теперь, я гуляю всю недѣлю и ѣмъ только по воскресеньямъ...

Въ Петроградѣ.

Рис. М. Л.



— Ты съ ума сошла? Зачѣмъ карабкаешься на памятникъ?

— Можетъ быть, если я буду стоять наверху, меня примутъ за бронзовую лошадь и не съѣдятъ..:

— "Всѣ трудятся на субботникѣ бодро и весело — захлебываясь отъ восторга, пишетъ казенный хроникеръ. — Но особенно хорошо работаетъ домъ предварительнаго заключенія и остальныя предпріятія".

— Эти восхвалители коммунизма — замѣчаетъ « Голосъ Россіи » — очевидно не имѣютъ sentimet de ridicule. Характерна эта описка, гдѣ домъ предварительнаго заключенія названъ предпріятіемъ. Дѣйствительно, въ идеальномъ коммунистическомъ государствѣ всѣ предпріятія дѣлаются своего рода домами предварительнаго заключенія.

***

Сообщенія сов. газетъ настраиваютъ иронически не только зарубежную печать.

И сами коммунистическіе борзописцы тоже не прочь иногда вышутить собственную информацію.

Вотъ какъ, напримѣръ, иронизируетъ въ «Правдѣ» Л. Сосновскій по поводу сообщенія большевистскаго телеграфнаго агентства « Роста » о появившемся на Волгѣ и разстрѣлянномъ крокодилѣ:

"По улицамъ проходилъ
Агромадный крокодилъ".

Редакція "Правды" взволнована самой свѣжей телеграммы "Росты":

"Въ серединѣ августа близъ села Саламатина, Камышинскаго уѣзда, въ рѣкѣ Пловкѣ обнаруженъ... крокодилъ, длиною въ 2 арш. и вѣсомъ въ 1 пуд. 8 фун. Крокодилъ разстрѣлянъ".

Такова очередная сенсація "Росты". Хотя и поздновато сообщили(11 сентября, а происшествіе относится къ серединѣ августа), но все же както успокоительно дѣйствуетъ: происки крокодила пресѣчены въ корнѣ.

Несомнѣнно, означенный крокодилъ не стоялъ на совѣтской платформѣ. Въ планы этого агента Антанты входило, вѣроятно, не только поднять контръ-революцію въ селѣ Саламатинѣ и взбудорожить всѣхъ пискарей рѣки Пловки. Крокодилъ мѣтилъ дальше: пробравшись по разнымъ притокамъ Волги, а изъ нея по Окѣ въ Москву-рѣку, крокодилъ, несомнѣнно, разсчитывалъ при поддержкѣ меньшевиковъ и эсеровъ свалить совѣтскую власть.

Но замыслы Антанты на этотъ разъ сорвались. Камышенцы не дремлютъ. Крокодилъ былъ разстрѣлянъ. Заговоръ раздавленъ въ самомъ зародышѣ.

Теперь все кончено. На душѣ — спасибо "Ростѣ!" — спокойно. Есть, правда, сомнѣніе: не пробирался ли, наоборотъ; крокодилъ съ честными намѣреніями въ московскій зоологическій садъ. Не потеряли ли мы въ его лицѣ (есть же и у него лицо), родоначальника честныхъ совѣтскихъ крокодиловъ? Кто знаетъ!

И почему "Роста", которая все знаетъ, все видитъ (даже камышинскихъ крокодиловъ), не сообщила: какія объясненія далъ крокодилъ на допросѣ? Съ половины августа до сентября, можно было всѣ подробности узнать.

Иначе, къ чему присылать такую волнующую телеграмму, да еще подъ рубрикой "Жизнь на мѣстахъ".

Хороша жизнь на мѣстахъ. Что о насъ иностранцы подумаютъ: "крокодилы бродятъ по уѣздамъ съ явно подозрительными намѣреніями".

*
**

Г. Нео-Сильвестръ напечаталъ въ рижской газетѣ « Сегодня » чрезвычайно интересный обзоръ совѣтской беллетристики и поэзіи, въ которомъ ярко и выпукло характеризуетъ « черноземныхъ писателей, » смѣнившихъ «буржуазныхъ Пушкиновъ и Гоголевъ».

Цитируемые г. Нео-Сильвестромъ отрывки изъ совѣтской « молодой литературы » до такой степени курьезны, что — если бы г. Нео-Сильвестръ не сопровождалъ каждую такую цитату указаніемъ источника — ихъ можно было бы счесть вымышленными.

Въ заключеніе своей статьи г. Нео-Сильвестръ приводитъ — такъ сказать «pour la bonne bouche » — еще и нѣсколько выдержекъ изъ « Почтоваго ящика » « Правды » и говоритъ:

— "Будь я редакторомъ парижскаго "Бича", я цѣликомъ перепечаталъ бы этотъ "почтовый ящикъ".

Конечно. « Бичъ » судорожно ухватится за такой цѣнный матерьялъ!

Вотъ эта прелесть:

Товарищу **Стрѣльникову:**

"И какъ кречетъ промчится
Промчится, ковшляя кобыла"..

Сравненіе не дурное. Главное оригинальное. Пишите.

Перкину: "Струны", "лира", — буржуазный шаблонъ, пустая фраза. Берите сравненія изъ новаго быта, новой дѣйствительности. Никакихъ Пушкиновъ и Лермонтовъ!

Крусову: — "Въ устоломъ сердце вѣры нѣтъ"...

Что?! Плохо: у пролетаріата вѣра всегда есть, а сердце бьется мѣрно и мощно! Зарубите, это, товарищъ, на носу!

Луганскому. — Стихи Ваши хороши, но чувствуется вліяніе Баркова. Кстати, если есть Барковъ, то занесите его въ редакцію. Даемъ слово, не реквизируемъ.

Полетаеву. — "Собака — буржуй". Мѣтко сказано, но не рифма!

"Нашъ кумиръ святой
Понесся съ животомъ подъ заборъ".

Опять нѣтъ рифмы! Что это? Искусства, поэзія? Ожидаемъ отъ Васъ лучшаго.

Жилову. —

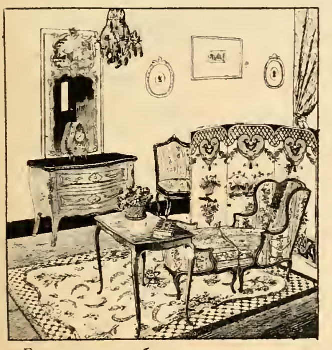
"И пролетарской власти дверцо
Какъ левъ поднимается Москва".

Не метко. Избито. Что не понятно — ничего, а вотъ бѣда, нѣтъ новыхъ сравненій, усиленій, образовъ!

Пятилѣтнему Славакѣ: —

"Хаки, маки, сосу козъ
Дамъ буржую-папѣ въ носъ".

ЧИСТАЯ РАБОТА



Гостинная до обыска...



... и послѣ обыска

Здорово? Самъ писалъ!

Вѣримъ, товарищъ, вѣримъ. Великолѣпно. Свѣжо. Оригинально и смѣло. Пишите больше. Стихи выпустимъ отдѣльнымъ изданіемъ.

Новѣйшія пословицы

— Не имѣй сто рублей, а имѣй сто франковъ.

— Виза хорошо, а двѣ лучше.

— Назвался большевикомъ, поѣзжай въ Совдепію.

— Не красна изба пирогами, а терромъ.

— Буржуя "че - ка" видитъ издалека.

— Сколько головъ, столько разстрѣловъ.

— Не было-бъ "Геральда", да Совдепы помогли.

— Семь разъ отмѣрь и иди спать — все равно рѣзать нечего.

— Бѣженство — не порокъ.

Ли.

Иностранная сатира



Новый носитель прогреса

(The Passing Show)



Президентъ Мильеранъ

Большевикъ. - Опять онъ и на цѣлыхъ семь лѣтъ!...

(Victoire)

Ленинъ «Вильгельму»

Я продолжаю твою работу.

«New York Times»

— Теперь, товарищъ, больше нѣтъ хозяйна! Вы должны подчиняться только старшему рабочему, комиссарамъ, красной армій и 21 пункту Ленина



— Войдите къ портному Starck and C° (16, rue Taylor) и вы выйдете такимъ же элегантнымъ, какъ я.

ОТЪ КОНТОРЫ „БИЧА“ *Въ отдѣлѣ «Розыски» цѣна объявленія въ 5 строкъ на 3 раза — 50 фр. Иногородніе одновременно съ текстомъ объявленія благоволятъ присылать деньги почтовыми переводами.*

Полк. Евгеній Александровичъ Востро-Саблинъ розыск. своего брата Виктора Александровича ротмистра 8 уланск. вознесенскаго полка и лицъ что либо знающихъ о немъ сообщить по слѣдующему адресу Сербія Земунъ ул. Краля Петра ном. 60

ЛИЦЪ, знающихъ о мѣстонахожденіи Александра Яковлевича Куровскаго, выѣхавшаго изъ Одессы въ январѣ 1920 г., просятъ сообщить по адресу: Paris (IX) Hôtel «Victoire», Rue de la Victoire, M-me N. Z.

ЛИЦЪ знающихъ что либо о судьбѣ поручика И. Н. Дзбановскаго, бывш. въ 1919 г. въ Симферополѣ просятъ сообщить его сестрѣ: Dax (Landes) poste restante, M-elle Dzbanovsky.

АКЦІИ НОБЕЛЬ безъ штемп. покупаю по хорошей цѣнѣ, а также реализію на биржѣ казнач. обязат. и русскія деньги. Предл. прошу адрес. на контору «Бича» для Г-на Я-ча.

Покупаю русскія **нефт. акціи,** а также **казначейскія** обязат. Обращайтесь письменно въ контору «Бича» (Paris—XVII—4. Villa Monceau) г-ну **Я. К.**

АКЦІИ „МАНТАШЕВСКІЯ“

продаю 50 штукъ наличныя съ куп. 1917 года. Желающихъ пріобрѣсти прошу обратиться письменно въ контору «Бича» для **Л. И. М.**

Лучшіе въ Парижѣ обѣды — «кошеръ» только въ ресторанѣ M-me Philipp 46, rue Richer.

RESTAURANT

FRANCO ORIENTAL

31. bis Faubourg Montmartre Passage Verdeau.

Вкусные завтраки, обѣды и ужины **по умѣревной цѣнѣ.**

Открытъ дамскій салонъ

„KRASSIVA“

23, rue Demours (около Etoile). Tel. Wagram 37-25.

Прически, маникюръ, педикюръ, массажъ лица, *produit de Beauté* лучш. марок

Особен. льготы русскимъ.

А. М. Аршавскій

Докторъ медицины Женевскаго и Парижскаго Медицинскихъ Факультетовъ (Государственные дипломы).

2-bis, Rue du Bouloi 2-bis.

Tel. Gutenberg 28-34

РУССКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА

безплатный пріемъ для неимущихъ и безработныхъ

1, rue du Bouloi, 1.

Tél. Gutenberg 28-34.

Тысяча благодарн.

АНАЛИЗЪ ДУШИ

[ХАРАК. ПРОШЛ и БУДУЩ]

пиш. психографологъ Мишнаевскій [по почерку и даты рожд.] ЗА 1 ЛИРУ ВЪ КОНСТАНТИНОПОЛѢ [За-гран. 1 съ пол. л.] Адр: Константинополь *Hotel d'Athene 6* Б. МИШНАЕВСКОМУ

40 л. практики

Въ Ригѣ выходитъ независимая демократ. газета

„СЕГОДНЯ“

Составъ сотрудниковъ:

М. К. Айзенштадтъ, Дм. Арбенинъ, Ник. Бережанскій., Эм. Брамановъ, А. Горевъ, д-ръ В. Зивъ, В. Линковскій, ген. Б Малязинъ, кн. С. Мансыревъ, Б. Поляковъ, С. Розовскій, Игорь Сѣверянинъ, Ал. Темный, Мих. Эльяшовъ и др.

Подписная цѣна за мѣсяцъ для иногороднихъ:

Въ Латвіи 58 руб., въ Германіи 30 мар., во Франціи 7 франк., въ Англіи 1 шил. 8 пенс.; въ Финляндіи 25 финск. мар.; въ Эстоніи 140 эст. мар., въ Литвѣ 12 остъ-р.

Редакція в контора:

Lettonie, Riga, Гердерова пл. № 1.

ВЪ БЕРЛИНѢ ВЫХОДИТЪ ПО ПОНЕДѢЛЬНИКАМЪ

ЕЖЕНЕДѢЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ВРЕМЯ

подъ редакціей **Г. Н. БРЕЙТМАНА**

Особое вниманіе обращено на **русскую хронику.**

Въ программу газеты входятъ статьи по политическимъ и экономическимъ вопросамъ, злободневные, литературные и научные фельетоны, театральныя рецензіи и театральная хроника, спортъ, биржа, коммерческій отдѣлъ и т. д.

Одной изъ важныхъ областей въ газетѣ является занимательная беллетристика.

Подписная цѣна: 4 марки въ мѣсяцъ.

За границей: 6 марокъ » »

Цѣны объявленій: 1 марка за миллиметръ, для заказовъ изъ заграницы 2 марки, при повтореніи скидкв.

Объявленія принимаются въ конторѣ редакціи,

Berlin W 50, Augsburgerstrasse 38 и въ *Werbezentrale Lloyd G. m. b. H., Bremen.*

Le Gérant: Philippe Pouget.

Imprimerie I. Rirachovsky, 5, Rue des Gobelins, Paris.

СОВѢТСКІЯ МОДЫ 1920 ГОДА

Рис. М. Л.



Элегантная блуза для молодой «чекистки».



Изящный матросскій костюмъ.



Вечерній туалетъ предсѣдателя совдепа.



Костюмъ для рядового гражданина.

Prix : 1 fr. „BITCHE" № 10.

БИЧ

ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ПОЛИТИЧЕСКОЙ САТИРЫ.

Рис. М. Линскаго.



Памятникъ третьей годовщинѣ комиссародержавія.

Отдѣленія конторы, агентства, и представительства журнала

„БИЧЪ"

для пріема подписки, объявленій и розничной продажи:

АНГЛІЯ: "Press" Agency 36, Finsbury Pavement, London E T. 2
S. Gotz & L, Sverdloff 64, Hamarket, W. I, London.

ГЕРМАНІЯ: Berlin. Wilhemstr. 20, книжн. магазинъ Heinrich Sachs. Библіотека и отдѣл. "VVesten" W. 62, Nettelbech Strasse 15 и у всѣхъ газетчиковъ

БЕЛЬГІЯ: Bruxelles. 3o, rue de Monastir. Mme R. Fichbein.

ЮГО-СЛАВІЯ: Бѣлградъ. Святосавлева ул., 18 Б. Гершунъ.

ШВЕЙЦАРІЯ:
Lausanne H. Fratkine, Place Bel Air,2.

ФРАНЦІЯ: Марсель, 29, rue de Paradis, Г. Есманскій.
Ницца, книж. магаз. Розанова, 7 rue Longchamp.

ФИНЛЯНДІЯ: Гельсингфорсъ, Barggatan, 17 г. 62. Тукалевскій
Келломяк, Oma huvilla A. Гейхс.
Выборгъ, Katarinenkatu, 23 Соколовъ,
Теріоки. Больш. дор. Табачный магаз. д. Пѣшехонова, у аптеки.

КОНСТАНТИНОПОЛЬ: Книжный магазинъ «Русская Мысль», Пера, площадь Туннели, 2.

СКАНДИНАВІЯ: (Швеція, Норвегія, Данія.) Copenhagen Westend 25, III M. Laapchitz.

ЧЕХО-СЛОВАКІЯ:
Praha II, Taborska 15, Клопотонскій.

ИТАЛІЯ: Libreria Russa «Slovo» Piazza del Popolo, 18 Roma.
Тріестъ, Via del Teatro. No. 1, Libreria dei journali esteri.

ЛАТВІЯ: Рига. Контора объявленій Эд. Пецгольцъ, Сарайная 16, тел. 2-75.

ЛИТВА: Газетная Экспедиція З. Каганскаго
Вильно, Б. Стефановская, 20[4 и Ковно. Садовая 65

ЭСТОНІЯ: Ревель, Песочная, 14, Цумпянскій.

БОЛГАРІЯ: Sofia, 7, rue Rossiza, A. Levenson.

ВАРНА: «Русская Газета».

БЕССАРАБІЯ: Кишиневъ. Ул. Гоголя 20, у Н. И. Авербуха.

РУМЫНІЯ: Bucuresti, str. sf. Ionica 6, G. Iliescu.

АВСТРІЯ: Вѣна. Представитель г. Iacob Persky, Wahringerstr. 5,25

ОТЪ КОНТОРЫ „БИЧА"

№№ 1 и 2 "Бича"

РАЗОШЛИСЬ БЕЗЪ ОСТАТКА,

поэтому требованія на нихъ не могутъ быть выполнены.

ОТЪ КОНТОРЫ ЖУРНАЛА

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

на еженедѣльный журналъ политической сатиры

„БИЧЪ"

на 1 мѣс. во Франціи «Бичъ» (съ доставкой) — **4 фр. 50 с.**
на 3 мѣс. » » — **12 фр.** —

Въ остальныхъ странахъ мѣстной валютой соотвѣтственной стоимости.

№ 10. 1920 г.

„BITCHE"

БИЧ

ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЪ ПОЛИТИЧЕСКОЙ САТИРЫ

ИЗДАЕТСЯ ВЪ ПАРИЖѢ
подъ редакціей
М. С. ЛИНСКАГО.

JOURNAL HUMORISTIQUE.
Directeur:
M. S. LINSKY.

РЕДАКЦІЯ И КОНТОРА
Paris (XVII) 4, Villa Monceau.
Открыты ежедневно отъ 2—4 час.

Подписная цѣна во Франціи на 1 мѣс. — **4 ф. 50 с.** на 3 мѣс. — **12 ф.**
Въ остальныхъ странахъ мѣстной валютой соотвѣтственной стоимости.
Объявленія: передъ текстомъ — 8 фр. строка; въ текстѣ — 15 фр.; позади текста — 5 фр.

Учитель и ученикъ

Фельетонъ Арк. Аверченко.

Въ сумерки къ англійскому премьеру Ллойдъ-Джорджу вошелъ въ кабинетъ неизвѣстный господинъ.

Ллойдъ-Джорджъ былъ въ домашней синей тужуркѣ и гость былъ въ домашней синей тужуркѣ. Ллойдъ-Джорджъ былъ гладко выбритъ и гость былъ гладко выбритъ; у Ллойдъ-Джорджа въ петличкѣ торчалъ красный цвѣтокъ и у незнакомца въ петличкѣ торчала гвоздика...

Сначала даже, когда неизвѣстный только что вошелъ — Ллойдъ-Джорджу показалось. что это онъ самъ подошелъ къ зеркалу и отразился въ немъ.

Въ невѣрномъ свѣтѣ сумерекъ это было жутко.

— Здравствуйте, коллега! — привѣтствовалъ незнакомецъ Ллойдъ-Джорджа.

— Коллега? Честь имѣю... — пробормоталъ Ллойдъ-Джорджъ. — Скажите, вы тоже... премьеръ-министръ?..

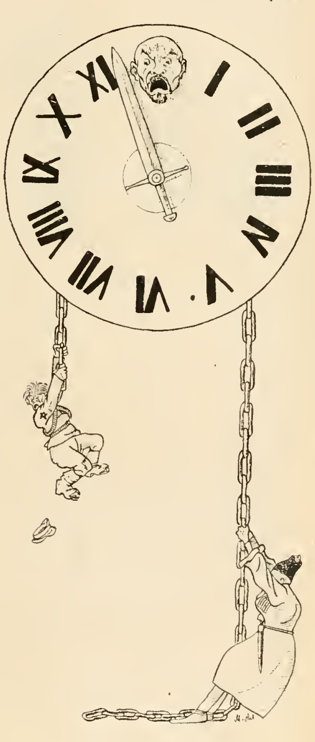
— Поднимайте выше! — съ достоинствомъ возразилъ незнакомецъ.

— Въ такомъ случаѣ — прошу присѣсть, Ваше Величество!

— О, нѣтъ. До этого еще не дошло. Я бывшій президентъ, бывшій предсѣдатель, бывшій военный министръ, бывшій главнокомандующій, однимъ словомъ я—бывшее все! Другими словами я — Керенскій!!!

— Гм!.. Что же я могу для васъ сдѣ-

Рис. М. Александрова.



Близокъ часъ...

лать? — ледянымъ тономъ освѣдомился британскій премьеръ.

— Вы? Для меня?! Не вы для меня, а я для васъ кое что могу сдѣлать. Видите ли, вы еще неопытный, еще только начинающій. а я опытный воробей, все это уже прошедшій. И если вы хотите, коллега, я могу вами руководить... Прежде всего. скажите... у васъ уже были представители совѣта рабочихъ депутатовъ съ какими нибудь претензіями и требованіями?...

— Б-были... Только они себя называютъ иначе: "Совѣтъ Дѣйствія".

— Ну... не вмеръ Даныла — болячка задавила. Одинъ чортъ. На шею уже пробовали садиться?

— Да... То есть, нѣтъ. Одну ногу только закинули.

Кроткая задумчивая улыбка выдавилась на губахъ Керенскаго. Онъ покивалъ головой.

— Да, да... Совсѣмъ, какъ у меня тогда. Блаженныя времена... До сихъ поръ не могу забыть. Сначала одну ногу закинули, потомъ другую, осѣдлали, какъ осла...

Онъ тряхнулъ головой и потеръ лобъ, будто стирая нахлынувшія воспоминанія.

— А кто у нихъ теперь въ Гоц-либерданахъ?

— Н... не знаю.

— Надо выяснить; безъ Гоцлибердановъ нельзя. Собственно, на шеѣ у васъ только Гоцлиберданы и будутъ сидѣть; остальные сзади подгоняютъ. Теперь скажите, кто у васъ самая извѣстная балерина и есть ли у нея особнякъ?

— Я н... не знаю.

— Какъ же вы такъ. Надо выяснить. Выяснивъ, выселите балерину изъ особняка и провѣтрите его. "Они" любятъ балериньи особняки.

Керенскій призадумался, потомъ потеръ руки и дѣловито спросилъ:

— Руку курьерамъ подавали?

— Какимъ курьерамъ?

— Ну, сторожамъ, что ли. Это производитъ на страну замѣчательное впечатлѣніе. Правда, черезъ 3 дня сторожъ начинаетъ еле-еле подавать вамъ три пальца... но къ тому времени вамъ уже будетъ безразлично: на вашей шеѣ плотно ее осѣдлавъ, будетъ сидѣть шестиногій Гоцлиберданъ.

— А... потомъ?

— Ну, а потомъ ужъ какъ полагается: пріѣдутъ въ особнякъ "они"... Смахнутъ съ васъ Гоцлиберданов, потом смахнутъ васъ самого, смахнутъ Совѣтъ Дѣйствія...

— Постойте!!..

Ллойдъ-Джорджъ схватилъ Керенскаго за руку и, прикусивъ нижнюю губу, прошепталъ:

— Скажите, сэръ... Вотъ вы человѣкъ опытный... Что нужно сдѣлать, чтобы ничего этого не было? Можетъ. еще не поздно?

— Поздно. Вы уже вступили въ переговоры съ "Совѣтомъ Дѣйствія!".

— А что же нужно было сдѣлать?

— Простую штуку. Я только недавно до этого додумался. Скажемъ, пришли они: "Здравствуйте" — "здравствуйте" — "что вамъ угодно?".

— Мы "Совѣтъ Дѣйствія". Наши претензіи и требованія такія-то". "Ахъ, вы Совѣтъ Дѣйствія? Пошли вонъ!" — "То есть, какъ это такъ — пошли вонъ?" — "А вотъ такъ. Ступайте, пока по шеѣ не попало! Кто изъ васъ главный? Ты?" Подходите вы къ нему — бацъ по шеѣ! "Швейцаръ, проводи". Вотъ если-бы тогда вы это сдѣлали — было бы не поздно.

— А теперь?

— А теперь, я надѣюсь, что вы дадите мнѣ должность главнаго церемоніймейстера и совѣтчика на предметъ "подготовленія и устройства большевистской революціи въ Англіи по установленнымъ россійскимъ образцамъ". Начали-то вы правильно. а вотъ дальше, боюсь напутаете.

Аркадій Аверченко.

Полу-живая хронологія.

(по Чехову)

Бѣженцы изъ Совдепіи, адвокатъ Григорій Семеновичъ и безработный журналистъ Уздечкинъ сидятъ въ завуалированномъ сумерками номерѣ дешевенькой гостинницы и меланхолически настроенные, припоминаютъ пережитое за послѣдніе три года.

Въ полуоткрытую дверь виденъ корридоръ. Тамъ готовитъ на керосинкѣ обѣдъ жена Григорія Семеновича — Анна Павловна.

— Н-да, жуткое времечко! — говоритъ Григорій Семеновичъ и вздыхаетъ такъ сильно, что пыль летитъ даже съ карнизовъ. — Долго не забудемъ его! Да и трудно забыть— вотъ эта прядь сѣдыхъ волосъ всегда напомнитъ.

— А когда вы сѣдѣть начали? — участливо спрашиваетъ Уздечкинъ.

— Въ мартѣ 1917-го дней этотъ появился. Еще помню — подошелъ я къ зеркалу, и вдругъ вижу... Нѣтъ, вру, — не въ мартѣ это было, а позже. Погодите, у жены спрошу. Анюточка, когда была ранена наша Софочка?

— Третьяго апрѣля 1917-го — кричитъ изъ корридора Анна Павловна. — А что?

— Ничего, душечка, это я такъ. Вотъ видите, ошибся: въ апрѣлѣ это было. Именно третьяго апрѣля, послѣ перваго вооруженнаго выступленія большевиковъ въ Петроградѣ. Такъ на меня тогда повліяло это раненіе, что я въ одну ночь посѣдѣлъ. А потомъ ужъ пошло и пошло... Но особенно чувствительно отразилась на мнѣ Москва: — именно тамъ меня хватилъ первый ударъ. Въ октябрѣ это было. Вотъ только числа не помню. Сейчасъ спрошу. Анночка, когда насъ въ « Метрополѣ » обстрѣливали?

— Въ октябрѣ, 25 октября начали, а кончили 2 ноября...

— Совершенно вѣрно. Вотъ память то! Именно 2 ноября кончилась бомбардировка — теперь я и самъ припоминаю: еще помню, въ этотъ день Сережа — это мой племянникъ, гимназистъ — былъ раненъ на улицѣ шальной пулей.

— А не помните ли, когда « совнаркомъ » переѣхалъ изъ Петрограда въ Москву? — любопытствуетъ Уздечкинъ.

— Какъ же, отлично помню. Въ февралѣ 1918-го это было. Впрочемъ, можно провѣрить: Анночка, когда тетю Олю выбросили изъ вагона, и она сломала себѣ руку?

— Тетю два раза выбрасывали, и оба раза она ломала руку: на станціи Кисловодскъ...

— Кисловодскъ былъ позже... Когда въ первый разъ?

— Ты такъ бы и спросилъ. Въ первый разъ на станціи Клинъ, 2 февраля...

Григорій Семеновичъ торжествующе смотритъ на Уздечкина.

— Видите — не ошибся: въ февралѣ это было!

— Какъ это вы все запомнили! — съ оттѣнкомъ зависти и ироніи говоритъ Уздечкинъ. — А вотъ, еще скажите мнѣ, когда начались мирные переговоры между Великороссіей и Украиной?

— Извольте: въ маѣ. Еще помню, тогда въ Оршѣ до - чиста обобрали Сеничку — (это братъ мой). Обобрали и избили. До сихъ поръ..

"Большевики заставляютъ маститаго А. Ф. Кони читать матросамъ лекціи по эстетикѣ.
(Изъ газетъ.)

Рис. М. Линскаго,



— Вотъ уже вторую лекцію назначаю, а въ аудиторіи ни души. Передъ кѣмъ же читать?

— Это ничего, что залъ пустой: у насъ, въ Совдепіи, и стѣны имѣютъ уши...

Русскій золотой запасъ

Рис. **Mad.**



Ленинъ. — Всѣмъ, всѣмъ, всѣмъ!!!

бѣдняга, кашляетъ: въ грудь прикладомъ ударили.

— А когда — не унимается Уздечкинъ. — лѣво эсеровское возстаніе было?

— И это скажу: въ іюлѣ. Въ началѣ іюля. А если вамъ угодно знать и число,—извольте: Аничка, когда бабушку Глафиру Ивановну посадили въ Таганку по подозрѣнію въ участіи въ бѣлогвардейскомъ заговорѣ?

Въ іюлѣ. Четвертаго іюля. А что?

— Нѣтъ, душечка, это я, такъ... Вотъ видите — ха-ха! Ужъ будьте покойны — все помню! У меня съ каждой исторической датой съязана какая нибудь семейная непріятность. Ужъ такое у меня счастье!

Уздечкинъ кривитъ губы въ саркастическую улыбку и, подумавъ съ минуту, снова спрашиваетъ, на этотъ разъ уже съ нескрываемымъ ехидствомъ:

— А когда начали функціонировать въ Петроградѣ « комитеты бѣдноты »?

— Ха-ха! Да на это вамъ даже младенецъ отвѣтитъ! 12 сентября. Еще помню, на слѣдующій же день—13-го (роковое число!) —моя квартира было до-чиста «національзирована». Мнѣ Вася писалъ объ этомъ.

— Какой Вася?

— Кузенъ мой. За квартирой онъ у меня присматривалъ — вѣчная память бѣднягѣ!

— Умеръ?

— Разстрѣлянъ. 14 октября разстрѣлянъ, — когда за убійство Урицкаго, красный терроръ объявили... Потому-то я и помню такъ этотъ день...

Григорій Семеновичъ задумывается и долго молчитъ. Затѣмъ онъ еще разъ вздыхаетъ съ такой силой, что пыль смерчомъ кружится по комнатѣ, и горестно шепчетъ, наклонившись къ самому уху гостя:

— Говорю же вамъ — у меня съ каждой историческої датой связана какая нибудь семейная непріятность...

Уздечкину становится жаль Григорія Семеновича. И, чтобы хоть какъ нибудь утѣшить его, онъ сочувственно жметъ ему руку и отвѣчаетъ:

— Не у васъ одного...

М. Линскій.

Продолженіе „Исторіи города Глупова“

(Отрывокъ добросовѣстной лѣтописи)

...И бѣаху, комитеты избраны многи — говоритъ лѣтописецъ, — въ городахъ и въ вѣсяхъ, и въ пригородахъ, и на площадяхъ, и на улицахъ, и въ околодкахъ, и въ жилищахъ. И единъ былъ надъ всей глуповской землей Комитетъ велій. Имя же ему нарекоша: « Центроглупъ »...

. . . .

Жилъ былъ въ нѣмецкой слободѣ Комаринскій мужикъ. Прослышалъ онъ про глуповскіе порядки и порѣшилъ покорить глуповцевъ.

Тайкомъ пробрался въ Глуповъ, снюхался съ Ванькой - Каиномъ и Семкой - дезертиромъ и сталъ козни строить. Ходитъ по улицамъ и всѣмъ въ носъ смѣется. Отъ него сторонятся, а онъ себѣ и въ усъ не дуетъ.

— Вотъ, погодите, я — васъ ужо! — говоритъ!

И дождался:

II.

Было въ Глуповѣ смятеніе веліе: глуповскій старшей — Александромъ звали его, Федоровичемъ, по батюшкѣ — обанкрутился и, акилань, убѣжалъ изъ Глупова. И остался городъ безъ старшого.

Тутъ-то и проявилъ свое озорство Комаринскій мужикъ.

Усѣлся онъ на Александрово мѣсто, велѣлъ Ванькѣ - Каину изъ ружья палить, чтобъ на глуповцевъ страхъ навести, а самъ такую рѣчь повелъ:

— Если слушаться меня не будете, то велю Ванькѣ - Каину всѣхъ васъ перестрѣлять!

Затѣмъ велѣлъ всѣхъ иностранцевъ изъ Глупова выгнать, а нѣмецкому кайзеру поклонъ послалъ съ вѣрнымъ человѣкомъ.

Перепугались глуповцы, шапки скинули, стоятъ, съ ноги на ноги переминаются.

— Ты ужъ не очень того, миленькій мужичокъ Комаринскій. Пожалѣй ты насъ несчастненькихъ.

А Комаринскій мужикъ, знай, измывается, озорство свое показываетъ.

Велѣлъ отобрать самыхъ, что ни на есть матерыхъ глуповцевъ и передъ собой поставилъ.

— Подходи — говоритъ. — Эй, Ванька, не зѣвай!

Стали подходить глуповцы по одному.

Размахнется Комаринскій мужикъ, ударитъ по зубамъ и спроситъ:

— Чувствуешь ли высшее блаженство?

— Чувствую, — отвѣчаетъ глуповецъ. — Да здравствуетъ соціализмъ!

— То-то, — говоритъ, — это вамъ не Александръ Феодоровичъ.

А Ванька - Каинъ, знай, изъ ружья палитъ, а Сенька - Пройдоха декреты пишетъ.

И настало въ Глуповѣ уныніе великое...

. . . .

А. Тамаринъ.

ОДИНОКАЯ.

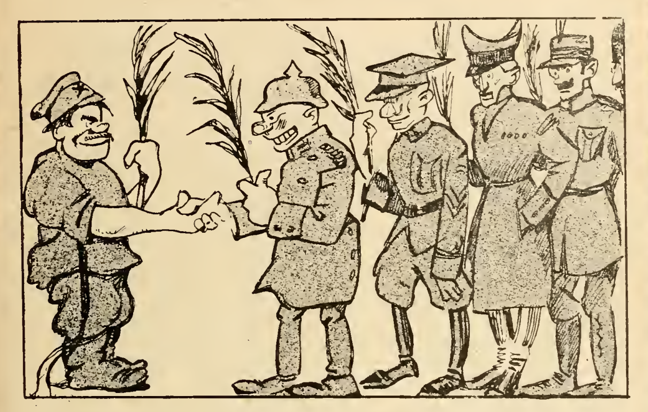


Рис. Mad.

Россія. Столько товарищей и такъ мало друзей...

МИРЪ.

Рис. М. Линскаго,

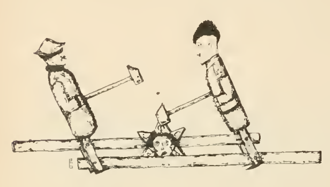


Съ большевиками мирились нѣмцы, поляки, латыши, эстонцы, грузины, азербейджанцы, финны...



...и только одинъ народъ никогда не примирится съ ними - русскій...

Рис. Вл. Бѣлкина.



Бѣлоармейцу — игрушка, красноармейцу — слезки...

СЕРЕНАДА

Ночь спустилась надъ Гренадой,
Тихо тренькаетъ гитара,
Жаритъ доннѣ серенаду
Хриплый теноръ комиссара:
"Выходи, о міа донна.
Поведу тебя въ таверну —
Тамъ за рюмкою поплачемъ
Мы надъ жизнью нашей скверной .
И надъ тѣмъ, что смерть подходитъ
Намъ и въ Балтѣ, и въ Иркутскѣ,
Что избилъ насъ въ хвостъ и въ гриву
Донъ Юзефо-ди-Пилусдскій
И что лаютъ всюду люди —
(Безъ огня вѣдь нѣту дыма-съ)! —
Будто съ каждымъ днемъ сильнѣе
Педро Врангель де-ла-Крымосъ.
Жажду встрѣчи я съ тобою,
Выходи, о міа кара!..."
И икотка оборвала
Пѣснь хмѣльного комиссара.
Вдругъ шаги и шопотъ нѣжный
И пароль: "сарынь на кичку"!
И увидѣлъ донъ-Паоло
Донну Шурку — большевичку.
Прошептала донна: "Здравствуй,
Мой возлюбленный Паоло"!
И слова любви и нѣги
Замолола, замолола.
Но бѣднягѣ не до страсти —
Заикаясь отъ икотки,
Прочиталъ онъ гордой доннѣ
Стратегическія сводки
И закончилъ съ грустью мрачной:
"Нѣтъ намъ мѣста больше въ мірѣ,
Дай мнѣ ручку и топиться
Поспѣшимъ въ Гвадалквивирѣ"!
Но, смѣясь, лепечетъ донна:
"Что за пылкій темпераментъ!
Грѣхъ топиться, глупый котикъ,
Если цѣлъ пока фундаментъ,
Улыбнись-же, мордальончикъ,
И отбрось къ чертямъ печали —
Развѣ мало брилліантовъ
И валюты мы накрали?
Развѣ жить намъ будетъ плохо
Съ симъ добромъ у иностранцевъ —
Не кручинься-же и смѣло
Плюнь, че-кистикъ, на испанцевъ.
И у нѣмцевъ, натурально,
Будемъ грезить о совѣтахъ —
Вновь хлестать ты станешь хересъ,
Я — стучать на кастаньетахъ.
Словомъ, въ бѣгствѣ путь къ блаженству,
Это ясно вѣдь, какъ бубликъ —
Лишь подальше-бъ отъ россійскихъ
Федерацій и республикъ!
Дай-же руку, ангелъ падшій
И айда въ дорогу, милый!
Поспѣшимъ, не то проснутся
На рогаткахъ альгвазилы".
Мѣсяцъ выглянулъ стыдливо
Надъ совѣтскою Гренадой —
Гдѣ-то лента пулемета
Разливалась серенадой,
Кто-то звякалъ, обнаглѣвши,
Трель корниловскаго марша —
И бѣжали безъ оглядки
Комиссаръ и комиссарша...

Лери.

РОССІЯ.

Рис. Mad.



Раньше ея боялись...



...теперь — пугаются...

„ЕВГЕНIЙ ОНѢГИНЪ"

въ разнообразномъ и разноголосомъ ис-полненiи.

Рис. Вл. Бѣлкина.



Троцкiй. — "Когда бы жизнь домашнимъ кругомъ я ограничить захотѣлъ"..



Ллойдъ-Джорджъ. — Чичеринъ, я скрывать не стану: безумно я люблю"...



Россiйскiй гражданинъ:

— "Куда, куда вы удалились, весны моей златые дни?.."



Русскiе бѣженцы.

Слыхали-ль вы...

— Слыхали-ль вы...

— Слыхали-ль вы...

Откуда пошли есть большевики на Руси
(Справка изъ лѣтописи).

"...А володѣлъ въ та поры Русью-матушкой богатырь лихой добрый молодецъ Ляксандра свѣтъ Эсэровичъ. А сидѣлъ богатырь во Зимнемъ во дворцѣ, а языкъ имѣлъ митинговѣйшій, ровно помело непотребное. И трепалъ тѣмъ языкомъ добрый молодецъ и дотрепался до Ленина-Красна Чудища. Пришло чудище съ пулеметами, съ пулеметами да съ матросами. А собой-то Красно-Чудище препоганѣйше — изъ ноздрей, изъ ушей паръ кровавый претъ, все усыпано чрезвычайками... Осерчалъ тутъ Ляксандра нашъ Эсэровичъ, но не бралъ онъ, добрый молодецъ, въ ручки рѣзвыя тяжелъ булатный мечъ-кладенецъ,а посылалъ онъ на то чудище юнкеровъ своихъ, самыхъ махонькихъ. И пролили юнкера тѣ кровь алую на той площади въ градѣ-Питерѣ. Самъ-же витязь нашъ добрый молодецъ выходилъ одинъ во чисто-поле и вопилъ тамъ не своимъ голосомъ:

— Ой, ты гой еси, Красно-Чудище, ты пойди-вернись на балконушко, на балконушко Кшесинской-терема, мнѣ же дай пройти въ тотъ Зимній Дворецъ императорскій... Молвлю это тебѣ я, свѣтъ-Керенскій!..

Но смѣялося надъ нимъ Чудище и стрѣляло себѣ - пострѣливало. Пуще прежняго осерчалъ тутъ Ляксандра свѣтъ Эсэровичъ, рѣчь сказалъ митинговую, топнулъ гнѣвно рѣзвой ноженькой въ крагѣ желтенькомъ, на глаза надѣлъ онъ наглазники, да и былъ таковъ темной ноченькой. Только родина его и видѣла"...

Кло.

Сарынь на кичку

Темно. Успѣешь до зари.
Не принимай за солнце спичку.
Смѣлѣе грабь, лови, бери, —
Сарынь на кичку!

Темно. Ненастье. Ни души.
Кинь жалость — глупую привычку.
Хватай за горло, рви, души, —
Сарынь на кичку!

***

Тому, кто путь къ зарѣ искалъ,
Бросай презрительную кличку.
Зубами щелкай, какъ шакалъ—
Сарынь на кичку!

***

Пусть гибнутъ лучшіе отъ ранъ,
Къ наукѣ подбери отмычку.
Отдай музей подъ ресторанъ, —
Сарынь на кичку!

***

Темно. Пока блеснутъ лучи —
Отчизну съѣшь, какъ котъ синичку...
Сзывай на бой, топчи, рычи:
Сарынь на кичку!

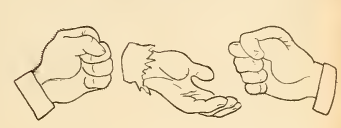
Жакъ Нуаръ.

МЕТАМОРФОЗА

Рис. М. Александрова







Что получилъ народъ отъ Троцкаго и Ленина.

ИНОСТРАННАЯ САТИРА

Большевики заключаютъ миръ съ Польшей.



...Видъ спереди



...и видъ сзади...

" Le Journal "

АДРЕСНЫЙ СТОЛЪ

При Россійскомъ Финансово-Промышленно-Торговомъ Союзѣ даетъ справки письменныя и устныя БЕЗПЛАТНО

Въ цѣляхъ пополненія свѣдѣній адреснаго стола и наилучшаго обслуживанія взаимныхъ сношеній русскихъ, находящихся заграницей, Управленіе Дѣлами Союза убѣдительно проситъ всѣхъ русскихъ гражданъ сообщать свои и извѣстные имъ адреса русскихъ учрежденій (торговыхъ, промышленныхъ, банковъ и пр.) и русскихъ гражданъ (имя, отчество, фамилія, профессія или родъ занятія) по слѣдующему адресу:

Association financière, industrielle et commerciale Russe, 5, place du Palais Bourbon, Paris (VII ar).

ОТЪ КОНТОРЫ „БИЧА" *Въ отдѣлъ «Розыски» цѣна объявленія въ 5 строкъ на 3 раза — 50 фр. Иногородніе одновременно съ текстомъ объявленія благоволятъ присылать деньги почтовыми переводами.*

Полк. Евгеній Александровичъ Востро-Саблинъ розыск. своего брата Виктора Александровича ротмистра 8 уланск. вознесенскаго полка и лицъ что либо знающихъ о немъ сообщить по слѣдующему адресу Сербія Земунъ ул. Краля Петра ном. 60

ЛИЦЪ, знающихъ о мѣстонахожденіи Александра Яковлевича Куровскаго, выѣхавшаго изъ Одессы въ январѣ 1920 г., просятъ сообщить по адресу: Paris (IX) Hôtel «Victoire», Rue de la Victoire, M-me N. Z.

ЛИЦЪ знающихъ что либо о судьбѣ поручика И. Н. Дзбановскаго, бывш. въ 1919 г. въ Симферополѣ просятъ сообщить его сестрѣ: Dax (Landes) poste restante, M-elle Dzbanovsky.

Le Gérant: Philippe Pouget.
Imprimerie I. Rirachovsky, 5, Rue des Gobelins, Paris.

«Святой» Ленинъ и его «архангелы»

— Въ средніе вѣка его сочли бы святымъ".

(Горькій о Ленинѣ.)

Рис. М. Линскаго,



Наверху блаженный Лупанарскій и херувимоподобный Зиновьевъ. Слѣва — непорочная Анжелика Балабанова, справа — кроткій Петерсъ. Херувимы внизу — харьковскій "чекистъ" Саенко и одесскій — Калениченко.

Prix : 1 fr. „BITCHE" № 11.

БИЧ

ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ПОЛИТИЧЕСКОЙ САТИРЫ.

Рис. М. Линскаго.



"Наблюдается массовое бѣгство комиссаровъ въ Германію" (Фактъ).

Мавры, сдѣлавшіе свое дѣло. Запломбируйте насъ скорѣе и отправьте обратно!...

№ 11. **1920 г.**

„BITCHE"

БИЧ

Еженедѣльный журналъ политической сатиры

ИЗДАЕТСЯ ВЪ ПАРИЖѢ
подъ редакціей
М. С. ЛИНСКАГО.

JOURNAL HUMORISTIQUE.
Directeur:
M. S. LINSKY.

РЕДАКЦІЯ И КОНТОРА
Paris (XVII) 4, Villa Monceau.
Открыты ежедневно отъ 2—4 час.

Подписная цѣна во Франціи на 1 мѣс. — **4 ф. 50 с.** на 3 мѣс. — **12 ф.**
Въ остальныхъ странахъ мѣстной валютой соотвѣтственной стоимости.

Объявленія: передъ текстомъ — 8 фр. строк; въ текстѣ — 15 фр.; позади текста — 5 фр.

КНИГУ УКРАЛИ,

Фельетонъ Арк. Аверченко

Въ домѣ, въ которомъ побывали воры и грабители, хозяинъ дома не сразу открываетъ всѣ пропажи. Сначала замѣтитъ отсутствіе самаго большого, самого громоздкаго, прежде всего бросающагося въ глаза, а уже потомъ, когда пройдетъ много времени, вдругъ однажды выдвинетъ ящикъ, гдѣ лежала любимая завѣтная вещь — и за голову схватится:

— И это украли!

Россію обокрали со всѣхъ сторонъ — все унесли. все свели со двора — и корову, и лошадь, и откормленную доморощенную свинью, а пропажи чего-то дорогого, чего-то завѣтнаго пока никто не замѣчаетъ:

— У насъ украли книгу.

Еще такъ недавно книга у насъ, въ Россіи. цвѣла пышнымъ цвѣтомъ: издательскій рынокъ бурлилъ роскошной плодотворной жизнью — сотни тысячъ книгъ ежемѣсячно выбрасывались на прилавокъ — и все всасывалъ, все поглощалъ ненасытный читатель.

Въ столицѣ человѣкъ опрятный физически и духовно каждый день обязательно бралъ ванну и каждую недѣлю обязательно отправлялся, какъ въ нѣкую духовную баню — къ Вольфу или Мелье, или къ Попову, или къ Сытину — много въ столицѣ было книжныхъ магазиновъ...

Большіе прилавки, отдѣльные столы... И на нихъ грудами. цѣлыми колоннами навалены свѣженькія, еще пахнувшія незабвеннымъ запахомъ типографской краски, только что полученныя изъ брошюровочной — книги.

Рис. М. Л.



Зарапортовался.

— Товарищи! Нельзя допустить, чтобы человѣческая мысль работала безостановочно; надо ввести и для нея 8-часовую работу...

Какое сладкое очарованіе въ книгѣ, даже независимо отъ ея содержанія!

Такъ пріятно было перебирать всѣ эти груды, касаться опытными пальцами свѣжихъ обложекъ—будто чужой творческій мозгъ перещупываешь, разглядываешь, взвѣшиваешь.

И каждую недѣлю чудовищный по своей производительности рынокъ выбрасывалъ на широкіе прилавки все самое новое, все, сотворенное только вчера... Вотъ цвѣтистый альманахъ "Земли", на обложкѣ имена Куприна, Сергѣева-Ценскаго, Чирикова, вотъ скромная книжка московскаго товарищества писателей, — Шмелевъ, Треневъ, Никандровъ, — вотъ нарядные, будто раздушенные "изыски" Игоря Сѣверянина и рядомъ — смѣющаяся, бодрящая обложка "Сатириконскаго" изданія.

И чувствовался на этомъ молчаливомъ прилавкѣ такой веселый птичій гомонъ, такая любовь къ жизни, такая свѣжесть, такая радостная толчея, что подошедшій невольно заражался ею: лихорадочно перелистывалъ альманахъ, откладывалъ, хватался за Сѣверянина — откладывалъ, увѣнчивалъ все это веселой книжкой Тэффи и, удовлетворенный, утаскивалъ всю эту еженедѣльную добычу въ свою берлогу.

Вѣдь у насъ только въ послѣднія десять лѣтъ стали интересоваться книгой и покупать ее не изъ-за золоченаго переплета, только недавно къ прилавкамъ хлынулъ массовый покупатель и читатель: офицеръ, коммерсантъ, свѣтская дама, скромный приказчикъ и веснушчатый гимназистъ.

Только что начала расцвѣтать и разрастаться книга и вотъ — на тебѣ!

Пришли всероссійскіе грабители, забрали все: отъ мѣшка пшеницы, куска ситца и послѣдней шершавой лошаденки — до книги... все ограбили,

Вѣдь поймите, что сейчасъ, сію минуту, это еще не такъ замѣтно, потому что мы живемъ старыми запасами: донашиваемъ старый ситецъ, дочитываемъ прежнюю, до революціи выпущенную книгу.

Доносимъ, дочитаемъ и — впереди пустыня, мракъ: голый, обросшій волосами дикарь догрызаетъ оторванную въ послѣдней борьбѣ руку брата своего...

Книга тихо, незамѣтно уходитъ. Книги нѣтъ.

Новыхъ никто не печатаетъ, старыя постепенно ветшаютъ, корешки отъ усерднаго употребленія ломаются, листы выпадаютъ — и уже на нашихъ глазахъ дошлый торговецъ орѣхами клеитъ изъ этой разлѣзшейся макулатуры — бумажные пакеты для своего неприхотливаго товара.

⁂

Бродили ли вы сейчасъ по книжнымъ магазинамъ? Разрывали ли груды наваленнаго на прилавкахъ "товара"?..

Дорогой Маврикій Осиповичъ Вольфъ! Многоуважаемый Адольфъ Марксъ! Досточтимый Алексѣй Сергѣичъ Суворинъ!.. Сколько разъ вы повернетесь въ гробахъ вашихъ, если донесется до васъ вѣсть — во что превратился столь любимый вами, столь лелѣемый русскій книжный рынокъ?..

Остановитесь у витрины любого книжнаго магазина. Чѣмъ торгуешь, человѣче?

Когда начинается океанскій отливъ, то на обнажившемся песчаномъ берегу остается весь соръ, всѣ отбросы океана: дохлая рыба, водоросли, обломокъ кормы погибшаго корабля, несъѣдобныя ракушки и студенистыя, тающія медузы.

И въ витринѣ книжнаго магазина мы видимъ то же самое: все что раньше не покупалось, все что было порождено писательской бездарностью, пошлостью и издательскимъ легкомысліемъ — все это выброшено теперь на пустынный песчаный берегъ.

На самомъ верху стоитъ Н. Пружанскій. Бѣдный, унылый коллега..: Не обижайся на меня, но вѣдь никогда и никто

тебя не читалъ, и годами ты пылился и коробился въ темныхъ подвалахъ, а вотъ теперь и ты понадобился, и тебя вытащили и ты Ѳома — дворянинъ на книжномъ безлюдьи.

А около тебя, Н. Пружан'кій — стоитъ графъ Амори — и даже не одинъ графъ Амори, а три графа Амори: "Послѣсловіе къ Ямѣ", "Окончаніе Ключей Счастья" и "Въ омутѣ разврата"...

Ты, старикъ Н. Пружанскій, былъ хотя и безцвѣтенъ, но честенъ. Ты, Н. Пружанскій, честно блюлъ добрыя писательскія традиціи, а вотъ твой сіятельный коллега всегда почитался мародеромъ и литературнымъ разбойникомъ — и вотъ выползъ теперь этотъ разбойникъ въ наше разбойничье время на самое видное мѣсто...

Немного пониже — "Розовыя облака" — стихотворная лирика Ирины Кичкасовой.

Кто ты такая? Какой безумецъ издатель выпустилъ въ свѣтъ тебя, Ирину Кичкасову, тебя, рифмующую "отблескъ" и "воздухъ", "рыданья" и "ресторанъ я", "дѣвушка" и "тарелочка"...

Или никакого издателя и не было, а сама ты, заложивъ браслетку — подарокъ мужа — выкинула на терпѣливый рынокъ это уродливое дѣтище твоей хромоногой музы...

А на Ирину Кичкасову бойко напираетъ какой-то свирѣпо раскрашенный "Клубъ червонныхъ валетовъ", пониже скромно чернѣетъ "Самоучитель бальныхъ танцевъ съ приложеніемъ свѣтскихъ разговоровъ", а тамъ еще ниже пошла писать дичь и чушь нетерпимая: "Дневникъ фармацевта", "Московская Нана", "Положеніе о земскихъ начальникахъ", "Жоржикъ и Фирочка", "Отчетъ Пироговскаго съѣзда за 1909 годъ". "Вамъ такія сцены не знакомы?", "Безубойное питаніе", "Съ лѣвой ноги", "Тайна графа Личина" и вдругъ — тутъ же — ароматный, какъ обрызганная ро-сой сирень — "Поединокъ" Куприна.

Что такое? Не можетъ этого быть!

Почему эта книга здѣсь въ такомъ о(ществѣ? Захожу въ магазинъ:

— Покажите "Поединокъ" Куприна

Ну, конечно, все понятно! Послѣ 16 страницы сразу 49-я.

— Это ничего, — успокаиваетъ то говецъ.—Самое неинтересное и вырв но. Купите. Только 15 рубликовъ.

***

Брожу я по этому голому, обнажени му песчаному берегу, среди выброше ныхъ отливомъ графовъ Амори и Ки касовыхъ — и угрюмая мысль заполз етъ въ голову.

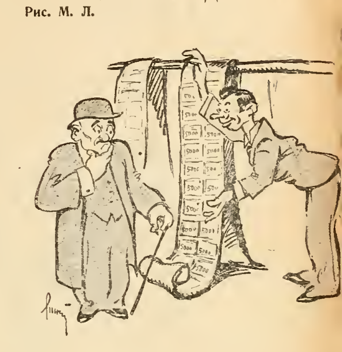
— А не конецъ ли это всему? А броситься ли сразу внизъ головой въ п нистую воду, пока океанъ не ушелъ е дальше?

Плохая наша жизнь.

Аркадій Аверченко.

СОВѢТСКІЯ ДЕНЬГИ

Рис. М. Л.



Въ обойномъ магазинѣ.

Приказчикъ. — Если желаете оклеит комнату подешевле, могу предложит вамъ вотъ это руло пятитысячныхъ би летовъ...

Какъ большевики представляютъ Махно...

Рис. М. Александрова.



...когда онъ противъ нихъ ... и когда онъ съ ними.

Географія Совдепіи,

составленная ко дню ея третьей годовщины.

I.

Общій обзоръ Совдепіи, географическое положеніе и количество населенія.

Совдепія — извѣстная въ Европѣ подъ именемъ бывшей Россіи, а въ бывшей Россіи — подъ именемъ «Большевизія» — расположена въ сѣверной половинѣ Стараго Свѣта, называемой нынѣ Свѣтомъ Новѣйшимъ. Большая часть ея раньше принадлежала къ умѣренному поясу, теперь же принадлежитъ къ поясу крайне-лѣвому.

Населеніе Совдепіи, нѣкогда составлявшее 160 милліоновъ, подъ вліяніемъ нѣкоторыхъ атмосферическихъ явленій, начавшихся въ октябрѣ 1917 года, уменьшается не по днямъ, а по часамъ.

II.

Внѣшнія границы.

Дать точное опредѣленіе внѣшнихъ границъ Совдепіи не представляется возможнымъ: большевики перешли уже всѣ границы...

III.

Внутреняя граница.

Россію нѣкогда дѣлили на двѣ части: европейскую и азіатскую. Теперь это дѣленіе уничтожено: вся Совдепія стала азіатской.

IV.

Моря.

Балтійское море — не судоходно. Благодаря обилію подводныхъ камней и затопленныхъ военныхъ судовъ, оно очень опасно для плаванія.

Черное море, ставшее Краснымъ омываетъ берега Одессы. Вода въ этомъ морѣ очень соленая, благодаря потокамъ слезъ, вливающимся въ море. Судоходство періодическое, въ зависимости отъ настроенія Антанты.

V.

Устройство повехности.

Никакого устройства поверхности въ Совдепіи нѣтъ, есть одно лишь разстройство поверхности.

Климатъ.

Совдепія отличается мокрымъ и рѣзкимъ климатомъ. Зима суровая, температура въ комнатахъ ниже нуля и ниже всякой критики. Весна короткая, длится до перваго возстанія, послѣ чего наступаетъ жаркое лѣто: жарятъ изъ пулеметовъ..

Населеніе.

Всѣ народы Совдепіи составляютъ нѣсколько группъ, изъ которыхъ наиболѣе многочисленныя: коммунистическая, спекулянтская, буржуазная и возстающая. Остальныя группы значительно уступаютъ имъ по числу и постепенно вымираютъ (эсеровская, кадетская и пр.)

Жители Совдепіи — главнымъ образомъ, китайцы, латыши, башкиры, туркмены, буряты чукчи, калмыки, якуты и пр. великіе народы.

Занятія жителей.

Народы Совдепіи, за малымъ исключеніемъ, ведутъ кочевой образъ жизни и занимаются преимущественно добывающей промышленностью: кочуютъ изъ города въ городъ и добываютъ все, что можно и чего нельзя добыть. Торговля развита слабо: изъ-подъ полы. Обрабатывающая промышленность сосредоточена главнымъ образомъ въ комиссаріатахъ: тамъ «обрабатываютъ» какъ нигдѣ..

Населеніе по территоріи государства распредѣлено неравномѣрно: особенно густое въ тюрьмахъ, оно уменьшается по направленію къ центру городовъ. Около 50% населенія ежегодно цѣлыми семьями переселяется и колонизируетъ Лучшій Міръ.

Флора и Фауна.

До Флоры еще не добрались, но Фауна уже съѣдена цѣликомъ, безъ остатка.

Главные города.

Красный Питеръ — находится въ состояніи старческаго маразма. Изъ достопримѣчательностей выдѣляются: кинематографъ въ Зимнемъ Дворцѣ, памятникъ Троцкому, сооруженный изъ хвоста той лошади, на которой возсѣдалъ Петръ Великій передъ Сенатомъ и Ваганьково кладбище.

Москва — столица 3-яго Интернаціонала. Въ центрѣ города Кремль, а въ Кремлѣ Ленинъ. Тамъ же царь... то бишь комъ-пушка и ком-колоколъ.

Кіевъ — падчерица городовъ Совдепскихъ. Расположенъ на берегу Днѣпра и очень удобенъ для обстрѣла. Славится Петлюрой и Раковскимъ.

Екатеринославъ или Махнославъ извѣстенъ мостами, провалившимися въ воду.

Всѣ остальные города Совдепіи славятся отсутствіемъ хлѣба и присутствіемъ «чрезвычаекъ».

М. Ларинъ.

Большевистскіе коробейники.

Ой, полна, полна коробушка,
Всевозможное сырье,
Покупай, Ллойдъ-Джорджъ — зазнобушка,
Достояніе мое.
Согласись признать правительство,
Полномочья покажу...
Дай мнѣ въ Сити права жительства,
Всѣ товары разложу.
Я привезъ съ собой концессіи...
Съ разрѣшенія "Вцика"
Прекратить готовъ репрессіи,
Обуздать готовъ Чека.
Ой, полна, полна коробушка,
Полонъ золота сундукъ,
Ты продай, Ллойдъ Джорджъ зазнобушка,
Паровозовъ двѣсти штукъ.
Цѣны я даю не малыя,
Брилліантами плачу,
Подставляй же губы алыя,
Я обнять тебя хочу.
Красинъ даже не торгуется
И Россію продаетъ,
Съ англичаниномъ цѣлуется,
Крѣпко, крѣпко руку жметъ.
Знаетъ только ночка ясная,
Какъ поладили они...
Опустись, портьера красная,
Тайну свято сохрани!..

А. Греминъ.

STYLE MODERNE

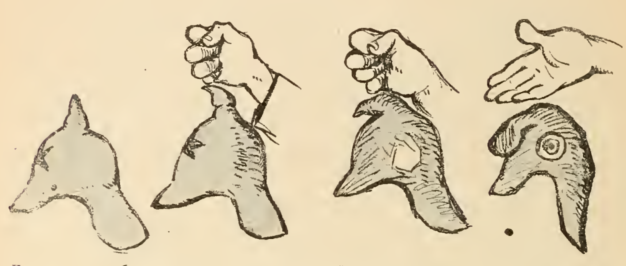
— Скажите, вы не знаете, сколько приданнаго онъ взялъ за этой толстухой?

— Знаю, какъ же: по 100 тыс. "царскими" съ пуда брутто, франко — бортъ Марсель...

Какъ сдѣлать большевиковъ истинными, республиканцами

Рис. Ефимова.

"Большевики ввели новый головной уборъ, похожій на прусскую каску".



Для того, чтобы превратить этотъ новый головной уборъ въ фригійскій колпакъ — нужно посильнѣе бить по немъ...

Мемуары золотого зуба.

— «Въ Новороссійскѣ большевики приказали населенію сдать золотые зубы и челюсти».

(*Очередная вѣсточка.*)

«... Росъ я скромнымъ золотымъ зубомъ и даже во снѣ не мечталъ о той блестящей карьерѣ, какая выпала на мою долю впослѣдствіи. Дѣло было передъ войной, когда нашего брата, зуба, эксплоатировалъ всякій. Буржуй, въ ротъ которому я попалъ при вооруженномъ вмѣшательствѣ моего родителя — дантиста, былъ не лучше другихъ и эксплоатировалъ меня во-всю. Утромъ — хрустящая французская булка съ ветчиной или бѣлоснѣжной холодной индѣйкой. За завтракомъ свѣжая икра, редиска, шипящій бифштексъ съ картофелемъ пай и съ ароматными нѣжинскими огурчиками. Но главная работа въ обѣдѣ. Тутъ ужъ дѣло на часа два затягивалось и до того, бывало намаешься, что еле ноги волочишь, однако, когда подадутъ ужинъ, встрепенешься и опять жуешь, жуешь до изнеможенія.

За войну пришлось отдохнуть малость, хотя, если говорить правду, работишки было еще вдоволь: курицу погрызть, съ котлетой управиться, хлѣбца пожевать. Повольготнѣе стало при Протопоповѣ, однако, ежели съ умомъ, то и при немъ, въ хвостахъ двухъ-трехъ постоявши, фунтовъ пять-шесть хлѣба настрѣлять можно было навѣрняка. Да и при Керенскомъ нашъ братъ, зубъ, безъ работы не сидѣлъ, а онъ на что кажется настоящій мужиченко былъ и больше языкомъ, чѣмъ зубомъ, дѣйствовалъ. А ужъ при наркомпродахъ да губпродкомахъ совсѣмъ не до зубовъ людямъ стало, потому съ голодухи-то такъ пайки цѣликомъ непережеванными и глотали, даже ковырять въ зубахъ разучились.

Когда вышелъ приказъ сдавать зубы-челюсти, мой всплакнулъ было отъ жалости. Хоть и безъ употребленія, а со своимъ добромъ жалко разставаться хоть кому. А тутъ еще супружница. Зачѣмъ да почему у мужика на муку не вымѣнялъ. Это меня-то, значитъ. А того дура-баба въ толкъ не возьметъ,

Рис. М. Линскаго,

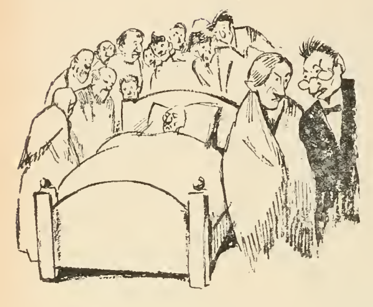


— "Троцкій не на шутку воображаетъ себя Наполеономъ".
(Изъ статьи Б. Соколова въ "Посл. Нов.")

Отъ великаго до смѣшного — одинъ шагъ.

Совѣтское топливо.

Рис. А. Горкина.



Докторъ. — Это родственники больного?

— Нѣтъ, это сосѣди: они узнали, что больной въ страшномъ жару и пришли погрѣться подлѣ него...

что всѣ зубы федеративной республикой на учетъ взяты и не то, что промѣнять, проглотить свой собственный зубъ не имѣешь никакого полнаго права, потому какъ зубъ-то уже не твой, а рабоче-крестьянскій. Сдавали насъ въ подвалѣ наркомфина подъ наблюденіемъ особаго «спеца» изъ чрезвычайки. Принималъ насъ «спецъ» по-совѣтски — кулакомъ въ скулу. Мы, какъ галушки изо ртовъ на полъ, а опорожненные рты съ ихъ хозяевами вмѣстѣ, тутъ же « на мушку» брали.

Поѣхали. Повезъ насъ комиссаръ Федька Плюгавый, но не довезъ — по дорогѣ свиснулъ три вагона зубовъ-челюстей и былъ таковъ. Доѣхали до Москвы мы кое-какъ сами. Въ Москвѣ насъ потащили въ баню, выпарили половину золота, всыпали намъ бисмуту и еще какой-то дряни и повезли въ Англію, какъ большевистское золото.

Теперь я лежу на днѣ бездонныхъ кармановъ одного Ланкаширскаго купца въ обществѣ подобныхъ же мнѣ темныхъ личностей. Лежу и сгораю со стыда. Разъ какъ-то стало невтерпежъ и я сказалъ свему новому хозяину: «послушайте, сэръ, а вѣдь на мнѣ кровь, уголовщина и всякая другая гадость». Но онъ и глазомъ не моргнулъ. Только расхохотался и пошелъ отмѣрять Красину защитный матеріалъ на галифе для комиссаровъ.

Я сдѣлалъ блестящую, но позорную карьеру. И, если-бы было въ моей власти, отдалъ-бы я весь свой англійскій почетъ за скромную трудовую жизнь во рту того беззаботнаго буржуя, котораго тогда разстрѣлялъ спецъ изъ чрезвычайки...»

Лери.

Новые цыганскіе романсы въ лицахъ.

Іоффе.

Ты хочешь знать, зачѣмъ теперь
Я заключаю миръ — повѣрь
Что это только передышка.
Пройдетъ зима, къ концу зимы
Еще сильнѣе станемъ мы —
Тогда поляку будетъ крышка..
Подпишемъ въ Ригѣ договоръ
И обратимъ нашъ свѣтлый взоръ
Туда, гдѣ Врангель скрылся въ бестѣ.
Что договоръ — бумаги листъ
То знаетъ каждый коммунистъ
Съ тѣхъ поръ, какъ миръ подписанъ въ Брестѣ

Каменевъ.

Вы мной играете, я вижу.
Союзъ со мной не нуженъ вамъ.
Какъ васъ, Ллойдъ-Джоржъ, я ненавижу,
Но все жъ Россію вамъ продамъ.
За ваше милое признанье
Отдамъ вамъ золотой запасъ..
Но коль откажите, возстанье
Я подымаю противъ васъ.

Горькій.

Я степей и воли сынъ,
Ленину служу я.
Я живу, какъ мандаринъ
И кляну буржуя.
Захочу — полюблю,
Захочу — разлюблю —
Я надъ сердцемъ воленъ,
Службою доволенъ.

***

Дай паечекъ мнѣ дынной, 
Напишу я оду.

Іапишу, что ты-святой.
Їчастье далъ народу.
Захотѣлъ — полюбилъ
Захотѣлъ — сочинилъ
Эду въ честь святого.
Іенина родного.

Троцкій.

Іе тронь меня — я не могу владѣть собой.
Казалось мнѣ, что я большой стратегъ
Варшаву видѣлъ я съ склоненной головою,
Іо пятки показавъ, я вдругъ пустился въ бѣгъ.

Народный хоръ.

Никакого народнаго хора нѣтъ. Поютъ только персонажи, народъ-же безмолствуетъ.

М. Л-нъ.

Вѣкъ захватовъ.

Она. — Вчера горничная вдругъ заявляетъ мнѣ, что у нея неврастенія. Я возмутилась: — пусть носитъ мои старыя платья, пусть душится моими духами, но пользоваться и моей болѣзнью — это верхъ всего!

По душѣ.

Какъ хорошо, хотя-бы на часъ,
Уйти отъ скучныхъ тусклыхъ буденъ,
Отъ гнусной лжи, отъ пошлыхъ фразъ,
Отъ тѣхъ, чей духъ убогъ и скуденъ...
Отъ каждой заячьей души,
Отъ доморощенныхъ провидцевъ,
Отъ политической лапши
И отъ кустарныхъ "очевидцевъ"...
И не читать словесныхъ па
Въ газетной сѣренькой колоннѣ,
Хотя-бъ на часъ, забыть о Спа,
О Санъ-Ремо и о Булони...
Отъ всѣхъ укрыться, какъ дитя,
Тайкомъ сбѣжавшее отъ няни...
И въ тихихъ сумеркахъ, грустя,
Мечтать въ саду воспоминаній...
О томъ, что пѣли соловьи,
О милыхъ дѣвушкахъ, о книгахъ,
О первыхъ радостяхъ любви
И объ ушедшихъ свѣтлыхъ мигахъ...
Но прошлыхъ лѣтъ изъ дальнихъ странъ
Мнѣ не вернуть на легкомъ "Бенцѣ", —
Въ умѣ Ллойдъ Джорджъ и Мильеранъ,
И десять тысячъ конференцій...

Жакъ Нуаръ.



Благодѣтельницы рода человѣческаго.

(Монологъ одной дамы).

Вы знаете, кого я считаю самыми большими дураками?

Холостяковъ!

Ну, подумайте: какъ можно было упустить такую выгодную комбинацію, какъ женитьба?!

Что? Приданое?

Ничего подобнаго! никакого приданаго не

Утѣшеніе.

Рис. М. Л.



— Я пустилъ бы себѣ пулю въ лобъ, но меня страшитъ моментъ, когда холодное дуло револьвера коснется моего виска.

— О, пустяки: дуло можно слегка подогрѣть...

нужно: сама жена и есть приданое!

Да!.. И при этомъ, замѣтьте: если холостякъ долженъ выбирать себѣ жену, то не какую либо тамъ экономную, разсчетливую скромницу — Боже сохрани его отъ этого — а пусть женится на мотовкѣ! На модницѣ!! На транжиркѣ!!! Это самое выгодное.

Если мужъ заполучилъ себѣ такую жену — онъ можетъ ни сѣять, ни жать, можетъ палецъ - о палецъ не ударить, можетъ вообще, ходить изъ угла въ уголъ, насвистывая — благодаря женѣ, онъ тихо, незамѣтно богатѣетъ, и богатѣетъ, и богатѣетъ!

Я замужемъ, напримѣръ, уже четыре года и что же! Мужъ взялъ меня безъ всякаго приданнаго, а теперь, благодаря мнѣ, мы — милліонеры!

Вы, mesdames, конечно, понимаете, въ чемъ дѣло, а холостяки такіе дураки, что даже и такого пустяка не поймутъ — вотъ пусть слушаютъ и учатся.

Въ первые шесть мѣсяцевъ послѣ свадьбы мужу представили мои счета: отъ портнихи на 8 платьевъ вечернихъ, на 3 домашнихъ и на 3 манто, отъ шляпницы на 11 шляпъ, отъ сапожника на 14 паръ туфель и ботинокъ, отъ парфюмера на 28 флаконовъ духовъ и отъ ювелира, вообще, тысячъ на десять.

Мужъ — только за голову схватился, а я представьте себѣ, улыбаюсь и улыбаюсь...

Прошелъ еще годъ — снова мужъ — за голову, я улыбаюсь: 14 вечернихъ платьевъ, 7 манто, 2 ротонды, мѣхъ шеншиля, мѣх куница, каракулевое пальто и горностаевы палантинъ, 34 флакона Герлена, Коти, Убі ганъ, 24 шляпы, 11 гарнитуровъ бѣлья, от сапожника счетъ тысячи на четыре — пар пятьдесятъ я ему заказала! А послѣ счет ювелира — тысячъ этакъ на 15 — мужъ вы пустилъ пухъ изъ подушекъ, примочилъ се бѣ голову, вмѣсто одеколона, чернилами и п тался повѣситься на моемъ куньемъ боа!.

Проходитъ еще годъ — и что же.. Уж мужъ начинаетъ улыбаться!! За это врем я износила всѣ первые платья, ботинки стала ихъ продавать. И знаете?.. За нов платье я платила по двѣсти рублей, а ст рое идетъ по 600, новые ботинки стоили 50, по 80, за старые даютъ по 400, духовъ за эти два года набрала столько, что изве на себя не болѣе одной десятой, а остальны можете вообразить, за двадцатирублевы Rue de la Paix — уже пятьсотъ въ магаз нѣ предлагаютъ!

И теперь такъ оно и пошло: за новое пл тье въ 1916 году я платила уже по 800... 1

Рис. М. Линскаго.



— Что?!! 20 тысячъ за рисунок углемъ! Но вѣдь это неслыханная цѣн

— А вы знаете, почемъ теперь уголь

Рис. М. Линскаго.



— Боже мой, въ какомъ вы видѣ! Вы ...опали подъ трамвай?

— Хуже: — въ трамвай...

...шу годъ, истреплю и продаю за 3 тысячи. ...арые трехсотрублевые ботинки — за двѣ ...сячи! За мои пятнадцатитысячные брил...анты предлагаютъ милліонъ — не отдаю! ...чѣмъ мнѣ?..

А мужъ не только повеселѣлъ, а каждый ...нь стоитъ передо мной на колѣняхъ и про...тъ, прямо чуть не плачетъ.

— Лелечка, разоряй меня! Ради Бога, ра...ряй! Почему ты такъ мало раньше меня ...зоряла?

И когда мы въ гостяхъ — онъ на меня не ...хвалится:

— Лелечка у меня, говоритъ, такая эко...мная, такая домовитая хозяйка — опять ... платьевъ по 7 тысячъ заказала!! Опять ...годня 8 паръ ботинокъ примѣряла! Жал... говоритъ, что у меня жена не сороковож...

Вѣрьте совѣсти — всегда я одѣта и обута ... иголочки, иногда даже времени не хва...етъ обновить платье, а мужъ все полза...ъ, какъ дуракъ, на колѣняхъ:

— Разоряй меня, да разоряй.

И вотъ такъ я его разорила нынче, что ...чу у васъ спросить: нѣтъ ли у кого имѣнія ...одажнаго съ землей и лѣсомъ... Такъ мил...ліоновъ на три. Есть? Такъ пишите на адресъ мужа — онъ купитъ!

Ave

Въ кинематографѣ.

Дама (господину сидящему за нею) — Скажите, перо на моей шляпѣ не мѣшаетъ вамъ смотрѣть?

Господинъ. — О, нисколько: — я уже срѣзалъ его....

Рис. М. Александрова.



— Вамъ нужны спички? Позвоните 6 разъ...

Ого! Неужели въ этомъ отелѣ столько прислуги?

— Вовсе не потому: можете звонить хоть 20 разъ — все равно, никто не приходитъ...

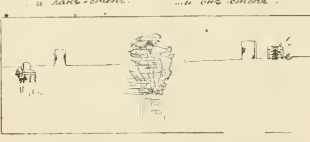
Дансоманія.



— Танго! Да, я съ увлеченіемъ танцую его ... и фоксъ-тротъ



. и ланъ-степъ. ...и онъ-степъ.



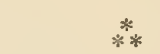
..Но охотнѣе всего я кружусь въ вальсѣ.

(Pages folles)

Въ "метро".

— Простите, это я не на вашей ногѣ стою?

— Право, не знаю. Видите, какъ меня стисн ли. Посмотрите сами: если нога въ желтомъ бо тинкѣ со шнурками—значитъ, моя...



— Ну, и давка! Вотъ уже четверть часа сто на одной ногѣ.

— И притомъ на моей...

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

на еженедѣльный журналъ политической сатиры

„БИЧЪ"

Условія подписки и мѣста пріема ея см. на 2-й и 3-й страницахъ.

ОТЪ КОНТОРЫ „БИЧА“ *Въ отдѣлѣ «Розыски» цѣна объявленія въ 5 строкъ на 3 раза — 50 фр. Иногородніе одновременно съ текстомъ объявленія благоволятъ присылать деньги почтовыми переводами.*

Полк. Евгеній Александровичъ Востро-Саблинъ розыск. своего брата Виктора Александровича ротмистра 8 уланск. вознесенскаго полка н лицъ что либо знающихъ о немъ ссобщить по слѣдующему адресу Сербія Земунъ ул. Краля Петра ном. 60

ЛИЦЪ, знающихъ о мѣстонахожденіи Александра Яковлевича Куровскаго, выѣхавшаго изъ Одессы въ январѣ 1920 г., просятъ сообщить по адресу: Paris (IX) Hôtel «Victoire», Rue de la Victoire, M-me N. Z.

ЛИЦЪ знающихъ что либо о судьбѣ поручика И. Н. Дзбановскаго, бывш. въ 1919 г. въ Симферополѣ просятъ сообщить его сестрѣ: Dax (Landes) poste restante, M-elle Dzbanovsky.

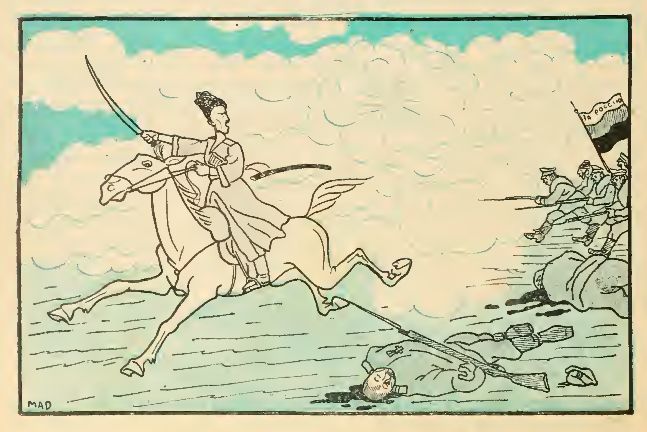
Le Gérant: Philippe Pouget.

Imprimerie I. Rirachovsky, 5, Rue des Gobelins, Paris.

Каждый по своему...

Рис. Mad.

Прага. — Pour la Russie..:



Крымъ. — За Россію..: